

مکمل ناول

سعدیہ عمر میرا قریبی

میں افہام چاک رہ گئی

محبت رائیگان نہیں
محبت سورج کی
یہ ملی کرن



WWW.PAKSOCIETY.COM

میں تھک چکی تھی

راہین سکندر کے چلتے قدم رک گئے کیونکہ اچانک اس کے کانوں میں بہت دھمی دھمی سا جھلا گونجا تھا۔

”تم نے بھیا کو بتایا کہ تم صرف چھ ماہ کی زندگی رکھتے ہو۔“ دل بے اختیار اندھیرا نہ وہ سوال کرنے والے کو جانتی تھی نہ جواب دینے والے کو مگر وہی انہی نرم مزاجی سب کے دکھ میں رکھی ہو جانے والی فطرت کی بدولت اس سے مزید ایک قدم آگے نہ بڑھایا گیا۔

سایکالوجی ڈیپارٹمنٹ خالی تھا مگر یہ وہ تو اوس۔؟ اس نے آہستگی سے دروازہ پر دستک دی اور پھر کلاس میں یوں نظروں ڈالی جیسے کسی چیز کی تلاش ہو۔

”جی مس کچھ تلاش کر رہی ہیں؟“ وہی دھمی آواز تھی چونک کر اس نے دیکھا اور حقیقت وہ اس وقت اسی شخص کو دیکھنا چاہتی تھی۔ جس کے بارے میں ابھی اس نے سنا تھا گھنڈا خاموشی ہی رہی۔

”جی نہیں کچھ نہیں۔“ پھر آہستہ سے کہہ کر وہ بروقت طریقہ سے چلتی باہر تکی مگر دل اس اجنبی شخص کے لیے دھڑکنے لگا جو صرف چھ ماہ کا مہمان تھا۔

”ہائے ابھی دنیا میں اس بے چارے نے دیکھا ہی کیا ہے شکل سے تو نہیں لگتا کہ صرف چھ ماہ کی زندگی بچنے کی لیکسول میں چھپائے بیٹھا ہے۔“ وہ سوچ سوچ کر ہی ہلکان ہوئی جاری تھی بار بار سر جھٹکتی مگر اس کا دلکش سر ہلکا ہوں میں پھر جاتا باڑی بلڈرز جیسا بھرا ہوا جسم سرو قد اور سرخ و سفید چہرے پر بڑی بڑی گلابی آنکھیں اور ایسا حسن جو دکھائی نہیں دیتا مگر پھر بھی اپنی طرف کھینچتا ہے۔

”ہیلو! پلو بھی کہاں گم ہو یا ر؟“ اس کی مسلسل ایک ہی نقطہ پر مرکوز آنکھوں کے سامنے اس کی شوخ فاسٹ فرینڈ زین زیاد نے چٹکی بجا لی تو وہ چونکی مگر اب لب بے اختیار ہی بڑھ گئے۔

”کون کہہ سکتا ہے وہ صرف چھ ماہ زندہ رہے گا۔“ ”ہیں یہ کس کے بارے میں بات ہو رہی ہو؟“ ”بے مگر یا راہین ہم میڈیکل میں تو ہرگز نہیں ہیں کہ ہم رپورٹس پڑھ کر۔“ زین بھی سنجیدہ نہیں ہو سکتی تھی سو اس کی ہونٹ شکل سے حفظ اٹھاتی بولے جاری تھیں۔

جب کہ اس کا خیال تھا کہ یہ بہت سنجیدگی کا مقام تھا بلکہ وہ تو اتنی سی رہی تھی میں بڑے بڑے پلان بنا کے بیٹھ گئی تھی مریض کے لئے چندوا کھا کرنے سے لے کر اسے علاج کے لئے باہر تک بھجوانے کا پروگرام بنا بیٹھی تھی۔ یہاں تک کہ تصویر ہی تصور میں اسے صحت مند ہو کر وطن لوٹا بھی دیکھ چکی تھی۔

”اوسے راہین سکندر خیالوں کی شنواری کہاں گم ہو؟“ زین زیاد پھر سے چلائی۔ اور اس کے لب پھر کانٹے۔

”صرف چھ ماہ زین صرف چھ ماہ کتنا بڑا فاول ہے ناں زندگی کا اس کے ساتھ۔“

”کس کے ساتھ کیا رات کوئی جذباتی فلم دیکھ لی تھی یا خواتین کا کوئی رومنٹک فلم یا ناول؟“ ”کر لیا جو بد قسمی کا شکار ہو راہین ذرا بغض دکھانا۔“

زین نے اس کا ہاتھ تھاما پھر تشویش سے کہا۔ ”یعنی خدشہ درست نکلا تمہیں نی کیس پوائزنگ ہو گئی ہے۔“

”ٹی ایس پوائزنگ کیا مطلب؟“ وہ خوفزدہ ہو گئی۔

”ٹریجڈی اسٹوری پوائزنگ یعنی۔۔۔ ٹی ای سی۔۔۔“ وہ اس کے بے ساختہ پڑنے والے لہجے سے خود کو بچاتے ہوئے ہنسنے لگی تو وہ رو ہانسی ہو گئی۔

”یہ ہنسنے کا نہیں سوچنے کا مقام ہے۔“ ”بھئی میں تمہاری بات کا مطلب نہیں سمجھی۔“ زین نے اسے سنجیدگی سے دیکھا۔

”مطلب یہ کہ ہمارے ڈیپارٹمنٹ کو مل کر اس کے لیے کچھ کرنا چاہیے۔“

”کس کے لئے اور بھلا کیوں بھی۔“ وہ شرارت سے ہسورنے لگی۔

”اس لیے کہ وہ بہت ہار چکا ہے اور صرف چھ مہینے عمر کی نقدی کے طور پر رکھتا ہے۔“

”عمر کی نقدی ارے ہاں اس پر انشاء جی نے کیا خوب کہا ہے۔“



اب عمر کی نقدی ختم ہوئی
اب ہم کو ادھار کی حاجت ہے
”اب ہم کو۔“ وہ لنگے کے لیے اشارت لے
رہی تھی کہ راجن سکندر نے اس کا منہ بند کر دیا۔
”ہمیں اس کے لئے کچھ کرنا چاہیے ذی ذی۔“
”ارے آخر کس کے لئے۔“ زین نے جھجکا کر
کہا تو وہ یاد کرنے لگی۔

”وہ جو۔“ اس نے سوچنے کے لئے دماغ لڑایا
مگر کچھ بھی نہ سوچا تو اس شخص کو جانتی تک نہیں
تھی اب نام اور حلیہ کیا بتائی۔
”وہ دراصل۔“

”در اصل یہ۔“ راجن جی کہ اگر تم چھ ماہ کی ممان
ہو تم تو بانی گاؤں میں بست اچھے سے قبرستان میں
تمہارے لئے قبر حاصل کرتی اور پھر تاج محل کی طرح
کا مقبرہ بنا کر ہر جمعرات کو فانی کروائی سکونڈتی۔
بابا بابا۔“ وہ جتنے ہوئے پھر سے شرارت پر اتر آئی مگر
راجن اس کی بجائے سامنے دیکھے جاری تھی وہ
نوجوان کینٹین میں اپنے اسی دوست کے ساتھ داخل
ہو رہا تھا۔

”وہ رہا ذی ذی وہ لہو شرٹ اور وائٹ پیٹڈ والا۔“
بدحواسی میں انگلی سے اشارہ بھی کر دیا تو وہ خود اس کی
میز تک چلا آیا۔

”آپ نے مجھ یا دیکھا اور میں حاضر۔“
”یقیناً“ شیطان ہی اپنی آمد میں اتنے ایلی شینٹ
ہوتے ہیں۔“

”ذی ذی یوں تو نہ کہو دل ٹوٹ جاتا ہے۔“ وہ اس
کے برخلاف ڈھٹائی سے کہہ کر بٹنے لگا تو زین زیادہ
اسے گھورتے ہوئے نہ کھا۔

”یہ ہے وہ شخص راجن جس کے لئے تم نے اچھا
خاص موڈ آف کر رکھا ہے بلکہ کتنی دیر سے میرا بھیجا
بھی جا رہی ہو۔“

”کیوں محترمہ راجن گھر میں فاقہ تھا جو آپ نے
اس کوڑھ مغز کا بھیجا چاہا والا۔“
”لہنگوین پلیئر اہل ضیا خا کوئی میرا آپ کا مذاق
نہیں ہے۔“

مذاق بتانے میں دیر کتنی کتنی سب
راستہ بدلنے میں دیر کتنی کتنی سب
پہلی آواز کا ساتھ دے سہی آواز نے بھی دیا تو زین
زیادہ راجن کا ہاتھ تمام کر اٹھ گئی۔

”اے لکھ لودنیا ادھر سے ادھر ہو سکتی ہے مگر اہل
ضیا خا کوئی جیسا شخص اتنی آسانی سے مر نہیں سکتا۔“
”اب یوں کہہ کر شرمندہ تو نہ کیجئے محترمہ زین
وگرنہ آپ سنجیدگی سے کہہ دیں تو ایک گھنٹہ کے
نوٹس پر بھی مر کر کھا سکتا ہوں۔“

”انصoul لوگوں سے بات کرنے کے لئے فارغ
وقت نہیں میرے پاس چلو راجن۔“ وہ کھٹ کھٹ
کرتی آگے بڑھ گئی مگر راجن کا دل وہیں انکارا۔

”یار ذی ذی یہ اس کا اپنے اور چھایا ہوا خول ہر
میں نے اکثر فلموں میں دیکھا ہے کہ ایسے مریض پیش
خوش باش نظر آنے کی کوشش کرتے ہیں اور کسی دن
چپکے سے مر جاتے ہیں۔“

”ایک عدد ٹمکین غزل گاتے ہوئے سے ناں۔“
زین زیادہ مذاق اڑانے لگی تو راجن کی جان جل گئی۔
”ذی ذی یا راس کے لئے ہمیں کچھ کرنا چاہئے۔“

”تم بیمار ہو جاؤ میں جان کی بازی لگا دوں گی مگر اس
شخص کے لیے کچھ کرنے کے موڈ میں نہیں اول
درجے کا فکری شرارتی ضدی ہٹ دھرم ہندو ہے مرا
ہے تو مرے بلکہ کل کا مرنا آج مر جائے۔“

”نہیں! نہیں ذی ذی کسی کے لئے ایسی بددعا نہیں
کرتے۔“

”بددعا ایسے ہٹ دھرم لوگوں پر بددعا بھی اثر نہیں
کرتی کیوں کہ مرنے کے لئے بندے کا احساس ہونا اور
چکی بھر شرم رکھنا بہت ضروری ہے اور یہ دونوں چیزیں
ہی اس بندہ میں منتہو ہیں برا اس کے لئے مالی مدد کے
لئے چندہ اکٹھا کرنا تو بزنس ٹائیکون شرجیل ضیا خا کوئی کا
لاڈلا بھائی ہے اور اتنی دولت رکھتا ہے کہ کینسر کا شکار
ایک مریض کا علاج تو کیا پورا کینسر اسپتال انورڈ کر سکتا
ہے مگر۔“

”مگر یہ کہ آج کے لئے اتنی ہی برائیاں کافی
ذی ذی۔“

”تم!۔“ اس نے پلٹ کر گھورا اور وہ انہی
مسکراہٹ سجائے کارا کرائے مسکرائے گیا۔
”اتنی اچھی لڑکی کو میری طرف سے بدگمان کرتے
نہیں کچھ سوچنا چاہیے ذی ذی۔“

”سوچنا! تمہارے لیے میں صرف قتل کا منصوبہ
سنبھال سکتی ہوں اور بس۔“

”اور بس ذی ذی۔“ اس کا شوخ چہرہ لکھت الجھ سا
کھیا زین نے دیکھا لکھ بھر کو دل کو کچھ ہوا مگر پھر وہ
سر جھٹکتی سوانت جملہ دل ہی دل میں دہرائی کھڑی
ہو گئی۔

”چلتی ہو راجن یا مزید بکواس سننے کا موڈ ہے۔“
زین نے اس کا ہاتھ پکڑ کر گھور کر دیکھا تو راجن سکندر
مستم کر اٹھ گئی۔

”چلتی ہوں اوکے اہل صاحب۔“
”مجھے نعمان راؤ کہتے ہیں کارڈ جیسے دیے ہیں
وگرنہ میں بھی وزٹنگ کارڈ ضرور بانٹا۔“ اہل ضیا کو
وزٹنگ کارڈ دیتے دیکھ کر اس کے ساتھ کھڑے نعمان
نے بے نیازی سے اس سے کہا تو زین زیادہ راجن
کے ہاتھ میں چپخنے سے پہلے ہی وہ کارڈ اچک لیا۔

”جو راہ تمہاری طرف جانی ہو راجن اس راہ ہرگز
نہ ملے گی۔“ اس نے کارڈ کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے
اس کی طرف اچھال دیا پھر بڑے تنفر سے شہسکی کٹ
بالوں کو جھلاتی راجن کو لپے آگے بڑھ گئی۔

”اور پھر جب یونور شی سے واپس جاتے ہوئے اس
کے کھانگی پر نظر پڑی تو نہ جانے کیوں بے سببہ راجن
کا ہاتھ تھا اس کی کار کی طرف بڑھتی چلی گئی لیکن
ابھی کافی فاصلہ تھا کہ کار سے نیک ڈگائے کھڑے ریمز
ضیا خا کوئی نے ”ہیلو مس زین“ کہہ کر ہاتھ ہلا کر پکارا تو
اس کی توجہ جان ہی جل گئی۔

”ہوا کا آوازی بگڑا ہوا ہے۔“ وہ بریڑائی۔
”کیا مطلب۔؟“ راجن سکندر پسینہ پسینہ
ہونے لگی۔

”دیکھ نہیں رہی ہیں اتنے فاصلے سے بھی تمہیں کیسے
دھڑے پھاڑے گھور رہا ہے آخر اتنا بن گھن کے آئی
تھی کیوں ہوں یونور شی کہ ہر کوئی تمہیں ہی دیکھے جانا
ہو۔“

”کیا مطلب۔؟“ راجن سکندر پسینہ پسینہ
ہونے لگی۔

”دیکھ نہیں رہی ہیں اتنے فاصلے سے بھی تمہیں کیسے
دھڑے پھاڑے گھور رہا ہے آخر اتنا بن گھن کے آئی
تھی کیوں ہوں یونور شی کہ ہر کوئی تمہیں ہی دیکھے جانا
ہو۔“

”کیا مطلب۔؟“ راجن سکندر پسینہ پسینہ
ہونے لگی۔

”جانتی ہو انکل کس قدر سخت ہیں اگر انہیں ہاتھ چل
کیا ناں تو سوچو کیا ہوگا تمہیں صرف میری ضد پر دلایا
بے داخلہ سمجھیں۔“

”جانتی ہوں طرزی ذی میں کچھ بھی تو بناؤ سنگھار
نہیں کرتی میٹھی ہی تو۔“ وہ کہتے کہتے ہونٹ چبانے لگی
تو زین زیادہ غور سے دیکھا۔

”مقصوم خدو خال ناگن سی لمبی چٹیا کانن کا ساہ
سوٹ عام سے کینوس شوڑ اور دامن کا نہ مھے پر یک
واقعی مصنوعی پن سے تو بالکل ہی جیس سنواری گئی وہ
خود کو لیکن شاید اب سب کی پراہم کی بھی کہ اتنے
مصنوعی چہروں میں جب ساہ بارش کے پہلے قطرے کی
طرح دھلا پاکیزہ چہرہ دکھائی دیتا ہے تو سب ہی دیوانہ وار
اسے پلکیں جھپکائے بغیر دیکھ جاتے ہیں۔“

”وہ اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے وہیں ٹھہر گئی تو راجن
بریڑائی۔“ وہ لہو لہو کھود تو ہمیں چلا آ رہا ہے۔“
”آئے۔ لیکن دیکھو زیادہ بات مت کرنا ان کا پورا
خاندان ہی فکری ہے۔“

”کیا باپ بھی۔؟“ اس نے ”خاندان“ کی
وضاحت چاہی۔

”ہاں ان کے ابا سمیت“ اس نے تندی سے کہہ
کر اسے دیکھا پھر بولی ”باب بیٹے سب ایک جیسے ہیں
مگر جو نو جانے والوں کو کیا گھیننا انی باتوں میں۔“
”یعنی ان کے ابو وفات پا گئے۔“

”یعنی نہیں یقیناً“ وفات پا گئے وگرنہ جانے کتنی
زندگیاں اور برباد کرتے۔“

”کیا بک رہی ہو۔“ راجن سکندر نے تحیر سے کہا
مگر وہ جواب دیے بغیر سامنے آنے والے ریمز ضیا کو
دیکھنے لگی۔

”کیسی ہو ذی ذی۔“ ریمز ضیا بے تکلفی سے
مقابلہ ہوئے۔

”جیسی دکھائی دیتی ہوں لیکن اپنے لاڈلے کی فکر
کر۔“

”یعنی پھر جھکا کر لیا تمہو لوں نہ۔“
”فضول بات مت کریں مجھے بھلا جھکڑنے کی کیا
ضرورت ہے میں تو خود اسے منہ نہیں لگاتی۔“

”کیا مطلب۔؟“ راجن سکندر پسینہ پسینہ
ہونے لگی۔

”پھر کیا کہنا چاہتی ہو؟“ بھائی کے متعلق رہا کس پر ان کا موڈ بگڑنے لگا صرف ان ہی پر کیا منحصر اہمل ضا کے متعلق تو وہ سب بہت حساس تھے اتنے کہ بھائی کے چھالے کی طرح سے رکتے تھے اسے اور یہ زمین زیادہ اس کی ”شان“ میں گستاخی کر رہی تھی یعنی بالکل ہی ملاحول ولاقوہ۔

”تم نے بتایا نہیں اہمل سے کیا شکایت ہے تمہیں۔“

”افغ یعنی اب سمجھتے ہیں میں کوئی دیو لڑکی ہوں جو اس کی شکایت لے لے آپ تک پہنچوں گی نہیں مسٹر رمیز میں ایک بڑی لکھی لڑکی ہوں اس لیے میں ہر معاملے سے خود بہتر طور پر مت سکتی ہوں۔“

”جاننا ہوں مارسل آرٹ میں طاق ہو سکتی ہیں وہ بھی کچھ کم نہیں۔“

”ہوں بھی ہو جائے پھر مقابلہ منہ کی نہ کھانی پڑے تو دیکھنا۔“

”نہیک ہے پھر ہو جائے کسی دن۔“ رمیز نے بھی غصہ سے ہاتھ لیرایا تو رامین کی جان پر بن آئی اور زمین زیادہ دعوئی کرتے رمیز کی طرف دیکھا اور طنزیہ بولی۔

”مقابلے سے پہلے مسٹر ضا خاکوانی ایک بار اس کا چیک اپ ضرور کروالیں گے گا کیونکہ آپ سب کا لالہ بھائی صرف چھ ماہ کی زندگی رکھتا ہے۔“

”شٹ اپ بکو اس مت کرو ذی ذی۔“ وہ غصے سے چلائے تو رامین نے بھی زمین کا ہاتھ چھوڑ دیا اور دل میں سوچا واقعی ذی ذی کو اس کی بیماری کا اس طرح ذکر نہیں کرنا چاہئے تھا اتنی سفاک تو وہ بھی نہیں رہی تھی کہ کسی کے زخم کو کیر کیر کر خون رسنے کا تماشا دیکھتی وہ تو ہر اچھے بھٹے چلتے پھرتے خبریں بن کر اخبار میں لک جانے والے مظلوم کے لئے بے چین ہو جایا کرتی تھی لیکن یہاں پر وہ ایسا کیوں کر رہی تھی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

”ذی ذی چلو گھر چلو تم اس وقت ہوش میں نہیں ہو۔“

”واقعی آپ کی یہ دوست اس وقت ہوش میں

نہیں ہیں انہیں کسی معالج کو دکھائیے۔“

”معالج کو تو اہمل کو دکھائیے میں ایک دم فرسٹ کلاس ہوں۔“ اس نے رمیز ضا سے بھی زیادہ غر سے کہا اور مزید اس سے پہلے کہ ان میں لمبی ہی تو تو میں میں ہو جاتی اہمل ضا اپنے دوست سمیت ان کے قریب چلا آیا۔

”ہونہ جھگڑا کیا پھڑی ذی نے۔“

”نہیں تو اہمل صاحب ہم تو بونی باتیں کرتے۔“

رامین جب بلا بھی پورا نہ کہانی سمجھی کہ ذی نے اس کی بات کائی۔

”ایک دم اسنو پڑ ہو گھبرانے کی کیا ضرورت ہے ہاں مسٹر اہمل جھگڑا کیا ہے کرو الٹ اپنے ان نام نہاد باڈی گارڈز کو جنہیں انسانیت کے بچے بھی نہیں معلوم۔“

”دراصل ذی ذی انہوں نے کبھی تمہاری جیسی لڑکی سے تعلیم ہی حاصل نہیں کی ورنہ انسانیت کی بچے تو کیا انسانیت کا بائو ڈیٹا تک انہیں حفظ ہوتا ویسے تم ہمارے باڈی گارڈ سے اتنا جلتی کیوں ہو؟ کو تو دس پانچ تمہارے گھر بھجوا دیں حفاظت کو۔“

”شٹ اپ اپنے گھر کی حفاظت میں خود بہتر کر سکتی ہوں وہ دور گئے جب لوگ پنچ دیوار دیکھ کر نقب لگایا کرتے تھے۔“

”لوگ نقب تو اب بھی لگا سکتے ہیں مگر تمہاری معصوم صورت پر رحم آجاتا ہے۔“ یکدم رمیز بھیا پھر چاہنے لگا تو اہمل ضا بٹنے لگا۔

”یعنی آگ دونوں طرف سے برابر لگی ہوئی ہے مس رامین آپ اپنی شستہ بیانی نرم خوئی سے اس آگ کو بجھائیں سکتی تھیں دیکھئے تو دونوں کے چہرے کیسے بگڑ رہے ہیں اگر لوگ غصے میں اپنا چہرہ آئینے میں دیکھ لیں تو اتنی سویر وہ کبھی ناک بھنوں نہ چڑھائیں۔“

”ہونہ بکو اس محض لفاظی۔“

”شکر ہے ہماری باتوں کو کسی قابل تو سمجھا گیا۔“

”خوش تھی ہے تمہاری وگرنہ میں تمہیں کبھی کسی قابل نہیں سمجھتی۔“

”اچھا۔“ اہمل ضا نے شرارت سے دکھا۔

”جی ہاں تمہارا خاندان صرف قحط کرنے کے علاوہ کچھ نہیں کر سکتا۔“

”اچھا۔“ اہمل بے ساختہ قبضہ لگا کر جسنے لگا۔

اور رمیز بھائی نے بور ہو کر کہا۔

”اہمل بند کرو یہ سب چلو گھر یہ لڑکی تو ہمیشہ ہی جاتے کیوں ناگہارے چلائی رہتی ہے۔“

”یعنی آپ مجھے پاگل کہنا چاہتے ہیں۔“ ذی ذی پوری قوت سے چلائی اہمل ضا سنبھالنے کو آگے بڑھا تو اس نے پشت موڑ لی اہمل نے قدم موڑ لیے رمیز نے غصہ اور وہ کار میں بیٹھ کر ہوا ہو گئے مرکزی ذی وہیں کھڑی سکتی رہی۔

”ذی ذی۔“ رامین نے اسے بروقت اس کی تمام تر مزاحمت کے باوجود کچھ کراپنے سینے سے لگالیا تو وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”میں چیخنے چلانے غصہ کرنے والی لڑکی نہیں ہوں مگر رامین ضا جی کی وجہ بھی دیکھتی ہوں مجھ پر جیسے روزہ سا پڑ جاتا ہے میرا دل چاہتا ہے میں خوب چیزوں جو دل میں ہو پورے جانوں ناں اسباب۔ تم مجھے سیل فون میں مل مت سمجھنا رامین وگرنہ۔“

بات بات پر قبضہ لگانے والی لڑکی ذرا سی دیر میں آنسوؤں میں ڈوب گئی تو رامین نے ساری توجہ اس کی طرف کر لی سو ذی نے اس کی ان کی باتوں اور توجہ سے خود کو بمشکل پھر سے جوڑا اور پھر جب وہ یونور شی کے واش روم سے دوبارہ منہ دھو کر پانی تو رامین نے دھال سے اس کا منہ صاف کیا۔

”سب بالکل نیکی بنا دی کیا؟۔“

”دوستے ہوئے بالکل نیکی ہی تو لگ رہی تھیں یہ کہنا چاہنا کیا ہو گیا تھا تمہیں؟۔“

”ہمیں ویسے ہی کبھی کبھی بد مزہ پڑی جاتا ہے۔“

”وہ تو نہیں یہ تو لگتا تھا جیسے بہت نفرت رکھتی ہو تھی۔“

”نفرت! ضا جی کے لئے نفرت بہت کم اور چھوٹا فقرہ ہے رامین اگر میں قانون شکن ہوتی ہوں تو ایک ایک کو گولی سے اڑا دیتی اور۔۔۔“

”اور بہت آرام سے پھانسی چڑھ جاتی اور رامین سکندر فلم کے اس اینڈ پر بے تماشا تائیاں بکتی اور دیکھنے والے فلم کے رائٹر اور ڈائریکٹر کا ہوا معلوم کر کے اسے اتنی بہترین فلم بنانے پر پوری جھگڑیوں کی سلائی دیتے مگر پورا لور کا رخ فضا کی طرف نہیں بلکہ۔۔۔“

”بکو مت۔۔۔“ اس نے شرارت سے کہتی رامین کے کاندھے پر کے مارنے شروع کر دیئے تو وہ کھل کھل کر ہنس پڑی جواباً اس کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ بکھر گئی۔ اور رامین سکندر نے فضا کو شکار دیکھی تو بولی۔

”تحقیق گاڈ کچھ روشنی کچھ چمک تو تلی آپ کے چمکنے پر چلیے گھر میں انکل انتظار کر رہے ہوں گے۔“

”ہاں چلو۔“ دونوں آگے بڑھ گئیں۔

رمیز بھائی نے پہلے تو نعمان کو اس کے گھر ڈراپ کیا اور پھر کار کا رخ پونہ کی ایک آنسکویم پارکر کی طرف کر دیا تو پچھلی سیٹ پر بیٹھا اہمل ضا جلدی سے اگلی سیٹ پر چلا آیا۔

”ارے آج یہ خیریت تو ہے بھائی۔“

”ہس پونہ سوچا تم سے دو باتیں کر لوں۔۔۔“

”صرف دو باتیں آپ دو ہزار باتیں کیجئے سر آج میں فارغ ہوں۔“ اس نے غیر سنجیدگی سے کہا مگر رمیز بھائی کے چہرے پر وہی سکوت دکھا تو اس کی سے ان کے کاندھے کو چھوا۔

”یوکل رائٹ بھیا۔“

”ہوں۔۔۔“ انہوں نے لمبی ہوں کر کے گاڑی پارک کی اور پھر آنسکویم کا آؤروے چکے تو پونہ سرسری سا بولے۔

”تمہیں آخر ہوا کیا ہے اہمل۔“

”عشق۔۔۔ لیکن یہ تو موسمی بخار ہے آپ پریشان کیوں ہوتے ہیں بالی گاڈ خود بخود اتر جاتا ہے یہ سر سام۔“

”گھر وہی ذی کہہ رہی تھی کہ۔۔۔“

”ذی ذی! کیا کہہ دیا پھر سے اس نے ایک تو میں

کچھ ہو جاتا تو۔ جانتے نہیں ہو وہ تم سے کس قدر قریب ہیں تمہیں کشا عزت رکھتے ہیں۔
"بس اب ہوئی مٹی غلطی پلیر چھوٹے تھے۔"

"تم ہی بتاؤ کیا کیا جائے؟"
"مجھے چھوڑ دینے آپ بتائیے آپ کے خیال میں مجھے اس چوٹیشن میں کیا کرنا چاہیے؟"
"سنجیدگی سے پوچھتے ہو تو میرا مشورہ ہے اعتراف کر لو۔"

"اعتراف۔ نو۔ یعنی آپ چھ ماہ کی مدت سے پہلے ہی میرا چالیہ سواں۔"
"اھل سوچ سمجھ کر بولا کر دیتے ہو تمہاری اس معمولی سی بات سے جان نکل جاتی ہے ہماری۔"
"اوکے اوکے یہ اعتراف کا معرکہ آپ ہی سر کیجئے میں رہا بھابھی کی پاس جا رہا ہوں۔"

"ٹھیک ہے۔" عامر بھائی نے سر ہلا کر اجازت دی اور شام کی چائے پر جب عامر بھائی نے اپنا شام کا پروگرام کینسل کر کے اپنے نو ذہن کے لئے آرٹیکل لکھتے رمیز بھائی کو اھل دنیا کی شرارت سے آگاہ کیا تو ان کا غصہ قابل دید تھا۔

"شوٹ کروں گا اھل کو میں۔" وہ دانت پیستے ہوئے بربرائے تو عامر بھائی نے ان کے کاندھے پر ہاتھ رکھا۔

"نی ایزی بھائی دراصل وہ انجوائمنٹ میں یہ حرکت کر بیٹھا کر نہ۔"

"مگر نہ! عامر ہم کوئی تنگی مجھتے ہیں کہ وہ ہم سے اس قسم کی حرکتیں کرے اور تم کہو یہ شخص انجوائمنٹ تھا مجھتے ہیں اس قدر کڑا مذاق قسم سے آج تک کی ساری محبت مجھے حماقت لگتی ہے۔"
"وہ اس لئے ہی خوفزدہ تھا بتانے سے اب اگر آپ یکنیلی ہو کر سگے تو بچہ ہے ناں بھائی۔"

"بچہ! فاضل ایئر میں ہے اور تم اسے بچہ کہہ رہے ہو آگے وہ شریل بھیا کو نہ اچھی طرح کوٹھالی کر دانی تو کہنا۔"

"اس وقت بالکل بچکانہ گفتگو کرنے لگے ہیں آپ۔" عامر بھائی نے برا سا منہ بنا کر کہا رمیز بھائی نے

تیز نظروں سے انہیں گھورا اور میگزین لے کر صوفے پر بیٹھ گئے۔

عامر بھائی ان کے چہرے سے فیصلہ جاننے کی ٹھک دو میں تھے مگر ہر قانون داں ہو کر اس وقت وہ خود کو طفل کتب محسوس کر رہے تھے ایک اچھا ذکیل شخص سے لے کر مجرم اور ملزم تک کی باتوں اور بیان سے زیادہ اس کے چہرے کے ایکسپریشن سے اپنے لیے لائحہ عمل اور اپنے فیصلے کے بارے میں حتمی رائے قائم کرتا ہے مگر سناں تو نول بلیک آؤٹ تھا۔

"رمیز بھائی پلیز بھول جائیے ناں یہ مذاق ہے۔"
"نامرڈونٹ ڈسٹرب می میں دفتر سے صرف اس لئے جلدی آیا تھا کہ میں گھر میں آرام کرنا چاہتا تھا مگر یہ اھل آلی ہیٹ بنر۔"
"آپ اھل سے نفرت کریں گے۔" انہوں نے تحقیر سے دیکھا۔

"کروں گا کیا مطلب؟" کرپکا ہوں! اب میری زندگی میں اھل نام کا کوئی شخص نہیں ہے یہ بات اسے بھی کلیئر کر دیجئے گا۔" میگزین پر آکر آرٹیکل کی فائل اٹھائے وہ اوپری زینے چڑھنے لگے تو عامر بھائی نے فوراً "فون کھڑا کر دیا۔"

"معاملہ سپرٹس ہو گیا جان نامر۔"
"یعنی۔۔۔"

"یعنی ہی سپرٹس ہیٹ یو۔"
"بندل رمیز بھائی اور مجھ سے۔۔۔"

"یہ آج کا کچ ہے کہ رمیز بھائی اور آپ سے۔۔۔ لہذا فوراً" چلے آؤ اس سے پہلے کہ بات بڑی سرکار تک جا پہنچے۔"

"کون شریل بھائی جان اوہ مائی گاڈ یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا میں آنا ہوں جب تک آپ بات سنبھالے رکھیے پلیز۔" اس نے غلٹ میں فون رکھ دیا تو عامر بھائی رمیز بھائی کے کمرے میں بھی ان کے ارد گرد منڈلاتے رہے بات شروع کرنے کے لئے موضوع ڈھونڈتے رہے لیکن جب فون کے دو گھنٹے بعد بھی وہ نہ پسپا تو عامر بھائی کو تشویش ہونے لگی۔

"رمیز بھائی اھل نہیں آیا ابھی تک؟"

"پھر میں کیا کروں۔" انہوں نے لکھتے ہوئے سر اٹھائے بغیر لا پوڑی سے کہا اس سے پہلے کہ عامر بھائی کچھ کہہ پاتے تو تین ملازمہ دوڑے ہوئے آئے۔

"غضب ہو گیا سرکار غضب ہو گیا۔"
"کیا ہو گیا؟" عامر بھائی نے پریشان ہو کر دیکھا۔

"چھوٹے سرکار بہت زخمی حالت میں۔۔۔"
"کیا اھل۔۔۔؟" عامر بھائی تیزی سے نیچے دوڑے رمیز بھائی پیچھے تھے اور خود اھل ایک صوفے پر آؤٹا کر چھاپڑا تھا پیشانی اور گردن کے قریب سے خون تیزی سے بہہ رہا تھا۔

"ڈاکٹر کو بلاؤ۔" رمیز بھائی پوری قوت سے چلائے اور عامر بھائی اس پر جھک گئے۔

"کیا ہوا؟ کیسے ہوا یہ سب اھل؟" مگر اھل ہوش میں ہوتا تب جواب دیتا۔

"کیا کیا جائے عامر؟" رمیز بھائی نے بے قراری سے پوچھا۔ خون روکنے کی وہ خود کوشش کر چکے تھے۔

"اسے یہاں تک کون چھوڑ کے گیا۔"
"پتا نہیں صاحب میں نے تو بس گیت بجنے کی آواز ہی گیت کھولا تو چھوٹے سرکار زمین پر ایسی ہی حالت پڑے تھے۔"

"ہوں۔۔۔" رمیز بھائی نے غائب مافی کی حالت میں تفصیل سن کر پھر چلائے۔

"یہ ڈاکٹر کیوں نہیں آیا ابھی تک؟" عامر بھائی نے بھی بے قراری سے دیکھا تو راہداری سے کسی ملازم کی آواز سنائی دی۔

"آگے سرکار ڈاکٹر صاحب آگے۔" اور پھر ڈاکٹر کے کہنے پر رمیز بھائی اسے بانسوں میں بھر کر اس کے بل بوتہ میں لے کر گئے اور ایک گھنٹے کے اندر اندر ڈاکٹر اھل کی ڈورنگ سے فارغ ہو چکے تھے لیکن چلنے سے پہلے بولے۔

"ایکسپلنٹ شدید ضرور تھا لیکن ہی از کل رہا بہت بھلا کنبوری اور اچانک جھٹکا لگنے سے بے ہوش ہو گئے ہیں بغض معمول کے مطابق چل رہی ہے۔"

"لیکن خون زیادہ بہہ جانے کی وجہ سے کوئی پریشانی کی بات تو نہیں ہے۔"

"خون گرچہ بہت بہا ہے لیکن خدا نخواستہ اتنا زیادہ نہیں کہ جان پر ہی دن جائے اور ویسے بھی عامر تمہیں اس سے بہت اُنسیت ہے نا اس لئے اس کا معمولی سا زخم بھی تمہیں بہت اپ سیٹ کر سکتا ہے چاہے وہ شخص خراش ہی کیوں نہ ہو۔"

"کہتے تو آپ ٹھیک ہیں لیکن پھر بھی اگر۔۔۔"
"اگر مگر شک لاتے ہیں ٹھیک میں جبکہ یہ میرا تجربہ اور یقین ہے کہ اسے وہ زمین گھٹنے میں ہوش آجائے گا ٹھیک ہے پھر کل ملاقات ہوگی۔" ہاتھ ملاتے ڈاکٹر احسان کمرے سے چلے گئے تو رمیز بھائی وہیں اس کے بندر قریب ہی بیٹھ گئے۔

"میں چاہوں بھی تو اھل تم سے قطع تعلق نہیں کر سکتا تھی لو یو لو یو سوچو یار۔" انہوں نے اس کی پیشانی چوم لی عامر بھائی نے ان کے کاندھے کو ہولے سے تھپکا اور اس سے پہلے کہ وہ کوئی حوصلہ افزا جملہ بھی کہہ ڈالتے یکھٹ کرے کا دروازہ کھلاڑی ایس بی کے فل یونیفارم میں تا صر ضیا خا کوانی اندر آگئے۔

"کیا ہوا اھل کو۔۔۔؟"
"یہ آپ کو کس نے پریشان کر ڈالا۔" عامر بھائی مزے مارتے ہوئے ہلکے سے ہنسے۔

"تھوڑی دیر پہلے مجھے اطلاع ملی کہ لفٹ اسٹوٹ پر اھل کی کار ملی ہے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ایکسپلنٹ ہو گیا ہے لیکن جائے وقوع پر نہ نکرانے والی کار موجود تھی نہ خود اھل اطلاع ملنے ہی میں نے گھبرا کر گھر فون کیا لیکن ابھی کچھ کہہ بھی نہیں پایا تھا کہ خشمت کہنے لگا کہ اھل زخمی حالت میں گونجی میں موجود ہے فوراً دوڑا چلا آ رہا ہوں کیسا ہے اب یہ ڈاکٹر کیا کہتے ہیں؟" انہوں نے اس کی پیشانی پر آجائے نواس لہلہ بنا کر دونوں سے پوچھا۔

"ڈاکٹر احسان کہہ رہے تھے یہ مکمل طور پر ٹھیک ہے۔" رمیز بھائی نے بتایا اور عامر بھائی کو فکر ہو گئی۔

"شرعی بھیا کو کسی نے فون کیا؟"
"کس! کسی کو! آفراتفری میں یاد ہی کہاں رہا تھا۔"

"ٹھیک ہے پھر آپ منہمیں میں فون کر کے آتا ہوں ناصر بھائی آپ کافی پیسے لے۔" انہوں نے چلتے چلتے پوچھا دونوں نے سر ہلایا اور پھر جب وہ کافی پیچھے تو اہل نے کراہ کر آنکھیں کھولیں تینوں بیک وقت اس پر جھک گئے۔

"ایک ایک کر کے آئیے ایک کا بھی چہرہ فوس نہیں ہو رہا ویسے ہی ہڈی لاسٹ فیوز ہوتے ہوتے۔" اس نے جملہ اوجھڑا چھوڑا۔

"ہو گئی بکواس شروع۔" رمیز بھائی نے منہ بتایا تو اس نے دوا میں ہاتھ سے صحیح کرا نہیں خود پر اور جھکا لیا پھر جذبات سے بولا۔

"ایمان سے کہئے گا آپ بور نہیں ہو رہے تھے ہماری بکواس کی بنا۔"

"کوئی نہیں بڑی خوش فہمی ہے حضرت کو۔" انہوں نے صاف مکر کرنے کی کوشش کی تو اس نے ان کے ہونٹوں پر انگلی رکھی پھر مسکرایا۔

"آپ بھوت نہیں بول سکتے مجھ سے کہ دعائیں آپ کے ہونٹوں پر ابھی تک موجود ہیں۔"

"مگر خوشبو تو کافی کی ہے یار۔" عامر بھیا کھٹکھٹلا کے ہنسنے تو وہ دور سے ہنسا پھر برا سامنہ بنا کر رہ گیا۔

"بٹنے سے بھی سر میں درد ہو رہا ہے عامر بھائی پھر کبھی اس جھٹنے کی دلو پھر کبھی۔" اور ناصر بھائی نے اس کا مطلب چوہہ کھا تو فوراً ہی جرح شروع کر دی۔

"کون تھا جس نے تمہیں نکراری تھی۔"

"کوئی نیک ہی بندہ تھا جو گھر چھوڑ گیا ورنہ ابھی تک کار میں ہی پھنسے ہوتے اور آپ چاروں بیٹھے ہمیں۔"

"بس بس بہتر ہے بکواس کرنے کی بجائے آنکھیں بند کر کے سو جاؤ کہ۔" رمیز بھائی نے کان ہکا سا موڑا اس نے بنا پس و پیش آنکھیں بند کر لیں اور پھر اسے سوئے کچھ ہی دیر ہوئی ہوگی کہ شرجیل بھیا بدحواس سے چلے آئے۔

"کیا ہے میرا اہل۔؟"

"ایکدم فرسٹ کلاس سو رہا ہے۔" ناصر بھائی نے تسلی دی شرجیل بھیا نے تینوں کے چہرے باری باری دیکھے سسلی نہ ہوئی تو کمرے میں چلے گئے ہلکی دھنسی میں وہ پرسکون لیٹا تھا۔

"کس نے ماری یہ نکر؟" شرجیل بھائی نے ناصر بھائی کو دکھا۔

"نی الحال کچھ کما نہیں جاسکتا جب تک اہل واقعہ تفصیل سے نہ بتائے۔"

"ہوں۔۔۔" شرجیل بھیا نے اثبات میں سر ہلا کر ناصر بھائی کی تائید کی۔ اور پھر چاروں نے ساری رات جاگ کر گزار دی وہ سوتے میں کبھی پانی مانگتا تھا کبھی تکلیف سے کرا رہا تھا لیکن صبح کی گرنا پھوٹنے پر جب شرجیل بھیا نے اس کے ہونٹوں میں انگلیاں پھیر کر اسے جگایا تو پٹ سے آنکھیں کھولے وہ انہیں دیکھے گیا۔

"آپ کب آئے؟ کیا ٹائم ہو ہے؟" اس نے چونک کر والی کلاک پر نگاہ ڈالی پھر چھلپتی نگاہ پورے کمرے میں گھوم گئی تو وہ بے بس دیا ناصر بھائی صوفے پر آڑھے ترچھے بڑے تھے رمیز بھائی ایزی چیئر پر سینے پر کتاب دھرے تھو خواب تھے اور ناصر بھائی۔

"یہ ناصر بھائی کہاں ہیں۔؟"

"ناشتہ بنوائے کیا ہے۔"

"گھبرا تھا لیکن اب آچکا ہوں چہ کا ترمذ ہاتھ دھو کر آجاؤ شرفو ناشتے کی زالی لاتے ہی پلا ہے۔" ناصر بھائی نے دونوں کو جھنجھوڑ کر اٹھایا اور پوچھا انہوں نے ایک ہی جگہ بیٹھ کر ناشتہ کیا شرجیل بھیا اپنے اور ٹوسٹ اپنے ہاتھ سے اہل کے منہ میں بقول خود اس کے ٹھوکس رہے تھے مگر نہ تو اسے اٹھا۔ آڑھوں کھیں تھی۔

"بس پلیز بھائی۔" اس نے ہنسنے کے اشارے سے منع کیا مگر اس کی ایک منہمیں ہی۔

"گھاؤ ابھی یہ پورا آلیٹ ختم ہوتا ہے تم نے۔"

"آلیٹ ابھی جان سنا ہے یہ کی چوٹ میں صرف درد دلیہ بتایا جاتا ہے نرمی زمرہ مگر یہ ڈاکٹر احسان خدا سمجھے ان سے۔" اس نے نہ منہ میں رکھا تو ناصر بھیا فوس پڑے۔

"ڈاکٹر احسان دراصل بندہ کے ڈیفینسنگ کو پاور مل رکھنے اور مریض کو یہ باور کرا سنے کے لئے کہ وہ حقیقت ہر بیماری پر قابو پاسکتا ہے یہ طرفہ علاج تجویز کرتے ہیں جو کہ ایک کامیاب طریقہ علاج ہے۔"

"یہ باری میں تو چلتا ہے مگر میں تو فون بہایا گیا ہے میرا ف بھائی جان ذرا سی دیر اور ہو جاتی تو رمیز بھائی تو ان ہی ہو جاتے۔"

"کیا مطلب۔؟" رمیز بھائی نے اسے گھورا ناصر بھائی نے بھی دیکھا تو وہ نان اسٹاپ ہنسنے لگا سر کا درد چلے سے بہت ستر تھا کبھی زبان چولانی پر تھی۔

"مطلب یہ کہ جب شرف اور حسرت ہمیں انھا ہے تھے اس وقت ہم باہوش تھے کیونکہ آخر کو باڈی بند رہو گا کہ ہر جو نمرس ڈیفینسنگ بڑے مضبوط ہیں پارتے لیکن جب یہ اٹھا لینے پر ہی کمر بستہ تھے تو ہم نے بھی آنکھیں بند کر لیں سچ ایک قدم بھی چلنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔"

"یعنی وہ طویل ہے ہوشی سب ڈرامہ تھا چار سو تھیں انہیں کے۔" رمیز بھیا نے خفت سے اس کا کان موڑا عامر بھائی ان کی کیفیت دیکھتے ہوئے ہنسنے لگے۔

"دراصل ہم میں سے کوئی اس سے مدد نہ ہی نہیں سکتا۔"

"ایکسیلنٹ کی تو میں کہتا ہوں مگر رمیز بھائی ترمذو اپنی آخری ضائع کرتے ہیں۔" اس نے چائے کا سب لیا تو شرجیل بھیا نے سوالیہ انداز میں دیکھا۔

"آخر ہوا کیا تھا؟"

"بس کیا بتاؤں بھائی جان میں نے کہیں کہہ دیا کہ رمیز بھائی سے زیادہ عامر بھائی کو لانا تک کرتا ہوں لیکن ان کے ہتھ سے ناراض ہو گئے کہنے لگے اب تم سے بات۔"

"ایسا اہل ٹھیک کہہ رہا ہے رمیز؟" شرجیل بھیا نے اس کا جملہ اچک لیا۔ اور رمیز بھائی سے سوال کیا کہ ان کے لیے میں حیرت تھی جب کہ رمیز بھائی نے ان کے ہاتھ سے اہل کو معمولی سی ڈانٹ دی تھی کہ ان سے وہ برداشت نہیں کر سکتے تھے سو

اہل اس کا پورا فائدہ اٹھا رہا تھا۔

"میں سمجھتا تھا اب تم بڑے ہو چکے ہو مگر میں دیکھتا ہوں کہ نیوز پیپر کے مالک ہونے کے باوجود تم ابھی صرف بزم اطفال چلانے کے قابل ہوئے ہو ابھی تک بچپن والی انکمپلیٹ فرما رہے ہو۔"

"بھائی جان انکمپلیٹ کا سلیس ترمیم کیجئے۔" مسخیرگی سے کہتے ہوئے اس نے دودھ کا گلاس اٹھا کر شرجیل بھائی نے دیکھا تو مسکرایا۔

"دراصل اس وقت ٹھنڈے پانی کی سخت ضرورت محسوس ہو رہی تھی لیکن زالی میں صرف دودھ کا جگ ہی پایا جاتا ہے اس لئے رمیز بھائی میں آپ کی اتنی ہی مدد کر سکتا ہوں۔" اس نے ادب سے جملہ مکمل کر کے گلاس رمیز بھائی کی طرف برعاریا سو شرجیل بھیا چوپانی کے لیے ملازم کو آواز دے چکے تھے پلٹ کر اسے گھور رہے تھے۔

"خدا بچائے تمہاری زبان سے بندہ منٹ میں کوئی پندرہ ہزار جملے تو بول چکے ہو گے تم۔"

"پندرہ ہزار ایک سو بھیا۔" اس نے صبح کرنا ضروری سمجھی پھر ملازم کی شکل دیکھتے کے ساتھ ہی ہاتھ کے اشارے سے زالی لے جانے کا حکم دیا شرجیل بھیا ملازم کو برتن چھیننے دیکھ کر اہم میننگ کا کہتے ہوئے باہر نکل گئے سو ملازم کے زالی لے جاتے ہی تینوں بھائیوں نے بیک وقت اس ننھی سی جان پر حملہ کر دیا۔

"بھیا کے سامنے کیسی زبان چلتی ہے اگر موصوف کی شرارت بتا دیتا ہوں تو پورا ایک مینڈ ٹاک رگڑنی پڑتی پھر بھی بھیا مانتے نہیں۔" رمیز بھیا نے کشن مارتے ہوئے سرزنش کی تو وہ ہنسنے لگا۔

"میرا کیا جاتا نہیں مانتے تو میں کسی چلتی زین کے سامنے جا لیتا لیکن رمیز بھائی اس کام میں ایک پرابلم ہے کہ زین کبھی صبح تا کم پر نہیں آتی اس لئے نو بجے کی زین کے لئے بندہ فجر تک انتظار کرتا رہے کیا اور اگر بھوک لگ گئی تو آپ تو جانتے ہیں میں بھوک کا کتنا کچا ہوں اور۔۔۔"

"بس بس بکواس بند اب کام کی بات کر۔"

”ناصر بھیا نے ہاتھ لہرا کر وفتری نوٹ بک نکال لی اور اس سے کار کا ماڈل نمبر اور بندے کا حلیہ پوچھنے لگے۔“

”ابھل تم بے ہوش نہیں ہوئے تھے پھر تم نے خون روکنے کی کوشش کیوں نہیں کی تھی۔“ ناصر بھائی کی بات کٹ کر عامر بھائی نے سوال داغتا وہ ہنسنے لگا۔ ”دراصل وہ شخص ایک تو خود بہت محتاط تھا دوسرے میں نے یہ سوچا کہ میں اتنے لوگ ہیں اگر ایک ایک بندہ بھی مرہم پٹی کرنا تو میری اچھی خاصی ڈرننگ ہو جاتی اور پھر مجھے ایک باسٹ نے بتایا تھا میرے ہاتھ میں زندگی کی لکیر ترپٹن کی طرح لپی ہے اور۔“

”اور یہ کہ تم بہت بکواس کرتے ہو میں نے تم سے کچھ پوچھا تھا ابھل۔“ ناصر بھائی پھر سے پرانے موضوع پر لوٹ آئے تو اس نے اپنا سر تھام لیا۔ ”ایک تو میں اپنی زبان کے پھسلنے سے بہت تنگ ہوں لیکن بھائی الیکسٹنٹ کے وقت

اچانک جھٹکا لگنے سے بقول ڈاکٹر احسان میں بے ہوش ہو چکا تھا پھر بھلا کار کا ماڈل نمبر کسے دیکھ پاتا ویسے ڈاکٹر احسان ایک مشہور و معروف ڈاکٹر ہیں ان کی رائے سے اختلاف کیا ہی نہیں جاسکتا کہ اگر وہ بغض پکڑ کے کہہ دیں ”یہ مرچکا ہے“ تو آئی سویرا ان کی بات کو مانتے ہوئے میں واقعی مرچاؤں گا آپ سوچنے کتنے بوڑھے سے ہیں ڈاکٹر احسان ان کا دل رکھنا تو عین عبادت ہے۔ ہائے بھائی جان۔“ ناصر بھائی نے کین موڈا تو چلتی زبان تو رک گئی مگر ہونٹ بنا تواز کے بولے گئے۔

”ابھل اتنا مت بولا کرو کہ تمہارے منہ پر نیپ چکنا پڑے۔“ ابھل نے سنا تو ہونٹ بھیچ گئے نہ صرف ہونٹ بلکہ آنکھیں بھی بند کر لیں تکیے پر سر رکھا اور ان تینوں کی طرف سے پشت کر لی۔

”ابھل پلیز یا رتا د کون تھا وہ تمہارے بیان بری ہماری تفتیش آگے بڑھے گی بیٹے۔“ ناصر بھائی چکارے لگے تو اس نے چوہان کی طرف کیا پھر بولا۔ ”یہ آپ کی تفتیش سے مجھے اب تشویش ہونے لگی

ہے۔“ پھوڑا کی ذرا رکا اور مسکرایا۔ ”اگر آپ انسانی سلوک کرنے کا وعدہ کریں تب تو نہ کرنے کا پر اس کریں تو نامہا سکتا ہوں میں۔“

”تم نامہا تو یہ میں پھر سوچوں گا کہ اس سے کیا سلوک کرنا چاہیے۔“

”سلوک۔“ آگے ناں آپ اپنی مخصوص نون پر چاہے کسی عمدے پر چلے جائیں آپ کے ہاتھ کا ہر شخص دل سے فیوڈل لارڈ ہی رہتا ہے تھوڑا ذکری ہر معاملے میں کار آمد نہیں ہوتی بھائی کبھی کبھی بندہ شخص اچھے اخلاق سے بھی۔“

”اچھے اخلاق ہونے میں خدمت خلقی کینی کا ممبر نہیں اس خسر آشوب کا ذی ایس پی سی ہوں اسٹوڈ اور مزید یہ کہ یہ پولیس کا شعبہ بھی تم جیسے غوام کے افرادی سے مل کر بننا ہے اور پھر پولیس پر کثرت نہیں ہوتا نہ ہی روشن ضمیری کا ہنر ہم جیسے گناہ گاروں کے پاس ہے اس لئے ہمیں معاملے کہ تمہ تک پہنچنے کے لیے اپنے اختیارات میں رچے ہوئے ہر حربہ آزمانا پڑتا ہے۔“

”اختیارات میں رچے ہوئے شاید آپ اخبارات نہیں پڑھتے۔“

”پڑھتا ہوں مگر وہ ایک الگ بحث ہے جس میں میں اس وقت رہنا فضول سمجھتا ہوں فی الحال ہم سے صرف اس وقوع کی انویسٹی گیشن چاہتا ہوں۔“

”تو چاہتے رہے نامیں تو ہوں ہی اتنا ہمارا کہ کوئی مجھے دیکھتے ہی چاہے لگا ہے لیکن فار کا ایک کوئی نظم سنانے کو مت کہہ گاجیک اینڈ جیل پلا بلیک شب اور بے بی بے بی کس مانا عرصہ ہوا میں بھول چکا ہوں۔“

”ابھل۔“ ناصر بھائی سنجیدہ ہوئے تو اس کا ہوا ان سے بھی زیادہ سنجیدگی کا شاہکار تھا۔

”میں اس کیس کی انویسٹی گیشن نہیں چاہتا نام سے میرے ہاتھ کا کوئی اور آفیسر بھی یہ سوال کر سکتا ہے شرم میں ہونے والے ہر واقعے کی تفتیش پولیس کے فرائض منصبی میں شامل ہے۔“ وہ سمجھانے لگے۔

”لیکن میں نہیں چاہتا کہ مجھے اس معاملے میں جک کیا جائے کار کا الیکسٹنٹ میری اپنی بھول سے ہوا تھا۔“

”لاؤ کے تم کھر کیسے بیٹھے۔“ انہوں نے اس کی بات سے نیا نقطہ نکال لیا۔ تو کچھ بھر کو وہ بوکھلایا پھر نہایت بددھن لہجے میں بولا۔

”یہ سب اللہ کی رحمتوں کے کرشمے ہیں جناب وہ چاہے تو تھکے میں بھی جان ڈال دے کسی زخمی کو کسی عیب کے بچوں سے اس کے کھر میں پھنکوا دے۔“ ”عقاب کے بچے اور تم! ابھل کچھ عقل سے کام لو۔“ ناصر بھیا نے پھر سے ڈانٹا تو اس نے سنجیدگی سے انہیں دیکھا۔

”بس بھائی میں اس بات کو بہت ہی ختم کرتا ہوں پلیز اب اس معاملے میں مجھے مت ٹھینا جائے میں کسی سوال کا جواب نہیں دیتا چاہتا۔“ اس نے کہہ کر آنکھیں بند کر لیں تو عامر بھائی ناصر بھائی کا کاغذ ہا پھٹتے ہوئے رمیز بھائی کے ساتھ باہر کی طرف بڑھ گئے۔

ابھی انہیں باہر نکلتے ہی منٹ نہیں ہوئے تھے اس نے بند سے چھلانگ لگالی جلدی سے لباس بدلا پھر کھر کی سے باہر نکل گیا کیونکہ دروازے سے نکلتا تو کوئی جانے نہ دیتا سو اس نے دائیں بائیں دیکھ کر گریج سے بائیک نکالی قریب سے گزرتے ملازم نے تحیر سے اسے دیکھا۔

”بابا صاحب آپ تو زخمی تھے؟“

”اچھا مجھے دراصل کچھ ٹھیک سے ہوا نہیں تھا ذرا بھاگ کر اخبار تو لانا۔“

”اخبار کیوں۔ صاحب؟“

”یار بابا جی دراصل میں اخبار میں دیکھنا چاہتا تھا کہ حلوہ در حقیقت شدید کتنا تھا اور میں کس قدر زخمی ہوا۔“

”جی جی۔؟“ اس نے حیرت سے آنکھیں پھاڑیں پھر حکم حاکم کے تحت اخبار لینے آگے بڑھ گیا تو ابھل نیا کو ایسا موقعہ خدا اور تاسو فوراً ”موثر سائیکل نوک ماری اور دیگر گاڑیوں کے سیل رواں میں بنے

لگا اور ایک جگہ رک کر ٹیلی فون بوتھ میں ریسور تھاے سکے ڈالا وہ سری طرف سے انگلیچ فون آری تھی پھر اس نے کتنے ہی سکے ڈالے مگر ہر بار لائن کٹ جاتی یہاں تک کہ کوئی پانچویں مرتبہ سب ٹھلی۔

”مل جایا رورن ابھی سڑک پر سکے جمع کرنے کے لئے گداگری کرنا پڑے گی اور بزنس ٹائیگن کیا سبچس کے ابھل ضیا خا کوانی اور فقیری یہ مارا سب ہاں مل گیا تھنک گاڑی۔“ اس نے بوتھ کی پھت کو کھور کر شکر ادا کیا پھر نمبر ڈائل کر کے وہ سری طرف کی آواز سننے لگا۔

”آئی ایم ابھل ضیا رحمان جمیل سے کو اب کی وفد کسی اور طریقے سے حملہ کرواتے یہ اونچے جھکندے اسے سوٹ نہیں کرتے ہاں کہہ دیتا اسے بزنس اور رشتے دو مختلف کھٹکوی ہیں اور یہ بھی بتا دیتا کہ میرے مرنے سے شرجیل بھائی جان اس قدر ڈسٹرب نہیں ہو سکتے کہ بزنس ہی پھوڑ دے۔“

ویسے ایک ٹپ سے حملہ کرواتے میں بھی اپنے ذاتی ملازم استعمال نہیں کرنے چاہئیں ورنہ پہلی دفعہ ہی میں پولیس دروازہ کھٹکھٹا دیتی ہے یعنی آپ تو کالی جینس ہیں ناں اس لئے مسٹر رحمان جمیل کو بہتر رائے دیجئے گا۔“ اس نے فوراً ”فون ڈسکنکٹ کرو یا میٹھر کی آواز یا جواب سننے کی ضرورت ہی نہ سمجھی اور فون بوتھ سے اٹھنا چلا گیا۔

اب اس کا رخ نعمان راؤ کے گھر کی طرف تھا صبح ہی صبح نعمان ہاتھ بوم میں کھڑا شیو میں مصروف تھا اماں جان تخت پر بیٹھی تھیں اور ربیعہ بھابی دائیں بائیں گھومتے ہوئے اندر تاسا سرور کر رہی تھیں پن چوگہ۔ مکن کے ہی ایک حصے میں بنا ہوا تھا اس لئے اس کی نگاہ بار بار اندر باہر جاتی بھابی کی طرف ہی لگی ہوتی تھی۔

”ان کا کام نہیں ختم ہونے کا میری تو آنکھیں تو تھک گئیں بھی۔“ اس نے بسور کر اماں جان کو دیکھا جو تخت پر بیٹھی تاتے کے بعد پان کی کھوری دنانے میں محو تھیں۔

”بیلا اماں جان نہ۔“ بلا آخر وہ کھنکارا نعمان نے

بے ساختہ ہاتھ روم سے جھانک کر اس کا چوکھٹا ملاحظہ کیا اور بے اختیار نہ پوچھا۔
 ”ارے! یہ کیا کرتے جان نعمان۔“
 ”معمولی سا کار اہکسٹنٹ ہو گیا تھا۔“ وہ تھک کر تخت پر بیٹھ گیا اور نعمان نے حیرت سے کہا۔
 ”یہ معمولی اہکسٹنٹ ہے۔“ اس نے سنا تو بے ساختہ ہنسنے لگا۔
 ”بس ایویں شوق ہو رہا تھا یونیورسٹی سے چھٹی کرنے کا بھیا تو قطعاً اجازت نہیں دیتے اس لئے میں نے سوچا۔“
 ”ارے اہل بھائی آئے ہیں۔“ نعمان سے چھوٹا مظفر گرجوٹی سے چلایا تو اس نے جملہ اوجھڑا چھوڑ کر اسے سینے سے لگا لیا۔
 ”دیکھ لو میں ہی ہوں جو ہر دوسرے دن چکر لگا لیتا ہوں تمہیں یا تمہارے ان بھائی جان کو تو توفیق ہی نہیں ہوگی میرے گھر آنے کی۔“ اس نے ہمیشہ کا شکوہ کیا تو وہ شرمندہ ہو گیا۔
 ”وہ بس بھائی فرصت نہیں ملتی کالج کلب کے بعد نیوٹن نہیں کریں گھر آکر اتنا تھک جاتا ہوں کہ پھر۔“
 ”ہاں ہاں کیوں نہیں یہ ان نعمان کے بعد آپ ہی کو تو انتظام حکومت چلانے کی کڑی ذمہ داری سونپی گئی ہے باقی تو سب ٹھہرے فضول۔“
 ”پلیز اہل بھائی ایسا تو نہ کہجئے آپ آتے ہیں آپ کی محبت ہے اور محبت کرنے والے سنا ہے بھی خفا نہیں ہوا کرتے۔“
 ”ہاں پتا ہے ہاں ایک پوائنٹ کا بس ہو گئے شروع اس نے اس کا کلن پکڑ کے موڑا وہ ہنسنے لگا اور کمرے میں ناشتہ کروا کے ریجہ بھائی چکن سے پکارتے۔
 ”تمناشہ کر کے آئے ہو اہل بھائی پریل پر لگاؤں۔“
 ”کر کے تو آیا ہوں لیکن اپنی ریجہ بھائی کے ساتھ کے کے رانھوں کی کیا ہی بات ہے لیکن پریل کی بجائے میرا ناشتہ اور تخت پر لے آئے آج میں اماں کے ساتھ ناشتہ کروں گا۔“
 ”مگر میں تو کر چکی ہوں چندا۔“

”تو کیا ہوا ناشتا تو میں بھی کر چکا ہوں لیکن ریجہ بھائی کو گاڑا آف آنر دینے کے لئے یہ ٹرائل تو لیا جانے پڑے گا چھوڑیں یاں اماں ناشتا کریں۔“ وہ اماں کے ہاتھ سے سرواڑا کر دوڑا نو ہو گیا تو ہاتھ روم سے نہ ہاتھ دھو تا نعمان چلایا۔
 ”میرا ناشتہ بھی نہیں لے آئے بھائی۔“ تھک سے منہ پونچھتا وہ بھی وہیں آ بیٹھا بالکل اس کے سامنے اور پھر مسکرایا۔
 ”آج بڑا فٹنگ لگ رہا ہے خیریت“ اس نے نہ تو فوراً ”کارا کڑا لے پھر مسکرایا۔
 ”یونیورسٹی جا رہا ہے نا؟“
 ”ہاں کیوں۔؟“ اس کے سوال پر اس نے آنکھیں ہی آنکھوں میں اسے دیکھا نعمان نے سبب مسکرایا اور اس نے ہنسنے کے نیچے دبا پڑا سا پیکٹ نکال کر اسے تمسکرایا۔
 ”یہ گفت با حفاظت اس طوفان بد تمیزی تک پہنچ رہا کہ جلال میں تو اس اسٹوڈنٹ کو اپنی ڈیٹ آف بونو بھی یاد نہیں رہتی۔“
 ”ہاں اور آپ کو تو اس کی سالگرہ منانا فرض ہے کہ نہ منانی تو کتنا ہو گا۔“ اس نے جل کر کہا تو وہ پھر سے ہنسنے لگا اور اماں دونوں کو دوپٹی سے دیکھتے ہوئے کچھ دیکھ کر رنجیدہ بھائی قریب ہی کرسی پر بیٹھی ان کی یہ بات سن کر کھنگھوس کر سر ہلا رہی تھیں۔
 ”بعض اوقات تم دونوں جاسوسوں والی ذہن استعمال کرنے لگتے ہو۔“ بلا آخر اماں کا تیانہ مہر پر ہو گیا تو جیسے کسی لگات قلعے میں بدل گئی۔
 اہل کا مقصد نعمان سے بلند تھا اسے کھل کر قلعے لگانے کی پرانی عادت تھی اور اس گھر میں تو اس کے قلعے پچھن سے گونجتے آ رہے تھے سو نہ ”نہن نہن“ کے آم کا پتھر تو کا تھا نہ ارد گرد کی فضا بس سب سے بڑھ کر اس کے چہرے کی بلا میں لی تھیں اماں بھائی سمیت کہ ان دونوں کو شروع سے اس کے قلعوں سے خوف آتا تھا۔
 ”کم کم ہنس کر اس طرح ہنستا ہے تو اتنا اچھا لگتا ہے کبھی نظر لگ گئی کسی کی تو۔؟“ اماں نے صرف

ایک بار کہا تھا اور اس نے اس جملے کو بھی قلعے میں پراہر کر دیا تھا سو اس وقت دونوں خاموشی سے ان دونوں ”ڈبل اوسین“ کی نیم کو دیکھ رہی تھیں۔
 ”اماں یہ دیکھو نعمان کا پتہ اس حلوہ پر میرا حق ہے میں مسلمان ہوں نا۔“
 ”شکل دیکھو کہاں سے مسلمان لگتے ہو ثابت کرو۔“
 ”ثابت۔۔۔ تمہیں تو میں کسی دن نکلے نکلے کروں گا چھو کہیں کے۔“ وہ بسورا تو بھائی بے ساختہ اٹھیں۔
 ”میں لانی ہوں تمہارے لئے حلوہ یہ نعمان میںھے کے معاملے میں واقعی بہت ندیدہ ہے۔“ بھائی اندر کو بروہیں تو وہ ہنستا ہوا اٹھ گیا نعمان نے اسے اٹھتے دیکھ کر ساری پلیٹ ہی اس کی طرف برعادی۔
 ”بیلے دے دتا پچی کو پریشان کرنے کی عادت نہیں جاتی تمہاری۔“ اماں نے نعمان کو ڈانٹا تو اس نے اس کے کانڈھے سے سر نکال دیا۔
 ”یہ پریشانی نہیں محبت تھی اماں اور یہ نہنمان یہ تو میری جند جان سے رہا یہ حلوہ تو اس سے نہ اسے اس قدر دوپٹی تھی نہ مجھے بس چھینا جھپٹی کر کے کھانے کا بھی الگ ہی مزہ ہے نا۔“ کہتے ہوئے اس نے چھوٹا سا ٹکڑا اٹھا کر اپنے منہ میں رکھا اور بڑے ٹکڑے سے پورا اس کا منہ بھر دیا وہ کچھ بولنا چاہ رہا تھا لیکن منہ ہی بھر اہوا تھا اس کی حالت زار دیکھ کر وہ پھر قلعہ لگائے بغیر نہ رہا۔
 ”اوکے اس سے پہلے کہ یہ اس پر اہل سے نکلے میں چلتا ہوں وگرنہ میری شامت ہے بائے اماں۔“ اس کے بال بکاڑا وہ باہر کی طرف دوڑا اسے اس قدر تیزی سے جانا دیکھا تو بھائی چلا میں۔
 ”یہ حلوہ نہیں کھا رہے اہل۔؟“
 ”اس نعمان کو کھلا دیتے ہیں تمہجوں گا میں نے ٹھونس لیا۔“ وہ کتا ہوا لکھا چلا گیا اور پھر جب واپسی بھی کھڑکی کے ذریعے ہوئی تو سب کچھ ٹھیک لگ رہا تھا لیکن سامنے بیٹھے ناصر بھائی کو دیکھ کر اس کی منی کم ہوئی۔
 ”کہاں سے آرہے ہو پیارے۔؟“

”وہ بس بیس باہر تک گیا تھا جو تکم ختم ہو گئی تھیں بھائی۔“
 ”کومت۔“ انہوں نے ڈانٹا تو وہ جب ہو کے بیٹھ پر بیٹھ گیا موزے جوتے اتارے پھر کر اٹھنے لگا۔
 ”ہائے سر میں درد ہائے میری یادداشت۔“
 ”اہل تم آخر نام پتا کیوں نہیں دیتے۔“
 ”مجھے ایسے ہر واقعہ سے انکار ہے جس کی آپ انورسنی کشن کر رہے ہیں۔“
 ”ہوں مٹی سیدھی انگلیوں سے ہرگز نہ ٹپے گا مگر یاد رکھو میرا بھی نام ہے ناصر ضیا خاں کوالی۔“
 ”پلیز انگلش میں بھی دوہرائے بڑا سرور مل رہا ہے۔“ اس نے آنکھیں بند کر کے کہا۔
 ”شٹ اپ۔“ ناصر بھائی غصے میں اٹھ گئے تو اس کا خاص ملازم اشرف آگیا۔
 ”صاحب صبح سے کتنی ہی بار کسی رحمان جمیل کا فون آچکا ہے۔“
 ”رحمان جمیل! اوکے تم جاؤ لیکن سنو کافی تیرا۔“
 ”جی اچھا۔۔۔“ ملازم چلا گیا تو اس نے فون اپنی طرف کھسکایا پھر نمبر ڈائل کرنے کا سوچ ہی رہا تھا کہ فون بیل خود ہی بج اٹھی اس نے آواز پہچانی تو کمر بھنی کم طنز سے لہجے میں زیادہ پوچھا۔
 ”بیلو مسٹر رحمان جمیل مزاج شریف کیسے ہیں؟“
 ”تم اس قدر عزیز نہیں ہو کہ تمہیں اپنا مزاج بتاؤں اور رہی فون کال تو یہ صرف اس دن کی بات ہے جواب کے لیے سے جو تم نے میرے دفتر کیا تھا اپنی رائے بتائی تھی میرا نقطہ نظر نہیں سنا تھا۔“ وہ سر کی طرف سے کاندار کچھ میں کہا گیا۔
 ”کیا مطلب۔؟“ وہ ہمہ تن گوش ہو گیا۔
 ”مطلب یہ کہ جس ملازم کی بابت تم نے منہ سنا وہ ایک عرصے سے میری کمپنی سے خودی کے التزام میں نکلا جا چکا ہے وہ جراثیم پیشہ افراد کا تار کار ہے اور دوسری بات تم پر حملہ صرف اس شخص نے کیا ہے جس میں تمہاری مس زین زیادہ بے تحاشانہ ہے۔“

ہیں۔" کیا اشارہ ملے گا کچھ۔" اس کا لہجہ سنجیدہ ہو گیا تو دوسری طرف بھی گہری سنجیدگی چھا گئی۔
"تمہاری یونیورسٹی کا لائبریریئر شیرازی۔"
"آپ کی معلومات کا شکریہ اور ہاں صبح کے سبجے کی بہت زبردست سوری رحمان بھائی۔" دل صاف ہوا تو بے ساختہ ہی اس کے لہجے میں حلاوت در آئی مگر دوسری طرف سے بنا کسی رد عمل کے فون رکھ دیا گیا تھا وہ کتنی دیر تک فون ہاتھ میں پکڑے خاموش بیٹھا رہا مگر جب خلش زیادہ ہی ہونے لگی تو پھر سے جوتے پہنے لگا۔

"کہاں چلے بابا صاحب؟"
"مشن اسپاسیبل پر ایک شریف آدمی کو منانے۔"
"کیا مطلب؟"
"کافی کا کپ ملازم نے اس کی طرف بڑھایا تو وہ مسکرایا۔"
"مطلب یہی کہ کافی بنا نا کوئی ہمارے ڈسٹ شریف سے لیکھے۔" وہ غناخت کافی چڑھا گیا پھر کب واپس دیتے ہوئے تھوڑی سی اساتذگی کا اندھا تھا کہ "اوکے پھر ملیں گے" کہہ کر باہر کی طرف قدم بڑھا دیئے۔

~~*

نعمان یونیورسٹی پہنچا تو اس کی جان ہی جل گئی ذی ذی آج پھر شیرازی کے ساتھ جیسی جیسی دونوں کے ہاتھ میں برگر اور کوک ملے۔

"آج ساری کھائیں جیک کریس مس زین۔"
"کیوں نہیں ہمارا بس چلتا تو ہم پوری یونیورسٹی بند کر دیتے لیکن بہر حال ہر تھوڑے منانے کی اس سے اچھی صورت نہیں ہو سکتی شام کو آئیے گا ہلٹن وہاں ہر تھوڑے یادگار کرنے کا اس سے بھی زیادہ اچھا انتظام ہے۔"

"نو تھنکس مجھے عمو" اس قسم کی پارٹیز سے الگ جی ہے۔" اس نے منہ سکڑ کر کہا پھر ہاتھ میں پکڑا گنٹ پیک اس کی طرف بڑھا دیا۔
"لاستی کی پہلی شرط تھنک اور تھنکوری ہے اہل دنیا

کی۔" ذی ذی نے گنٹ تھنکا تو شیرازی نے اسے گھور کر دیکھا سو وہ جان جلانے کو کچھ زیادہ ہی جاندار انداز میں مسکرایا ذی ذی نے بنا کچھ کے گنٹ رکھ لیا تو وہ "سی یو" کہتا آگے بڑھ گیا پھر ایک کلاس کے سامنے اسے رامین مل گئی تو اس نے بے ساختہ کہا۔
"اچھا دوست کو کھینچے شیرازی کوئی اچھا آدمی نہیں بنے کے رہے اس سے۔"
"جی اچھا۔" اس نے گھبرا کر تنہا ہونے کی وجہ سے کچھ زیادہ ہی سعادتمندی دکھائی تو نعمان کو اس معصوم سی لڑکی کی کیفیت پر بے ساختہ ہی ہنسی آگئی۔
"مس رامین یہ آپ کی ذی ذی سے دوستی کیسے ہو گئی کہاں آپ کہاں وہ شعلہ جوالا۔"

"بھئی ایسی تو کوئی بات نہیں ہے ذی ذی تو بہت پیاری لڑکی ہے نعمان صاحب۔"

"ہوں وہی انہی دوستانہ حمایت دے یہ بات میں سنجیدگی ہے کہ رہا ہوں کہ ذی ذی کو شیرازی سے دور رکھو فکر کی ہے لڑکیوں کے معاملے میں کوئی ایسا غلط کام نہیں جو وہ نہیں کرتا۔"

"جی ای ای۔" متوحش تھوڑی دیر سے اسے دیکھنے لگی تو اس نے ذی ذی کو آنا دیکھ کر اس کی طرف سے اپنی پشت کر لی۔

"مسٹر نعمان احمد راؤ یہ گنٹ اپنے ان اہل دنیا کو لونا دیجئے گا میں اس قدر غریب بھی نہیں کہ اس طرح کا لباس نہ خرید سکوں اور یہ نظم کے ٹکڑے انہیں لواتے وقت پلیز مسکراتا ضرور۔" عجیب برافقت متغیر لہجہ تھا اس کا نعمان کی جان اندر تک سلگ کر رہا کہ ہو گئی تھی لیکن پھر بھی اس نے اپنا لہجہ سنبھالے رکھا۔
"آپ ایسا کیوں نہیں کرتے مس زین کہ یہ سلوک یہ جواب خود ہی اسے دے دیجئے گا ویسے ہی بے جا رہ گل مرتے مرتے بچا ہے۔"

"کیا ہوا نعمان بھائی؟" ایک گنٹ رامین نے گھبرا کر پوچھا تو ذی ذی اس کا ہاتھ پکڑ کر خفارت سے بولی۔

"مجھے اس کی کسی بات پر یقین نہیں اور پھر بھی پھر کچھ ہو ہی گیا محترم کو تو تم کو ایک اول درجے کے فکری اور برے شخص کے مرنے پر دنیا کو کیا فرق پڑتا

چھ۔" یاد رکھیے گا مس زین اس برے شخص کے مرنے پر آپ ہی دوسری کی گڑگڑا کر اس کی زندگی کی دعا میں مانگیں گی لیکن اس دن آسمان دعا میں بھی لوٹا ہے گا کہ کفران محبت کرنے والوں کے ساتھ ایسا ہی ہوتا ہے۔" اس کے لہجے میں جواباً نہ جانے کہاں سے اتنا درد آگیا کہ رامین اس کے لہجے سے اس کی باتوں سے گھبرا اٹھی۔

"پلیز نعمان بھائی مت کہیے ایسے آخر کو بھی تو ہمیں کی آنکھ کا نور ہے۔"

"نور۔" ایک گنٹ اس کا بگڑا موڈ سنورنے لگا۔

"کس قدر اچھی ہیں آپ مس رامین مگر کس قدر غلط شخص کے ساتھ دوستی میں پھنسی ہوئی ہیں۔"

"رامین از نو بچ تم چل رہی ہو میرے ساتھ باپیں سے تمہارا میرا رشتہ جدا ہوتا ہے۔" سنبھالیں بچپنے ہوئے بچکاری تو رامین کی جان پر تن کی۔

"کیسی باتیں کرتی ہو ذی ذی میں نے بھلا تم سے الگ ہو کر کیا کرتا ہے۔" اس کے تیز قدموں کا ساتھ دیتے ہوئے وہ بھی لے لے قدم اٹھانے لگی اور ملا آخر اس کے برابر پہنچ گئی اور نعمان دوبار سے نیک لگائے اس چھوٹی مگر آنت کی پر کالہ لڑکی کو دیکھے گیا جس کے دل میں محبت کے بارے میں بہت زیادہ زہر بھرا ہوا تھا

تھک۔

"کیا ہوا مسٹر نعمان یہاں کیوں کھڑے ہیں آپ؟" پروفیسر عباس نے شستہ انگریزی میں سوال داغنا تو وہ۔

"کوئی خاص بات نہیں سر" کہہ کر اپنی اگلی کا اس انڈیز کرنے چل پڑا اور پھر دن بھر بقول اس کے جھک مار کے تھک گیا تو یونیورسٹی آف ہونے پر اس کے قدم گھر کی طرف اٹھتے ہوئے عجیب طرح کا سرد اور خوشی محسوس کر رہے تھے ایسے جیسے کسی قد خانے سے چھوٹا ہو سو وہ ہر طرح کی سوچیں بھلائے گھر میں داخل ہوا۔

تھر اہل دنیا تو اس سے بھی پہلے گھر میں براجمان تھا بلکہ شور کر رہا تھا رعبہ بھابی کو اس نے "مٹلٹی چکن" دیا تھا۔

تھر اہل دنیا تو اس سے بھی پہلے گھر میں براجمان تھا بلکہ شور کر رہا تھا رعبہ بھابی کو اس نے "مٹلٹی چکن" دیا تھا۔

روست "کا حکم دیا تھا سواہل کے تخت پر بیٹھا ان کے پانڈان سے سو فٹ نکال نکال کر پھاٹکتے ہوئے انہیں اسی بابت بدایات بھی دے رہا تھا اس لیے صبر کا پیمانہ لبریز ہونے پر بلا آخر رعبہ بھابی اس کے سر پر آکھڑی ہو گئیں۔

"خدا کے واسطے اہل مجھے اپنی رعبہ سے پکانے دو تم نے نہ جانے کتنی ترکیبیں کس کر ڈالی ہیں یاد رکھو اس ترکیب کو استعمال کیا تاں تو مٹلٹی روست نہیں ملخوبہ بنے گا ملخوبہ۔" ان کی جھٹلاہٹ عروج پر تھی سواہل ضیا کا تقبہ بار ہونا لازمی تھا۔

"آپ سیں جانتیں میں کچن کے حالات حاضرہ پر کس قدر عبور رکھتا ہوں لیکن بانی گاڑ بھابی یہ سب شور بک بک تو میں صرف اس لئے کر رہا تھا آپ اپنے اس خجریے سے باہر آئیں تو میں آپ کو بتا سکوں کہ جینے میں مجھے صرف رس ملائی مرغوب ہے۔"

"میں نہیں بنا رہی رس ملائی بہت بکھیرا ہے اس میں۔"

"گھبرا رہا بھی نیوی پر تو کہتے ہیں چنگی بجائیے رس ملائی تیار۔" اس نے نہایت معصومیت سے دیکھا بھابی نے جواباً "پلٹ کر کچھ کہنے کو سراٹھایا تو ان کا جھلا وہیں دم توڑ گیا۔

"تم اپنی شکل بدل لو اہل اسے دیکھ کر انکار نہیں ہوتا عجیب مسکین سی صورت ہے۔"

"مسکین اور کچھ قیمتی بھی اس لئے آج کھلائیے روز محشر کے لئے ثواب کمائے کہ شیموں کی خبر گیری کرنے والے تو سب سے پہلے جنت میں داخل ہوں گے ہیں میں۔" اس نے ڈھٹائی دکھائی تو بھابی بھی ہنستی ہوئی واپس چن کی طرف بڑھ گئیں اور نعمان کپڑے بدل کر ہاتھ منہ دھو کر تخت پر ہی آ بیٹھا۔

"کیسا رہا آج کا دن؟" اس نے رعبہ بھابی سے بات منوا کر ڈائریکٹ نگاہ اس پر جمادی تو اس کا منہ کڑوا ہو گیا۔

"اس کا مطلب ہے پٹ کر آیا ہے اس نظر سے۔"

"جی ہمت ہے اس کی؟"

"پھر گفٹ کا کیا رہا۔"

"منہ پر دس سارا۔"

"جس کو بڑا اخلاق ہے یہ جو میرے بچے کا تحفہ لٹکا رہا۔"

"ہے ایسا ایک سے ایسا دوست جسے محبت سے الگ ہی ہے مگر جسے محبت کی قدر کرنا کر ہی دم لیتا ہے جسے رشتوں کی اہمیت اور ضرورت کی تصویر پر زحانی ہے۔" اماں نے سنا کر نہ سمجھنے والے انداز میں سر ہلا دیا۔

اور بھابھی نے بے تحاشا خاموشی محسوس کی تو چھٹ پٹ چکن روٹ اس کے سامنے لار کھا اٹھا۔ انہوں نے اچانک نعمت غیر مترقبہ دیکھی تو ندیدہ کی طرح منہ چلاتا شروع کر دیا اس نے دیکھا تو زور زور سے نفی میں سر ہلا لے لگا۔

"نونیو یہ صرف میرے لیے ہے اور اسے میں ہی کھاؤں گا۔"

"اے اے سارا چکن ہم کھاؤ گے بہار بڑھ گئے تو۔"

"تو کچھ نہیں تیار داروں کی ایک کچی قبرست سے میرے پاس میں ایک سال تک بھی بیٹہ روٹ لے سکتا ہوں۔"

"زیادہ فضول مت بولا کرو اے اے۔" اماں نے ڈانٹا۔

"اب اتنے ندیدہ ہیں سے مجھ کو کھو گے تو میرا تو ہو گیا ناں کام یہ لو چلو تم بھی تناول کر ہی لو۔" چھری کاٹنے سے مزت دار چکن روٹ کے پرچے اڑاتے ہوئے اس نے آفر کری تو دروازے سے داخل ہوتا مظفر بھی جوتوں سمیت اس دعوت خاص میں شامل کیا کچھ ہی دیر بعد ریحہ بھابھی نے اس کے سامنے رس ملائی لار کھی۔

"جس کا کیا تیار رکھی تھی۔" اس نے حیرت دکھائی۔

"دراصل آج ہماری ویڈیو ایوورسری تھی اور رس ملائی تمہارے بھائی کو کچی بست مرغوب ہے اس لئے ان کی پسند پر بنا رکھی تھی۔"

"بھیا کے لئے بنائی ہے تو ان سے پہلے ہم نمونے اچھے لکھیں گے رکھیے اسے فریج میں شام کو جب

اؤس گاؤ گفٹ کے بدلے ایک پلیٹ رس ملائی۔"

"بالکل مفت۔" مظفر بے ساختہ پکارا تو اس نے اس کا کان مروڑ دیا۔

اچھی طرح پیٹ بھر گیا تو اس نے جانے کے لیے کمر انداز کیا۔

"بچتا ہوں اب تمہیں تو پتہ ہے بیمار ہوں۔" وہ کراہنے لگا تو نعمان نے بے ساختہ اس کی معصوم صورت دیکھی اور وہ کمر جانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔

گھر پہنچا تو ڈاکٹر احسان کو پہلے سے موجود پایا۔

"کہاں تھے تم۔ میں کب سے تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔" صبح شرجیل میاں کا فون آیا تھا کہ ڈرنگ کر جاؤں چلو اور آؤ اسٹیل پر بیٹھو۔" انہوں نے میڈیکل بس کھولا تو وہ مسکراتا ہوا ان کے سامنے بیٹھ گیا پرانی پٹی بنائی تو ڈاکٹر احسان کی سرزنش کمرے میں گونجی۔

"کس قدر لا پرواہ ہو اے اے اے میاں یہ دیکھو خون پھر سے کسے بہہ رہا ہے اس قدر لا پرواہی برتی تو زخم خراب بھی ہو سکتے ہیں اے اے اے اے اے اے اے اے اے بالکل بد احتیاطی مت کرنا۔" اس نے سنا تو معذرت مندی سے سر ہلایا اور پھر واقعی بند پر لیٹا تو لگا ٹھکن سے جسم ٹوٹ رہا ہو۔

شام کو عباس بھائی کی ویڈیو ایوورسری ہے لیکن شاید گول کرلی پڑے کی اپنی تو بہت نہیں ہو رہی یا۔ اس نے پوریت سے سوچا پھر شریف کو آواز دی پھر بیب سے فلم نکال کر ایک چٹ پر کچھ لکھا۔

"ابھی شاپنگ مال جاؤ یہ ریووم پک کر آؤ اور ایک کارڈ اور دو گلدستوں سمیت تمہیک سارے بچے نعمان کے گھر دے آؤ عباس بھائی میرا پوچھیں تو کہنا میری طبیعت کچھ اچھی نہیں ہے۔"

"اب کی طبیعت اچھی نہیں ہے میں صاحب کو بلاؤں۔" شریف گھر گیا تو وہ جسنے لگا۔

"بس کچھ ٹھکن کی محسوس کر رہا ہوں ویسے بالکل ٹھیک ہوں چلو اب جاؤ مجھے سونے دو رات کے کھانے پر مت اٹھانا۔"

"نئی گلے پر مت اٹھانا کیا مطلب۔" وہ حیرت

بولتا

میں نے کامطلب یہ ہے کہ میرا لگا خراب ہے اس لیے تمہیں صبحی دو اور انہیں سناؤ اس کا اور شریف کی وجہ کی اور دھیان سے بات سن لیا کر۔" اس کے دیکھا پھر دوبارہ بات سمجھائی تو وہ چٹ اور بیب میں ڈال کر باہر نکل گیا۔

اس کے جاتے ہی اہمل نے کراٹلی فون پر نظر ڈالی تو بے ساختہ ذی ذی کا خیال آیا فون نمبر کھنچا تو فون بجی پر اس نے ریسو کیا اس کی توازن سنی تو کسی پر تک سوچتا رہا پھر ہسٹل سے بولا۔

"میرے ہاتھ سے کبھی لقمہ پسند نہیں تلی۔"

"کون اہمل؟"

"نئی اہمل نیا آپ کا باؤی کارڈ۔"

"لیکن مجھے کسی باؤ کارڈ کی کھانا ضرورت نہیں۔"

"آخر ذی ذی تم کیوں مان نہیں جاتیں کہ تمہیں کسی سارے کی ضرورت ہے انکل زیادہ اپنی طول فیکری کی وجہ سے زندگی کی طرف سے ناامید ہو چکے ہیں اس لئے وہ چاہتے ہیں کہ حقہ اداں کو ان کی امانت سنبھالی جائے۔"

"لیکن میں کسی ایسے حق دار کو نہیں جانتی جس نے سازی زندگی خبر نہیں لی اور اب اپنا حق جتانے چلا۔"

"میں نے تمام عمر تمہیں تلاشا ہے ذی ذی ایک ایک مل کی خبر رکھی ہے تمہاری پلیز اب اور مت سناؤ میں جانو کہ مان جانا محبت کی پہلی کڑی ہے اور پھر میں کبھی غیر تو نہیں اسی باپ کا بیٹا ہوں جس کی تم۔"

"مجھے انکار ہے ہر اس سچ سے انکار ہے جو تم کو مجھے نیا خا کوئی کے ہر حق سے انکار ہے باپ صرف مجھ کا وجود دنیا میں لا کر ہے یا وہ مددگار چھوڑ دینے والے کا کام نہیں نہ ہی دولت کے مل پر ایک ملازم کو ایسا ہے سارا بیوی اور بچی کا سر پرست بنادینے کو کہتے ہیں۔"

اور اہمل نیا خا کوئی باپ اس رشتے کو بھی نہیں سمجھتا وہ مجھے جھکنڈوں سے ایک شخص شخص کے

باؤس محض اس لیے توڑ دے کہ کہیں وہ تار کی میں اس کی سابقہ بیوی اور بچی کو تمام دولت سمیٹ کر تھپا چھوڑ کر نہ بھاگ جائے۔

نیا خا کوئی مجھے نفرت سے اس نام سے کہ اس شخص نے کبھی انسان کو انسان نہیں سمجھا ہر شخص کی عزت نفس دولت سے خریدی جا رہی ہے مگر میں تمہیں بتا دوں ابن نیا کہ ہر چیز نہ بکاؤ ہوئی ہے نہ اتنی سستی کہ ایک نام ایک حوالے کے عوض خریدی جائے۔

نیا خا کوئی کے بغیر بھی میری ایک شناخت ہے "زیادہ" میرے نام کے ساتھ میری ہر دستاویز پر وہی درجہ رکھتا ہے جو تمہارے لئے نیا خا کوئی کا نام بس فرق ہے تو اتنا کہ تمہارے باپ کا نام ہٹ منگا ہے مٹی ملنے زمین سے کتنے والا۔

اور زیادہ احسان محض ایک کالم نگار مگر میرے شفیق سے محافظ جیسے میں اپنا باپ سمجھتی ہوں جس کو تمہاری تمام دولت بھی نہیں خرید سکتی کیونکہ وہ فلم کی آبرو اور اپنے منہ بولے رشتوں کی ناموس پر قربان ہوتا اور ان کی حفاظت کرنا خوب جانتا ہے اور اینڈ تل آئندہ فون مت کرنا میاں "ابنی بات کہہ کر اس نے کھانا ک سے فون بند کر دیا تو اہمل نے ایک طویل سانس لیا سامنے ہی نیا خا کوئی کی بڑی سی تصویر آویزاں تھی۔

"پاپا! اب نے یہ جانے کیا کیا کیا اور نہ جانے کتنے جرم ہیں جو محض آپ کے انتظام آپ کی حکمرانی کے ہم منسوب کر دیئے گئے شاہ کے وفاداروں نے آپ کو کس کس طرح نہیں کیش کر دیا کیسے کیسے نہیں۔" اس نے آنکھیں بند کیں تو وہ آنسو کیسے میں جذب ہو گئے۔

شام کے جب عام بھائی اس کے کمرے میں داخل ہوئے تو وہ سو رہا تھا سو وہ والپس لوٹ گئے اور پھر ہر طرف اندھیرا تھا جب اس کے کیٹ پر چلی بار نعمان راؤ کی بائیک رکی اتنی عالی شان کو بھی گود لکھ کر نعمان نے ایک بار پھر سے اپنے لباس کو دیکھا کلف نگے کار کو پھر سے سیٹ کیا جن چیک کے کھلے جن بند کے چہرے سے پسینہ صاف کیا اور شاپنگ بیگ میں اچھی

طرح زندہ نفن کو دکھا۔

"میں نے کتنا منع کیا مگر سب سر ہو گئے اب اتنے عالی شان گھر میں ایک کے چند ٹکڑے اور دیپلیٹ رس ملائی کیا بچے کی اگر جو کسی نے کچھ کہہ دیا تو ضروری تو نہیں گھر میں سب اہل کی طرح ہوں۔"

"کس سے ملتا ہے صاحب؟" گارڈز میں سے ایک شخص نے اپنے پتھر پلے کعبے میں نرمی پیدا کرنے کی کوشش کی تو وہ ہٹکا گیا۔

"اہل صاحب سے ملتا ہے میں دوست ہوں ان کا۔"

"شٹ! بوکھلاہٹ وہ کھواہل سے اہل صاحب بنایا اسے اسٹوپڈ۔" گارڈ کے مڑنے پر اپنی کمزوری پر زور سے پر زمین پر مارا گارڈ نے جوابیں اگر گیت کھولا۔ "صاحب آپ کا اپنے کمرے میں انتظار کر رہے ہیں شریف آپ کو ان کے کمرے تک لے جائے گا۔" گارڈ نے ایک ملازم کی طرف اشارہ کیا اس نے سر ہلا کر گیت سے اندر قدم رکھا لیکن ابھی ملازم کی رہنمائی میں مزید ایک قدم بھی نہ چلا ہو گا کہ وہ مضبوط بانسوں نے اسے تمام کر اپنے سینے سے لگا لیا۔

"ہائے میری قسمت آج اتنی طویل دوستی میں پہلا موقع ہے کہ تم میرے گھر آئے۔" بے تحاشا خوشی میں اس سے بات بھی نہیں ہو رہی تھی اور وہ ملازم کے ہاتھ میں پکڑے نفن کیرئیر کو تک رہا تھا کس قدر چپ لگ رہا ہے اس وقت یہ نفن اس نے کوفت سے برا سامنے بتایا تو اس کی بھکتی نگاہ بھی شاپنگ بیگ پر جا رکی۔

"اچھا تو جناب آج بھی آئے نہیں بلکہ زبردستی بھجوائے گئے ہیں کس قدر خیال ہے اماں بھابی کو میرا۔" ملازم سے شاپنگ بیگ لے کر اس کا ہاتھ تھاما اور اندر بڑھتا چلا گیا وال ٹو وال کارپٹ ایسا کہ قدم دھستے تھے دیواروں پر جس قیمت و نادر تصاویر اور جانے کیا کیا ایک نگاہ میں تو سب سامنا ہی نہیں تھا یہ اہل یہاں رہتا ہے اسے اس کی امارت کا اندازہ تو تھا مگر اس قدر۔

"کیا ہوا میرا گھر بند نہیں کیا کیا؟" وہ گنگٹایا تو

ہنس۔

"یہ کمرے یا کوئی محل اتنی راہداریاں اسے کمرے اہل تم تو گراؤں پر بس ہو یا رپنگ جھپٹے ہو خواہش پوری کر لینے والے۔"

"ہو سکتا ہے ایسا ہو لیکن نعمان انسان خواہشات

اس وقت کرتا ہے جب اس کے پاس محبت کے بوجھ وقت بچے جب کہ میرے پاس تو چاہنے والوں کی اتنی بڑی لسٹ ہے کہ میں ان سب کی محبت دل میں بیٹھ کر سے کرتے کوئی خواہش کرنا ہی بھول گیا ہوں۔ یہ شاید میری محبت رکھنے والے میرے دل و نظر کو اس قدر جان چکے ہیں اس قدر حفظ کر چکے ہیں مجھے کہ زبان سے کہنے سے پہلے ہر خواہش خود بخود پوری کر دیتے ہیں جسے تم رعبہ بھابی عباس منظر بھائی اور۔" وہ دم نہ تو اٹا لیا پھر تھما تو مسکرایا۔

"کمرے میں چلو وہیں بیٹو کر اطمینان سے مزہ بکواس کروں گا۔" اس نے دوا نہ کھولا پھر داخل بھی نہ ہوا تھا کمرے میں کہ رمیز اور عامر بھائی سے اچانک سامنا ہو گیا نعمان نے انہیں دیکھا تو مسٹ کیا اور رمیز بھائی نے اس کی کیفیت بھابی تو کر جو شئی سے اس سے بغل کیر ہو گئے۔

"پہل ہونے کی کیا ضرورت ہے یا راسے اپنا ہی کمر سمجھو۔"

"ہی از رائشد۔" عامر بھائی نے پیشانی چوم لی تو اہل نے بے ساختہ کہا۔

"دیکھا کتنے اچھے ہیں میرے بھائی۔"

"بس بس بتاؤ مت مٹی بوائے" رمیز بھائی نے سنورے بالی بھیرے تو وہ ہنستا ہوا نعمان کو کیے ہینہ دم کے اندر رہیہ گیا۔

"یہاں بیٹھ میں ابھی منگواتا ہوں پلیٹیں مل کر کھاؤں گے۔" دوا نہ سے تک گیا شریف کو تو آزادی پلیٹ لانے کا کہا اور واپس جھٹکے سے بیڈ پر آکر اچھر مسکرایا۔

"یہ تصویر کیوں ایسا ہو رہا ہے کیا بہت زبردستی بیٹھا گیا ہے۔"

"نہیں تو بس ویسے ہی کچھ تیری لاریت کا رعب

شاید۔

"شٹ! آئندہ مت کہنا ایسا دوستی بدل سے ہوتی ہے دوستی امارت سے نہیں محبت سے تعمیر ہوتے ہیں اور دوستی میں کا اس میں صرف سچائی اور خلوص

خوش ہوتا ہے کچھ۔"

"مجھے غم ہے اہل کہ میں تمہارا دوست ہوں۔"

"ہیٹا۔" ہر شخص ہم سے شرف ملاقات کر کے

یہ کہتا ہے ہم تو ہیں ہی وہی ہی اتنی پی کی صرف ایک لڑکی کے لیکن اس وی اتنی پی کی صرف ایک لڑکی کے ہائے دل نہیں کھتی ہے ناں۔" اس نے منہ سے ہائے ہم کے ہاتھ سے ہمیں پکڑیں پھر شاپنگ بیگ سے شٹنگ مل کر ایک اور رس ملائی ہلہلوں میں ڈالنے لگا اہل نے اسے لگا اس ہٹلے سے اپ سیٹ خاموش سا

ہم کرتے نعمان کو دیکھ رہا تھا۔

یہ لہجے اب ٹھونسے بھابی اور اماں نے کہا تھا کہ اتھ سے کھلا کر آنا اور یہ کہ یہ بھی بوجھ لینا محترم کے عزمان شریف اب کہے ہیں عزمان شریف مجھے تو ٹھٹھٹھتے ہیں اس لئے کہوں گا صرف ہی ڈرائیو سے ملن بھائی بھی حضرت نے نہ کر نہ ارے اہل کیا بوا یہ لہجہ لہجہ۔" پلیٹ دیتے ہوئے پہلی بار اس نے اس کی طرف غور سے دیکھا وہ آنسو پلکوں سے امد آئے تھے اہل ہینہ سے اٹھ کر اس کی طرف سے پشت کر کے کھڑا ہو گیا تھا۔

"اہل واٹ پھینٹ بار۔" اس نے بازو تھاما تو اس کا ہولے ہولے لرزتا جسم اس کے کاندھے سے گزرا وہ آواز رو رہا تھا اور نعمان اس کی توجہ جان پر بن گئی تھی آج تک اس نے اہل کو صرف قہقہے لگاتے دیکھا تھا مگر آج کی اہل کتنی بے بسی سے رو رہا تھا۔

کیا ہوا اہل سے بتاؤ ناں یا ر ہم تو دوست ہیں

نا۔" اس نے چونک کر اسے دیکھا پھر بدقت خود کو سنبھالا دونوں ہتھیلوں سے آنکھیں رگڑیں پھر ہنسنے لگا۔

"تمہارے ہنسنے سے میرا سوال ختم نہیں ہو گا۔"

"آج کل پانی سے لکھنے کی مشق کر رہا ہوں۔" کہہ کر وہ پھر مسکرایا "دوستی تیری جان دل لیکن جان من بات تو کچھ بھی نہیں تھی۔"

"پھر روئے کیوں تھے وہ بھی اتنی بے قراری سے۔"

"تیری شکل ہی ایسی ہے اچھا خاصا بندہ ملول ہو جائے اس کے مذاق ایک طرف دراصل آنے دو سہر کو ذی ذی سے بات ہوئی تھی۔"

"پھر کیا کہا اس فتنہ برداز نے؟"

"کیا کہتا تھا ہر قدم ہر موڑ پر جو کہتی ہے وہی کہا بہت سفاکی بہت شہر سے مگر ہم بھی بہت بار نے والے نہیں۔"

"بہت کے ابا آخر یونیورسٹی میں ذی ذی کے علاوہ بھی تو کئی لڑکیاں ہیں پھر تجھے صرف وہی کیوں نظر آتی ہے۔"

"اس لئے کہ ذی ذی میری۔۔۔" وہ ذرا سار کا پھر مسکرایا "چھوڑ یا ر ذی ذی دل کی بہت اچھی لڑکی ہے اور ہاں آج بتاؤں کہ میرا اس کا وہ رشتہ نہیں جو تو سمجھ رہا ہے۔"

"مطلب۔۔۔؟" اس نے سوالیہ انداز میں دیکھا۔

"بتاؤں گا تجھے سب سے پہلے بتاؤں گا لیکن اس وقت جب وہ بے وقوف لڑکی میری بات میرے سچ کو مان جائے گی۔" نعمان نے توجہ سے دیکھا پھر اچھے دوستوں کی طرح کاندھے اچکا دیئے۔

"ایزولائٹ۔" پھر پلیٹ کی طرف اشارہ کیا۔

"اب انہیں ٹھونس بھی لو اماں بھیا بھابی سب میرا انتظار کر رہے ہوں گے شہر کے حالات تو ازیں ہیں نا؟"

"جی ہاں اس لئے محترم نعمان احمد راؤ کو مابعد دل خود گھر چھوڑنے جائیں گے ہاں بھئی شکر یہ بھی تو کہتا

ہے بھابی اور سوٹ سی ایل کو جنہیں میرا اتنا خیال ہے۔

”کوئی نہیں میں بانکہ پر آیا ہوں۔“ فوراً نفی میں گردن ہلائی لیکن اہمل نے اس کی ایک نہ سنی۔ ”بانکے میں چھوڑ دینا کل پونہ رشتی میں مل جائے گی تمہیں۔“ منجید کی سے کہتے ہوئے اس نے پلیٹ اس کی طرف برعادی۔

نعمان کو چھوڑ کر جب وہ اپنے بندہ روم میں آیا تو وال کلاک میں تین بج رہے تھے جہاں ذرا سی شمالی میسر آئی نعمان کے سامنے بنے والے آنسو اسے پھر کچھ یاد دل گئے۔

”کس قدر برا ہوا سارا بھرم ایک آنسو میں ڈوب گیا اہمل ضیا بھی رو سکتا ہے کیا سوچتا ہو گا نعمان۔“ کار کی چابی میل پر اچھال کر جوتوں سمیت بیڑ پر گر گیا۔ دونوں ہاتھ سر کے نیچے رکھے اور چھت کو دیکھنے لگا جہاں نہ جانے کتنے ہی جانے انجانے منظر ٹھوم گئے۔

سب سے چھوٹا اور لاڈلا ہونے کی وجہ سے وہ پاپا کے ہر نور پر ان کے ساتھ رہتا تھا ماں کی محبت بھی باپ سے پانے کے لئے ان کے ساتھ ہی چکا رہتا اور پھر ایسے ہی ایک دن بابا نے کتنے سررازیوں کے بعد اسے اسے ایک چھوٹے سے کالج میں گے جا کر ایک خیرین سی خاتون کے سامنے جا کھڑا کیا تھا اور پھر کان میں گنگناہنے والے انداز میں کہا تھا۔

”شی از یور نیو ملا اہمل۔“ اور اس نے ایک اچھٹی سی نگاہ پر ڈال کر سوچا اسے حسد کرنا چاہیے چلا نا چاہیے یا اپنی ماما کے سنگھار پر اس نئی صورت کو سجالیتا چاہیے اور پھر شاید وہ جذباتی بچوں کی طرح پشت موڑ کر کہنے ہی والا تھا کہ۔

”مجھے اگلی فلائٹ سے گھر بھجوا دیجئے پاپا۔“ تو اچانک ایک نازک تھلی سی کم سن لڑکی اس کے سامنے آکھڑی ہوئی اور اس نے اتنا کم عمر ہونے کے باوجود پاپا کو گھورتے ہوئے سوچا تھا۔ ”پاپا نے یہ سچ ہم سے اتنے دنوں تک چھپائے رکھا“ پھر جانے کے لئے پلٹا تھا تو پاپا کے لبوں سے ادا ہونے والے جملے نے قدم

اٹھانے سے روک دیئے۔

”شی از یور سسٹر اہمل۔“

”ذی ذی اہمل از یور برادر۔“ پاپا نے ذی کی بات تمام کر اس کے قریب کیا تو وہ اس کے گھر سے سبیل پر کو چھوڑنے لگا۔

”کس قدر پیارے ہیں تمہارے پاپا بائیکل ڈول کی طرح ڈاؤن چوڑیاں اور یہ ڈولس گھر سے لگ رہی ہو ذی ذی۔“ پہلی بار تمام ہوا اسے ہونے کی زبان لڑکھائی مگر قدم خود بخود غر سے نہیں ہٹ گئے۔

”مجھے تمہاری جیسی ایک بہن کی بہت خواہش ہے لٹل ڈول گھر میں ہم سارے بھائی ہیں بس بس بس لئے تمہاری جیسی ایک بہن کی شدید طلب ہے ہمیں۔“ اور ذی ذی نے سنا تو اس بات پر کھلم کھلا ہنس پڑی۔

اور پھر جب بھی وہ پاپا کے ساتھ اس شہر آتا ہی تو اس کی وجہ سے اس گھر میں ہی ٹھہرنا دونوں خوب کھوتے کھیلتے اور وہ بڑے جتن سے سب بھائیوں کے بارے میں پوچھتی اس نے سب کی تصویریں اسے لے کر دکھائی تھیں بڑے بیبا، ایم فام کر رہے ہیں ڈیم بھائی بی اے ریمز بھائی سینڈ ایئر میں ہیں اور عامر بھائی فرسٹ ایئر میں اور بابا میں تو تمہاری طرح لی ایل اسکول پوائے ہوں۔“ وہ سب کے بارے میں تفصیل بتاتا۔

پاپا اور بھائیوں سے ملنے والی تمام رقم وہ ذی ذی کے لئے جیوری کپڑے اور جوتے چوڑیوں میں صرف کر دیتا چپکے چپکے اور جب بھی جا تا ذی ذی خوشی سے ہنسنے لگتی۔

”اہمل بھائی یہ لباس اس دن میں نے ایک بوتیک پر دیکھا تھا مگر جلدی میں خرید نہیں سکی اس لئے نہیں کہیں کہ آپ لے آئے۔“ وہ سنا تو اس کا خوشی سیر کرنا ہوا کہتا۔

”محبت لگن جی اور قلمس ہو تو اسی طرح اتفاق ہوتے ہیں۔“ وہ بات میں سر ملا دیتی اور محبت ان کے دلوں میں اور بڑھ جاتی لیکن پھر اچانک دادا جان

کل ہو گیا تو پاپا کی ذمہ داریاں اور بڑھ گئیں لیکن یہ وقت بہت بڑا مسئلہ درپیش ہو گیا جب دادا جان کی طبیعت خراب ہو گئی۔

تمام جائیداد مسٹر ضیا خا کوالی کو اس وقت طے کی گئی یہ ثابت کر دیں کہ عافیہ سلطان کے بعد انہوں نے کسی سے شادی نہیں کی پانچوں بچوں کے علاوہ کوئی اور اولاد نہیں ان کی لیکن اگر اس کے خلاف ثابت ہو گئی تو یہ حق حاصل ہے کہ وہ تمام جائیداد حکومت کوڑا سفر کرے۔“

شاید دادا جان اس طرح بچوں کا مستقبل محفوظ اور محفوظ رکھنے کے مطالبہ سے بچوں کو بھالنا چاہتے تھے اور یہی جائیداد حکومت کوڑا سفر کرے والی حق تو یہ محض ہوائی دھمکی تھی جو وصیت سے انکے کاغذ پر ان کے ہاتھ کے ساتھ وکیل کے پاس محفوظ تھا سو پاپا کو جب تمام باتیں معلوم ہوئیں تو ان پر خود غرضی غالب آئی۔

اہمل نے لب ہلانے کی کوشش کی مگر پاپا نے لب ہلانے کی بجائے بیٹوں کے مستقبل کے لئے وہ ایک جی ذی کر لیں اس یقین کے ساتھ کہ وہ کاغذاتی طور پر ثابت کر دیں گے کہ وہ ابھی تک عافیہ کے علاوہ کسی اور طرف نگاہ اٹھانے قدم بڑھانے کے مرتکب نہیں ہوئے لیکن بہر حال بیوی بچی کی تمام ذمہ داریاں اٹھانے کے

اور ایسے موقع پر انہوں نے اپنا راز داں اپنے اگلیے چھوٹے بھائی ایاز خا کوالی کو بتایا جو اپنی اہلیوں کی وجہ سے اس کے پاپا کے ایک طرف غمزدگی کا غلام تھے یا شاید اس دولت کے جو اس نے پاپا سے چھپا چھپا حساب مانگے انہیں چیک کی صورت میں ملنے لگے تھے سو ایاز خاں نے مشورہ دیا کہ وہ خاموشی سے غم کو طلاق کے کاغذات دے کر بچی کو کسی ہاسٹل میں داخل کر دیں۔

پاپا نے تجویز رد کر دی کہ وہ بہر حال نجمہ سے بہت سے وعدے کر چکے تھے ایاز نے ایک مشورہ اور دیا کہ پاپا کو اس طرح پر غم نہ کر دی سو ب دی جائے لیکن اس وعدے کے ساتھ کہ وہ بھی ان کی راہ میں نہیں آئیں

کہ۔ پاپا نے یہ تجویز سنیں تو گھبرا گئے ڈبل ماسٹڈ ہو گئے۔

بچی اور بیوی کی محبت سے بھی دامن نہیں چھڑایا جاسکتا تھا اور بیٹیوں کو ان کے حق سے محروم بھی ہونا نہیں دیکھ سکتے تھے۔ سو انہوں نے پہلی بار اپنے اس راز کے سب سے بڑے گواہ اہمل ضیا کو بلایا اور دونوں تجویز اس کے سامنے رکھیں اور مزید کسی راہ کی نشاندہی چاہی اور وہ اٹھارہ برس کا اہمل ضیا بد باری سے ان کے سامنے اپنی تجویز رکھ کے چپ بیٹھ گیا پاپا نے ہر طرح سے غور کیا کچھ سقم نہ پایا تو خوشی سے اسے سینے سے لگا لیا۔

ایکسپلنٹ اہمل مجھے تم پر غر ہے یہ تجویز قابل عمل ہے میں آج ہی سے ان دونوں کا ویرا لینے کی کوشش کروں گا امریکہ میں میرے چند گہرے دوست بھی ہیں پھر وہاں نجمہ کو کوئی تکلیف بھی نہ ہوگی کیونکہ ہم سب کے تمام رشتہ دار بھی وہیں ہیں بچی کی طرف سے بھی میں مطمئن رہوں گا نجمہ کی تربیت پر مجھے پورا بھروسہ ہے اور پھر جب میرا دل گھبرائے گا دل آؤں گا اپنی بیٹی سے اہمل یور آر گریٹ پاپا کی خوشی چھپائے نہیں چھپ رہی تھی۔

پاپا نے تمام پروگرام تجویز کے مطابق طے بھی کر دیے تھے مگر قسمت کی خرابی کے اس سفر پر جانے سے صرف ایک ہفتے پہلے نجمہ ماما کی اچانک برین ہیموریج کی وجہ سے وفات ہو گئی تو تمام پروگرام تہہ و بالا ہو گیا۔

لیکن پھر بھی کالی سوچ بچار کے بعد پاپا نے اپنے مینجر جو نجمہ ماما کے بھی قریبی دوست تھے زیادہ احسان گو ذی ذی کا سرپرست بنادیا ایک خطیر رقم بینک میں ذی ذی کے نام ڈپازٹ کروادی۔ اور قانونی مشکلات سے بچنے کے لئے ذی ذی کے تمام تعلیمی ریکارڈ میں زیادہ کو ذی ذی کا والد ظاہر کر کے اس مسئلے سے بھی نمٹ لیا گیا دن خبریت سے گزر رہے تھے کہ کچھ عرصہ گزرا پاپا بہت مطمئن تھے کہ ایاز انکل نے نیا شوہر چھوڑا۔

”اگر زیادہ ذی ذی کے نام کی وہ رقم جو بینک میں ہے

اس پر قبضہ کر کے ذی ذی بنیا کو مار ڈالے یا تمام دولت سمیٹ کر ہٹا کر جائے تو؟" پاپا نے سنا تو مضطرب ہو گئے اس نے انہیں ہر تاویل سے مطمئن کرنا چاہا زیادہ احسان کی ایمانداری و وفاداری پر طویل بحثیں کیں لیکن کوئی خاطر خواہ اثر نہ ہوا پاپا نے پھر دوبارہ اس موضوع پر گفتگو نہیں کی لیکن اس خاموشی کا متعدد بعد میں حل ہو گیا۔

وہ ذی ذی کے گھر بہت دن بعد گیا تھا مصروفیت ہی اتنی رہی گھر میں داخل ہوا تو غیر معمولی خاموشی محسوس کی آگے بڑھا تو دیکھا زیادہ انکل و پیل چیریز پر بیٹھے تھے اور ذی ذی انہیں سوپ پلا رہی تھی اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

"ذی ذی کیا ہوا یہ؟" اس نے بڑھ کر حیرت سے پوچھا۔

"نئی ہیٹ پو میں تم سب سے نفرت کرتی ہوں" وہ اسے دیکھتے ہی چلائی۔

"مگر ذی ذی۔" اس نے کچھ کہنا چاہا لیکن وہ کچھ سے بغیر کمرے سے نکل آئی وہاں تکی تو اس کے ہاتھ میں اپنی تعلیمی اسناد تھیں۔

"یہ دیکھو ہاں اس نام کو یہ ہے میرا باپ سو اہل نیا سیرا نام سے یا تمہارے پاپا جنہیں میں بھی غلطی سے اپنا باپ سمجھتی تھی ان سے کوئی تعلق کوئی رشتہ نہیں مجھے نیا خاکوالی کی بیٹی سے نفرت ہے تمہارے پاپا میری ماں کے قاتل ہیں میرے باپا جیسے زیادہ انکل کی زندگی کے قاتل ہیں کہ وہ ان سے کہ دولت کے بل پر چند بڑی گاؤں کے زور پر انہوں نے انکل کو معذور ضرور کر دیا ہے مگر ذی ذی طور پر ختم نہیں کر سکے اور ہاں یہ بھی کہنا کہ زمین زیادہ در حقیقت اب شعلہ جوالا ہے جو اس خاندان کو لاکھ کر کے ہی دم لے گی تم جان لو گے اہل نیا کہ زمین زیادہ کیا چیز تھی میں دکھاؤں گی تمہیں کہ میں کیا ہوں" سنیے برزور سے ہاتھ مار لی دھکے دیتی وہ اسے گیٹ سے باہر نکالتی چلی گئی۔

اور پھر اپنے پاپا کے رازوں کا امن اہل نیا ذی ذی کا سایا بنا رہتا وہ زیادہ انکل کے ذریعے اس کے معمولات کی خبر رکھتا چپکے سے انکل زیادہ کے نام ریمز

بھائی کے اخبار میں کالم لکھنے کے اعزاز سے کے طور پر ہر ماہ ایک خطیر رقم منی آرڈر کر دیتا۔

گھر میں اس کے بعد اس کمائی سے صرف شرجیل بھائی واقف تھے انہیں اس کمائی کا علم پاپا کے خیر جب لاکر سے ملنے والے کاغذات سے ہوا تھا جن کا علم پاپا کے وکیل تک کو نہیں تھا سو اہل وہ اس راز کو چھپائے اس یونیورسٹی میں آکھنیا تھا موقع ملنے پر اس کا دل صاف کرنے کی بھی کوشش کرتا تھا لیکن ذی ذی بہت سخت دل ہو گئی تھی کوئی تاویل کوئی جملہ جس کی اس کی پر خلوص محبت بھی اس کے دل پر کوئی اثر نہ کرتی تھی جب کہ اس نے خود سے عہد کیا تھا کہ وہ اپنے پاپا کی اس بیٹی کو معاشرے میں اس کا ہر حق ادا کر رہے گا وہ حق جو پاپا نے بیٹوں کے اچھے مستقبل کے عوض اس سے چھین لیا تھا مگر ذی ذی کو اس کی ان باتوں پر یقین نہیں تھا بلکہ چڑھتی باسے ان باتوں سے۔ دردِ بائٹ لینے کی جس سے تھی مجھے امید میرا دل دکھانے پر بس وہی مقرر ہے سوچتے سوچتے یہ شعر دل و دماغ میں گونجتا رہا بے اختیار نہ چوٹا ارد گرد دکھا سٹیل لیس کی روشنی میں پاپا کی تصویر عجیب اداس سی لگ رہی تھی۔ رخساروں پر بے آنسو محسوس کر کے اسے احساس ہوا کہ وہ بہت دیر سے بے توازن ہے سبب روئے گیا تھا کیلئے اس کے آنسوؤں سے بھیجا ہوا تھا۔

"بعض یادیں ہم انسانوں کو کس قدر غم کنہ موسموں کے ہمراہ لیتی ہیں مگر ہماری زندگیوں اور ہمارے لیے کتنی اہمیت رکھتی ہیں آج سب کی طرح کس۔ ضروری ہوتی ہیں یہ باتیں یادیں۔" سرانغا کر اس نے ایک بار پھر محبت کو کھو کر پھر آنکھیں بند کر لیں۔

صبح یونیورسٹی پہنچا تو سب سے پہلے ہی نظری ذی اور شیرازی کی طرف جاکر ذی ذی شیرازی سے اردو ڈیپارٹمنٹ کے سامنے ستون سے لگی باتیں کر رہی تھی اس نے دیکھا تو خود پر قابو پانا نظر چھکائے آگے بڑھنے لگا مگر ابھی دو قدم بھی نہ چلا ہو گا کہ شیرازی کی توازن سنا لی ہو۔

"میں سو اہل نیا شاید یہ آپ کا رعل کر گیا" اس نے ایک مہمانہ رعل اس کی نگاہ کے لئے لڑا تو وہ کمری نظروں سے ذی ذی کو دیکھتے ہوئے ہر لگا۔

"اہل نیا انی ہر چیز بہت سنبھل کر بہت دھیان اور احتیاط سے رکھتا ہے مشر شیرازی آپ کو شاید غلط فہمی ہوئی ہے۔" اس نے جب سے پرس کیا وہ مل کر چمکا اور غصیلی نگاہ ذی ذی پر ڈال کر آگے بڑھ گیا۔

"تم کیا کہیں سے خود کو ہیرو سمجھنے والا جانے بڑا زعم ہے اسے ہر لڑکی کو اپنی ملکیت سمجھنے لگتا ہے راجہ اندر کہیں گا۔" شیرازی ذی ذی کی طرف دیکھ کر حرکت لیجے میں بولا تو ذی ذی نے بے ساختہ اپنی گود میں رکھی کتاب کھول لی۔

"منسوری مشر شیرازی کج میری کچھ مصروفیت زیادہ ہے اس لیے۔"

"کئی بات نہیں مس زیادہ۔" اس نے منذب بننے کی کوشش کی مگر اس وقت ذی ذی کا دل برا ہو رہا تھا "دبا" کوئی رخ سا جملہ اہل نیا کی طرف اچھالنے کو ہے قرار ہو رہا تھا۔ ایسا فقرہ کہ اہل نیا کے چہرے پر حرکت ناک لکیریں کھینچ جاتیں درازیں پڑ جاتیں اور وہ اس لمحہ خوش کن سے حفظ اٹھائی۔

یہ گفت اسے گفت کا خیال آیا تو لمبوں پر طنز پر سکر اہٹ بکھر گئی۔ مناسب موقع کا انتظار کرنے لگی پھر ایک جگہ نعمان اور اہل نیا کچال گئے تو اس کے قدم بے ساختہ اس کی طرف اٹھ گئے۔ اہل خلاف معمول خاموش اور سنجیدہ تھا جب کہ نعمان راؤ اسے قہقہے کرنے کو لطفے سنا رہا تھا۔

"ہیلو مشر اہل نیا۔" وہ قریب آکر چبا چبا کر بولی اہل نے نگاہ اٹھائی اور بتا کچھ کہے اپنا دایاں ہاتھ سامنے کر دیا۔

"لاؤ" میں جب سے تمہارے اسی تیر کا خنجر تھا چھینا۔ تمہیں میرا تحفہ پسند نہیں آیا تھا اور نامہ پند یہ چھین سنبھال کر رکھنا تمہیں پسند نہیں مگر ذی ذی سنا رہی ہر چیز آج تک میری الماریوں میں محفوظ

ہے اس لئے کہ وہ تمہاری تھی۔ اور مجھے تمہاری طرف سے ملنے والی ہر چیز متاع جاں کی طرح عزیز ہے چاہے وہ کوئی دکھ ہو کوئی جیہٹنا ہو اجملا ہو یا۔" یہ گفت اس کی توازن بھرائی تو ذی ذی کا دل اندر سے ہولے ہولے لرزا اس کی آنکھ میں اس نے پہلی بار آنسو دیکھے تھے لیکن اگر جانتی تو ہاتھ چٹا اسے کہ اس قدمہ لگاتے شخص کا تو ہر لمحہ آنسو کی طرح چٹا تھا سکر اہٹ میں چھپا لیکن پچھتے آنسو کی طرح لرزید۔

ذی ذی نے ایک دو منٹیں کئی بار اسے دکھا پھر مزید کچھ کہے بنا اسے قدم دو سری طرف موڑ دیے اور نعمان نے چلا کر لگا۔

"یہ کن تحائف اور کن دونوں کا ذکر ہو رہا تھا اہل کے بچے ہم تو بچپن کے ساتھی ہیں نا لیکن میں تو ذی ذی نام کی لڑکی کے اس ماضی کو بالکل نہیں جانتا تھا باتوں سے تو لگتا ہے تم ایک دو سرے کے بہت پرانے مزاج آشنا اور شناسا ہو۔"

"ہاں شاید مگر ماضی تھا یہ حال ہے اور حال کیا ہے سوائے اس کی نفرت کے کچھ نہیں۔" آنسو پی کر اس نے رست و ارج کو دکھا پھر برسرِ پایا۔ "ارے انھو سائیکالوجی کی کلاس مس ہو جائے گی نعمان" وہ اس کا ہاتھ تھامے بیڑھیاں اترتا سائیکالوجی ڈیپارٹمنٹ کی طرف بڑھتا گیا۔

شرجیل بھائی لچ کے لئے رست روم کی طرف بڑھتی لگے تھے کہ وہ دروازہ پر دستک دیتا اندر چلا آیا "تھکا تھا کبے قرار مضطرب سا۔"

"کیا ہوا اہل جان کیا آج پھوڑی ذی سے جھگڑا ہوا تمہارا۔"

"جھگڑا اب ہم میں ایسا تعلق کہاں رہا ہے بھائی کہ ہم جھگڑیں اور ایک دوسرے کو مٹائیں پاپا کے ایک فیصلے نے بھائی۔"

"یہ فیصلہ پاپا کا نہیں تھا اہل میں نے آج تک تمہیں یہ بات نہیں بتائی لیکن یہ حقیقت ہے کہ یہ فیصلہ پاپا کا نہیں تھا۔"

چھوٹی ملا کو برین امیجوج صرف اس لئے ہوا تھا کہ

انہیں ایذا نکلنے کے کافذات سائن کرنے کو دیئے تھے اور کہا تھا ماما دولت کی خاطر یہ چاہتے ہیں کہ اب جو ان سے کوئی گفتگو نہ کر سکیں بس ماما کی بات بدل رہے ہیں جو برین اسٹروک پر ختم ہوا ذی ذی کے پاس ابھی تک وہ کافذات سائن ہوئے ہرے ہیں جن پر انکل نے پاپا کے ہاتھ جعلی دستخط کئے تھے۔

لیکن ہر حال مجرم تو پاپا بھی تھے زیادہ انکل والے سلسلے میں۔ اس نے صوفے سے سر نکال دیا دونوں ہاتھوں کی انگلیوں سے سرد ہانے لگا۔

”بہت اب سیٹ ہوا اہل؟“ شرجیل بھائی نے اسے سینے سے لگا لیا تو اس کی توازن ہرا گئی۔

”ذی ذی کی وجہ سے پاپا کی ذی ذی مجھ سے نفرت کرتی ہے بھائی۔“

”نفرت تو وہ ہم سب سے کرتی ہے اہل اور سوچو تو اس کی نفرت بے جا بھی نہیں۔“

”ساری دنیا سے کرے نفرت مگر مجھ سے کیوں ایسے لہجے میں بات کرتی ہے ہم بھی اچھے دوست بھی تو رہے ہیں شرجیل بھائی۔“

”ہاں شاید اس لئے نہیں اس کی نفرت زیادہ بڑھ کر گئی ہے۔“ انہوں نے پھر سے مطمئن کرنا چاہا مگر اہل کا دل مانتا ہی نہیں۔

”مجھے ذی ذی کی یہ نفرت بھائی کسی دن میری۔“ وہ کہتے کہتے رکھا پھر آنکھ میں آنے والے آنسو پیچھے دھکیلے شرجیل بھیا کے چہرے سے اضطراب جھلک رہا تھا سو وہ اپنا جھلا ابھورا چھوڑ کر اپنے آپ پر قابو پانے کی کوشش کرنے لگا۔ اور بہت جلد کامیاب بھی ہو گیا تھا کہ اچانک رحمان جیل کی ملاقات اس کے ذہن میں گلبلائی اور وہ صرف اس سوال کو جو رحمان جیل نے اس سے کیا تھا اور جس پر وہ صرف سوچا رہا تھا آج شرجیل بھائی کو فارغ دیکھ کر ان سے جواب کے لئے بے چین ہوئے لگا۔

”کیا دادا جان رحمان کے دادا افضل صاحب کی فرم میں صرف مینجر تھے شرجی بھائی۔“ شرجیل بھائی نے سوال سنا تو سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔

”یہ سوال کیوں کیا تمہارے ذہن میں۔“

”صرف اس لئے کہ میں رحمان بھائی سے ملتا تھا۔“ دن پہلے میں سمجھتا تھا کہ آپ کے بزنس حریف ہونے کی وجہ سے مجھے نقصان پہنچانا چاہتے ہیں لیکن آپ۔“

”نقصان پہنچانا چاہتے ہیں کیا مطلب کیا کوئی انیک ہوا تھا تم پر۔“

”اسے چھوڑئے کہ کیا ہوا تھا یہ بتائیے کہ نہ رحمان بھائی کہتے ہیں کیا وہ درست ہے۔“

”ہاں لیکن صرف اس حد تک کہ رحمان کے دادا نے ہمارے دادا جان کو اپنے ایماندار اور سچے مینجر کی حیثیت سے کاروبار شروع کرنے کے لئے سرمایہ دیا تو لیکن اس سرمایے سے جو دولت کمائی جو بزنس برعیا یہ سب دادا جان کی ذہنی ذکاوت اور محنت شاقہ کا نتیجہ ہے۔“

”لیکن یہ کہاں کا انصاف ہے کہ وہ سرافضل کے ہر کانٹھو کیٹ کو ان سے توڑتے چلے گئے۔“

”یہ بزنس کا بسلا اصول ہے ہر ذہین بزنس مین بیانیہ ذیل کرنے کے لئے ایسی ہی کوششیں کرتا ہے سہا کر دادا جان نے ایسا کیا اور پتہ لوگ صرف ان ہی سے لین دین کرنے گئے تو اس میں آخر رانی کیا ہے۔“

”برائی شرجی بھائی کیا یہ برائی نہیں کہ سرافضل دادا کی اس روش کی وجہ سے دیوالیہ ہو گئے۔ ان کا سفر وہیں ختم ہوا جہاں سے انہوں نے ابتدا کی تھی اور پھر دادا جان نے ان کی کسی طرح کی مدد بھی کرنا مناسب نہ سمجھا ان کی تمام برائی کا رخائے سیل ہو گئے۔“

مگر دادا جان نے ٹیٹ کر اپنے محسن کی طرف نہیں دیکھا ہاتھ تمام کر اس شخص مرچیلے سے نکالنے کی کوئی کوشش نہیں کی کیا یہ انسانیت بھی شرجی بھائی بزنس دولت پر انہوں نے انسانیت کو بیچ ڈالا اور پھر پاپا انہوں نے بھی۔“ اہل یکتھت کہتے کہتے چپ ہو گیا تو شرجیل بھائی نے نرمی سے پوچھا۔

”اہل اب تم کیا چاہتے ہو جو ماما اس کا اب کیا جاسکتا ہے۔“

”آپ اگر چاہیں تو بہت کچھ ہو سکتا ہے شرجی بھائی ابھی بھی پرانے دنوں پر مرہم رکھا جاسکتا ہے دادا

ہو سکتا ہے پرانی لغزشوں کا۔“

”دادا جان نے سرافضل کی جو فرما اور برائی بولی دے کر سستہ داموں خریدی تھیں وہ اگر انہیں لوٹا دی جائیں تو۔“

”لیکن اہل دادا جان اور ان کے بعد پاپا نے اس برائی اور بزنس کو بہت آگے تک پہنچا دیا ہے بزنس ٹائیکون بن جانا اتنا آسان نہیں ہر کام ڈسپن میں اچھا لگتا ہے یہ کوئی قلم یا ڈرامہ نہیں جس میں ہر شخص دین تاجن کردعا میں مکتبیتیں سمجھتا پھرے۔“

تمہارا مقصد صرف ان دنوں کا دادا کرنا ہے یا تو اتنی سویر تم مجھے آئندہ رحمان کی راہ میں حریف نہیں دیکھو گے اور نہ ہی میں اس کے کسی کلائنٹ کو توڑنے کی کوشش کروں گا اس کے لئے مشکلات پیدا کرنے سے بھی اجتناب کروں گا لیکن مکمل بزنس کسی کے حوالے کرنا ناممکن ہے پاپا۔“

”مجھے آپ پر غرے شرجی بھائی۔“ اس نے بروہ کر ان کی جو ذی پیشانی جو مہل۔

”کل ایک مشترکہ بزنس میٹنگ ہے پورے ایک کروڑ کا بروجیکٹ ہے پرافٹ کی مدعام اندازے سے دو کروڑ بنتی ہے لیکن میں صرف تمہاری خواہش پر اس ذیل سے دستبردار ہوتا ہوں اور مجھے یقین ہے یہ ذیل رحمان کے لئے ایک سنگ میل ثابت ہوگی رحمان جیل کے علاوہ میری نظر میں کوئی اور اتنی ذہنی اپروچ نہیں رکھتا۔“ انہوں نے فوراً ہی تجویز دوستی کے لئے سلا قدم بھی بڑھا دیا وہ فوراً جذبات سے اس کا چہرہ مکمل ٹھیک۔

اور پھر دوسرے دن کی صبح ایک نیا عمدہ نئی تاریخ لائی دو نسلوں کے بعد توج میری نسل محبت کا رچم لہرا رہی تھی شرجیل بھیا رحمان جیل بھیل کیرتھے اور اہل نے کانٹریکٹ کے لئے رانہیں دوش کر رہا تھا۔

”ہمیشہ ایسے ہی محبت کے نئے باب رٹم کرتے رہے گا اب دولت تو تنی جانی ہوئی ہے توج آپ کے پاس کل ہمارے پاس اور پر سوں کسی اور کے پاس دولت کا کوئی اصول اور وفا نہیں ہوئی سوائے محبت کے کوئی سودا ایسا نہیں جس میں اگر نقصان بھی ہو جائے

تو انسان پھر بھی دیوالیہ نہیں ہوتا یعنی نفع نقصان سے بالاتر ہوتے ہیں دلوں کے سودے۔“

”یہ بہت بڑا انسان ہے۔“ رحمان بھائی نے شرجیل بھائی سے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”تعریف میری نظر میں محاطب کو بہت قوفہ بیٹنے کا ایک بہت بڑا حربہ ہے بقول ہماری تھکنگ تعریف و تنقید ہمیں وقت پر چھوڑ دینی چاہیے ہمیں صرف کام کرنا چاہیے ہم کہتے تھے ہم نے کیا کیا اس کا فیصلہ تاریخ اور وقت کو کرنے دینا چاہیے کہ انسان غلطی ہے اور اس کی انتہا بھی مشیت غبار جب کہ وقت ازل اور ابد کا بیچ ہے سو اس کا فیصلہ بھی انٹ فکشن کی طرح اکل ہے اچھا ہوا یا برا۔“ دھیسے لہجے میں ہاتھ کرنا ان کے دلوں میں اترا پڑا لگا۔

”پہلی نظر میں تم بہت لالچالی دکھائی دیتے ہو مگر اہل پر آر دیری جینٹل بہت دو ٹوک ہے تمہاری سوچ تمہارا نظریہ مجھے غرے تم پر۔“ رحمان جیل نے کہا اور اس کے ہاتھ پر اعتماد سے ہاتھ رکھا تو وہ مسکراتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”اس وقت ایک دوست سے ملنے جانا ہے۔“ سب سے اجازت لیتا سب سے ہاتھ ملاتا ہوٹل سے نکلا چلا گیا اس کا رخ ذی ذی کے گھر کی طرف تھا اس کے بارے میں سوچا وہ ذی ذی کے گھر کے سامنے آرکا لیکن ابھی اس نے گیٹ کی طرف قدم بھی نہ بڑھائے تھے کہ شیرازی کو گھر سے نکلے دیکھ کر اس کا خون غصے سے کھول اٹھا اس کی کار آگے بروہ گئی تو وہ اندر کھستا چلا گیا۔

”یہ شیرازی یہاں کیوں آیا تھا۔“ نیل سے برتن اٹھا لی ذی ذی اس کی تیز توازن پر چلی زیادہ انکل کے چہرے پر شفقت طماننت پھیل گئی لیکن اس سے پہلے کہ وہ اہل وجہ بتا کر اس کا جلال کم کر سکتے ذی ذی خود ہی تیزی سے بول پڑی۔

”تم میرا گھر ہے اسے میں اور باا بل کر چلاتے ہیں اس لیے کسی باہر کے اجنبی شخص کو یہ حق حاصل نہیں کہ وہ میرے گھر میں آکر مجھ سے ہی سوال جواب کرے شیرازی انہی فرزندوں یہاں آتا تھا آتا ہے اور

جب چاہے آسکا ہے تب کو کوئی مطلب نہیں ہوتا چاہیے۔

”کیوں نہیں ہوتا چاہیے تم نے حرف غلط کی طرح ہمیں مٹایا ہوگا ہم نے نہیں مٹیں مٹیں خیا تم چاہو بھی تو اس سچ کو نہیں جھٹا سکتیں کہ تم میری بہن ہو اور۔ اور بہت عزیز ہو مجھے۔“

”ہا عزیز بہن۔ چھوڑیے سسر اہل ضابطہ وفا کے یہ خوش کن لفظ اور جذبے آپ کی نوک زبان سے ادا ہوتے آتے نہیں لگتے۔“ وہ چٹپٹیں اٹھا کر بچن کی طرف برہم گئی تو زیادہ اٹکل نے اس کا ہاتھ تمام لیا۔

”بابا صاحب شیرازی یہاں صرف آج ہی آیا تھا اس کے بابا کے آفس میں کوئی دیکھ سکتی ہے ذی ذی کا آخری سال ہے یونور شی میں اس نے وہ ذی ذی جٹا کے لئے اپنے اس آفس جاب کی آفر لے کر آیا تھا ابھی فیصلہ نہیں ہوا آپ جو کہیں میں وہی فیصلہ دل گا۔“

”میرا فیصلہ؟“ زیادہ اٹکل ذی ذی کو تو میرے ہر فیصلے پر بات سے نفرت ہے پھر بھلا وہ میرا کہا کیوں مانے گی لیکن اسے بتا دیجئے کہ شیرازی بہت برا انسان ہے۔“

”ہے برا انسان لیکن اہل ضابطہ سے بہت کم کیونکہ وہ جیسا ہے اسی طرح دکھاتا ہے خود کو تمہاری طرح روپ بدل کر لک لگا کر لوگوں کو نہیں ٹوٹا۔“

”اٹکل دیکھ رہے ہیں آپ کس قدر ہرٹ کرتی ہے یہ مجھے۔“ مگر اس سے پہلے کہ اٹکل زیادہ کوئی حرف لگتی مزم کی طرح رکھتے وہ چلنے کے لئے اٹھ کھڑا ہوا ایک قدم پر بھٹایا پھو پھو پھٹ کر اس کے بالوں کو ہولے سے چھو اور کہا۔

”ذی ذی بچپن کی طرح تمہارے بال آج بھی بہت سلکی اور بہت نازک ہیں مگر تمہارا دل بہت سخت ہو چکا ہے اتنا کہ اس پر کوئی تاویل کوئی دلیل کوئی محبت اثر نہیں کرتی لیکن پھر بھی ذی ذی جب بھی تمہیں میری یا اپنے بھائیوں میں سے کسی کی بھی ضرورت محسوس ہو تو پکارنا ضرور باقی گا بیشہ ہم سب کو اپنے لئے دیدہ و دل فرس راہ کئے پاؤ گی۔“ ذی ذی نے ہٹا کچھ کے تخت سے پشت موڑ لی تو اٹکل زیادہ کی آنکھوں میں بھی آنسو

آگئے۔ وہ خاموشی سے باہر نکل گیا۔

ان کے استحقاقات ختم ہو گئے مگر ذی ذی نے اپنی روش نہ بدلی بلکہ محض اہل کو دیکھ دینے میں وہ شیرازی سے اور کلون ہونے کی کوشش کرتی یہاں تک کہ اس کی مخالفت میں وہ اٹکل زیادہ کو ناراض کر کے یونور شی کے بعد شیرازی کے بابا کا آفس جوائن کر بیٹھی راتیں نے اسے یہ خبر سنا لی تو وہ چلا ہوا۔

”تمہاری یہ دوست انسانوں والی زبان کیوں نہیں سمجھتی بہت بری طرح پیش آؤں گا میں۔“ راتیں نے اس کا غصہ کھاتو گھبرا گئی اور نعمان سے پوچھنے لگی۔

”اہل اس قدر حساس کیوں ہے ذی ذی کے معاملے میں۔“ نعمان کو خود ہچکچاہٹ نہیں تھا تو کیا بتا سہ صرف کندھے اچکا کر رہ گیا اور اہل نے اپنے ہر عمل کا رد عمل صرف نفرت کو دیکھا تو جب سادہ لی راتیں نے یونور شی کے بعد شریل بھائی کے دفتر میں بحیثیت سیکرٹری جاب کر لی تھی۔

ذی ذی کی پروموشن ہوئی تھی شیرازی اب بھی اس سے ملتا تھا بلکہ اب تو وہ کچھ زیادہ ہی فری ہوتا جا رہا تھا اور وہ اس کے بیٹے کی حیثیت سے کچھ نہ کہہ پاتی تمام سختی دھری رہ جاتی۔

بلکہ کبھی بھی دل کے کسی گوشے میں یہ خیال جز پکڑنے لگا کاش ایسے میں کہیں سے اہل بھائیوں والا حق جتنا دندا تا ہوا دفتر میں داخل ہو اور شیرازی کو کال سے پکڑ کر دفتر کی پانچویں منزل سے نیچے پھینک دے اور اس شیرازی سے جان چھوٹے لیکن وہ اتنا اور نفرت جو بھی اس کا کیا ہوتا سو وہ اپنے ان الی جذبات کو دل میں رکھے مصروف رہتی۔

مگر دفتر کے ماحول میں اس نے کچھ عجیب سی پراسراریت کو محسوس کر ہی لیا راتیں بھی بہت مصروف تھی سو وہ بے انتہا سڑب بھی کافی دنوں تک سوچ بچار کرنے کے بعد وہ چھٹی والے روز راتیں سے مشورہ کرنے کے لئے چل پڑی۔

لیکن وہ ابھی ڈرائنگ روم کے باہر ہی کھڑی تھی اندر داخل ہونے کے بارے میں سوچ ہی رہی تھی کہ اس

کی سماعت میں بے شمار جانی بچانی آوازیں گونجیں۔ عامر میز اور شریل بھائی سب ڈرائنگ روم میں موجود تھے معاملہ تھا راتیں کے تعلق کو رشتے داری میں بدلنے کا ناصربھائی جو بقول اہل کے اس وہابی نکاح کی زد سے بچ گئے تھے سب کو ان کی خیریت چلنے لگی تھی۔

اس لیے شریل بھائی نے راتیں کی عادات و اطوار اور خود اہل کی ذاتی خواہش اور ناصربھائی کی پسندیدگی کو دیکھتے ہوئے اسے بیشہ کے لئے اپنے گھر کو سنوارنے والی منتظمہ کے طور پر قبول کر لیا تھا اور آج اس کے لئے رشتہ لے کر آئے تھے راتیں کے گھر میں اس کے اٹکل ہی تھے جو اس رشتے کے لئے تیار تھے صرف راتیں سے پوچھتا باقی تھا سو اہل دوست بنا اس کے کمرے میں جا کھڑا ہوا۔

”ناصر بھائی کے ساتھ ہر تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ذی ایس لی شی ہیں متغول خواہ اور شرافت بخت پر تم آگے بند کر کے یقین کر سکتی ہو کہ کوئی اعتراض تو نہیں۔“

”اہل ذی ذی۔“ وہ اس رشتہ پر خوش نہیں ہو گی میری بچپن کی دوست ہے اگر وہ ناراض ہوئی تو۔۔۔“ تیم رضامندی دے کر اس نے غدشہ ظاہر کیا۔

”ذی ذی۔“ اسے ساری دنیا سے ناراض ہونے کے علاوہ آتا ہی کیا ہے اب آخر کوئی کب تک کسی کے لئے اپنی خوشیاں اور دولت اور جذبات تیاگنے ذی ذی کو چھوڑ کر کوئی اور دوست بنا لینا بلکہ میں نے سوچا ہے چاروں بھائیوں کی ایک ساتھ ہی رہ چھٹی کرو انوں تاکہ تم چاروں مل کر مجھ کلفام کے لئے ایک حور پری ڈھونڈ سکو۔“

”مگر پھر بھی ذی ذی اہل بھائی۔“

”ایک تو تم پر ذی ذی سراسر کیفیت کی طرح چھائی ہوئی ہے اچھا سنو میں اسے پھر سے مٹانے کی کوشش کروں گا۔“ وہ باہر نکلا سب کو اس کے فیصلے سے آگاہ کیا پھر مبارکباد سمیٹتا وہ کارڈ روم میں آیا تو ذی ذی کے محسوس پر نفوس کی مسک سو گئے کہ اس کے قدموں میں

بیوٹی بکس کا تیار کردہ سوہنی ہیرا ائل



- گرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- نئے بال نکالتا ہے
- بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے
- مردوں و عورتوں اور بچوں کے لیے یکساں مفید
- ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے

سوہنی ہیرا ائل 12 جزی بوتلیں کارڈ ہیں اور اس کی تیاری کے قیامت 50 روپہ

سراصل بہت مشکل ہیں لہذا یہ تصوری تیار نہیں ہوتا ہے یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں کرا پتی ہیں دوست خرید جاسکتا ہے ایک شیشی کی قیمت صرف 50 روپہ ہے دوسرے شہروں میں بھی آرڈر بھی کر جیڑ پڑا ملے شگوا میں رجسٹرڈ شگوانے والے سے آرڈر اس حساب سے بھیجوا دیں گے

1. ایک شیشی کے لیے 70 روپہ

2. شیشیوں کے لیے 120 روپہ

3. شیشیوں کے لیے 170 روپہ

نوٹ: اسے میرے ڈاک خزانہ اور پیکٹ چارج شامل ہیں۔

منہ آرڈر بھیجنے کے لیے ہمارا پتہ:

بیوٹی بکس 53 اور مغرب مارکیٹ، سیکٹر 53، اسلام آباد

ایم۔ اے۔ جناح روڈ، کراچی

دستی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیرا ائل بن چھ مہینے کریں

بیوٹی بکس، 53 سیکٹر 53، اسلام آباد اور مغرب مارکیٹ

ایم۔ اے۔ جناح روڈ، کراچی

کتبہ عمران ڈاکٹ

37 اردو بازار کراچی

”تو وہ بے وقوف لڑکی میرا تکی تھی۔“ وہ سوچ کر مسکرا دیا۔ پھر جس دن بات کی ہوئی اس دن وہ مٹھائی گلدستے سمیت گھر پہنچا انکل زیادہ سنا تو بے پناہ خوش ہوئے مگر خاموش بیٹھی رہی۔

”ذی ذی تمہیں خوشی نہیں ہوئی۔“

”دشمنوں کی کسی خوشی پر خوش ہونا چہ معنی دارد۔“ سنا ہے دشمن بننا بھی طرف کا کام ہے اور کسی کی خوشی میں خوش ہونا تو اس سے بھی بڑھ کر طرف کا کام لیکن سفودی ذی تمہیں نہ دوست بننے کا سلیقہ ہے نہ دشمن بننے کا۔“

”مجھے تمہاری رائے کی قطعاً ضرورت نہیں میں جیسی ہوں اپنے لیے مہتر ہوں۔“

”یہ تو خرابی ہے تم میں تمہیں اپنی غلطیوں کا ادراک ہے لیکن تم خود کو بدل نہیں سکتیں یہاں تک کہ تمہارے چہرے سے اصل تاثرات بھی نہیں چھپتے۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ تم اندر سے محبت رکھتی ہو ظاہر سے یہ ثابت کرتی ہو کہ نفرت تمہارا اوزھنا چھوٹا ہے نمبر دو یہ کہ آج کل تم کسی معاملے میں بہت اپ سیٹ ہو کسی اپنے سے مدد چاہتی ہو شاید کسی بہت اہم معاملے میں لیکن وہی زخم خودی لڑکی سدھر جاؤ ورنہ ایک دن پچھتاؤ گی۔“

”پچھتانے کا مجھے بہت پرانا تجربہ ہے مسز اہمل آپ میرے لیے فکر مند نہ ہوا کریں۔“

”فکر مند نہ ہوا کریں۔“ اس نے اس کے لیے کی نقل اتاری پھر اس کے موڑ کو نظر انداز کرتے ہوئے پورا گلاب جاہن اس کے منہ میں زبردستی ٹھونس دیا میں بائیں سر ہلاتی رہی مگر اہمل ضیا کی طاقت کے آگے ایک نہ چلی۔

”چبا چبا کر کھاؤ ہو سکتا ہے کچھ اس کی شیرینی ہی کھل جائے تمہاری زبان میں۔“ اس کے دونوں ہاتھ پھوڑ کر جلاتے کو بولا تو وہیں نشن پر دونوں ہاتھوں میں چوہ جھپا کر روئے گی۔

”ضیا چلی صرف چھینے کے لئے بنی ہے کیا؟“

اہمل نے یہ دیکھ کر لہجہ سنا تو خود بھی وہیں اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

”یہ خیال کیوں آیا تمہیں۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”خیال! صرف خیال اہمل ضیا تمام ماضی بھرا ہوا ہے اس خیال ہے پہلے پاپا نے میری لپا چھینیں مجھ سے پھر انکل کی ٹانگیں مجھ سے میری شناخت جینے کا حوصلہ اور اب! اب ناصر ضیا خاگوانی نے مجھ سے تمام عمر کی کمائی چھین لی راجین میری دوست تمہیں میری جان صرف وہی تو مگی جس سے میں ہر دکھ ہر سکھ کھا کر لی گئی مگر اہمل تم لوگوں سے یہ بھی برداشت نہ ہوا۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی اور اہمل اسے دیکھے گیا۔

”مجھے نفرت ہے اہمل تم سے تمہارے گھر کے ہر شخص سے۔“

”اور مجھے ذی ذی مجھے تم سے بہت محبت ہے میرے گھر کے ہر شخص کو تم بہت عزیز ہو ذی ذی اور کہتے ہیں جو جذبہ زیادہ شدید ہوتا ہے وہ کمزور جذبہ پر چھا جاتا ہے اور دنیا کا شدید جذبہ صرف محبت ہے صرف محبت۔“ وہ انکل زیادہ سے ہاتھ ملاتا باہر نکل گیا۔

اور پھر چھ ماہ ہی میں اس نے وہ افزا تفری چھائی کہ شہنا بھاگی رہا بھاگی شہنا بھاگی اور راجین کی لہلہ میں ایمر جیسی نافذ ہو گئی تمام شادیاں اپنے حسب بد گرام بخیر و خولی انجام پذیر ہو گئیں ذی ذی راجین کی وجہ سے ناراضگی کے باوجود شادی میں شریک رہی اہمل نے دیکھا تو بے ساختہ قہقہہ لگایا۔

”اتنا چل رہی ہو مجھے یقین ہے کسی نہ کسی دن ہماری طرف ہنونی ضرور۔“ اس نے یقین سے کہا۔

~~*

وہ گہقی سلجھانے میں ناکام ہو گئی تھی عجیب سر کر میاں تھیں شیرازی اور اس کے پاپا کی اس کا کام محض فائلوں کی چیکنگ کا تھا لیکن وہ محسوس کر رہی تھی کہ درپردہ کچھ اور بھی ہوتا ہے اور پھر ایک دن وہ اس راز کو جان ہی گئی شیرازی اور اس کے پاپا ملک

جن عناصر قسم کے لوگوں میں شمار ہوتے تھے وہ کوئی لمحہ کاروبار نہیں کرتے تھے اور نہ صرف راز جان میں بلکہ ثبوت بھی اتفاقاً اس کے ہاتھ لگ چکا تھا۔

ذی ذی تمہیں اس معاملے میں اہمل سے مدد ملے گی۔ وہ ہر کام سنبھال سکتا ہے۔“ اس نے حسب اپنی فانی فکر انکل زیادہ سے کیا تو ان کا مشورہ کی تھا۔

”میں نہ اہمل قطعاً نہیں آخر میں کیوں جھکوں وہ سوچے گا کہ ذی ذی ہار گئی بلا آخر اسے بھی کسی سانس کی ضرورت پڑنی کا ممکن۔“

اور پھر ایک دن وہ اپنے طور پر پولیس محکمے کے ایک ایجنٹ کے سامنے تمام ثبوت سمیت پیش ہو گئی۔

”اس کا اور پتلا کھل گیا ہے۔“

”اس کا اور پتلا کھل گیا ہے۔“

”اس کا اصل میرے ایک بھروسہ کے پاس ہے سر

میں جانتی ہوں یہ کام جان جو کھوں کا ہے لیکن دفاع دشمن کے آگے میں اپنی جان کو حقیر سمجھتی ہوں اس کا ہر جمل اس لئے محفوظ کر رکھا ہے تاکہ مجھے نقصان نہ پہنچایا جاسکے آپ ان تمام ثبوت کا کھل جائزہ لیں سب ٹھیک ہیں تو احکامات دے دیں یقیناً ہمیں عدالت میں اصل ڈاکومنٹ پیش کرنا میری ذمہ داری ہے سر۔“ وہ کہہ کر باہر آگئی مگر اس نے محسوس کیا جیسے کچھ لوگ اس کی نگرانی پر اچانک ہی مامور ہوئے تھے اس نے پریشان ہو کر انکل زیادہ کو اپنا گارنٹ اور خوف بتا دیا تو انہوں نے اس کی کوئی بھی بات نہ بغیر اہمل ضیا کو فون کھڑا کیا۔

”تم تنہا معرکہ سر کرنے چلی ہو جانتی ہو وہ آفیسر برائے کی باپ کا کس قدر پرانا دوست ہے۔“ اس نے اس کے کارنامہ پر اسے طنز دیکھا۔

”دوست! لیکن میں نے ایک مہینے کی معلومات کے بعد یہ سمجھ لیا ہے۔“ وہ ایک ایماندار آفیسر تھے پریشان ہونے کے باوجود اپنی بات پر ڈٹی رہی اور اہمل اسے دیکھا رہا۔

”اس میں ہوتا ہے تمہاری عقل پر یہ حماقت نہیں

تو کیا ہے ناصر بھائی ذی ایس پی ہیں عامر بھائی اعلیٰ عدالت کے کما ہر قانون دان پھر ذی ذی پھر ہر سے امداد لینا کہاں کی دانشمندی ہے۔“

”میں اپنے کسی دشمن سے مدد لینا غیر ضروری سمجھتی ہوں۔“ وہ سن کر چلائی تو اس نے اس کا بازو پکڑ کر اسے زور سے جھٹک دیا اور بولا۔

”جانتی ہو کچھ ہی در بعد چاروں طرف شیرازی کے آدمی بکھرے ہوں گے تمہارا کیا خیال ہے تمہیں وہ تمہارے حال پر چھوڑ دے گے اتنی لڑکی دشمنوں کو اپنا اور اپنوں کو آخر تک تک دشمن سمجھ کر نقصان اٹھاتی رہو گی آخر کیوں یقین نہیں آجاتا تمہیں ہماری محبت ہماری وفادار۔“ لیکن ذی ذی تو خاموش کم سم اہمل کو دیکھے گی۔

”تمہیں کیا کروں اب۔“ بلا آخر بہت مدد ہم انداز میں اس نے حکومتان بنی لیکن اس زعم کے ساتھ کہ اس کا مقصد صرف ملک دشمنوں کو کیفر کر دینا تک پہنچانا ہے چاہے سب کوئی بھی بنے اور اہمل نے فوراً ناصر بھائی کو فون کیا آئندہ کے بد گرام کا بوجھ اور اسے چوکنار بننے کی تہدید کرتے ہوئے باہر نکل گیا۔

تمام ثبوت تھے اور بجل کاغذات ناصر بھائی سے ہوتے عامر بھائی تک پہنچ چکے تھے وہ قانونی کارروائی کو آخری شکل دینے میں لگے ہوئے تھے ناصر بھائی کی اعلیٰ حکام سے بھی مشیننگز ہو چکی تھیں سوائس اور سے کریمن سنٹرل کا انتظار تھا مسئلہ نمٹنے دیکھ کر وہ کچھ مطمئن ہو گیا۔

وہ پورے ایک ہفتے سے اسی نیو ایئر کی زبردست تیاریوں میں مگن تھا چاروں بھابھیاں اس کی اس ایکٹیوٹی میں شامل تھیں بھائی بی الحال اپنے کاموں میں مصروف تھے اس لئے سوائے رمیز بھائی کے کسی نے اس کی توقع کے مطابق حصہ نہیں لیا تھا۔

وہ اپنے کاموں کو فائل لچھڑ دے رہا تھا نعمان مظفر عباس بھائی بھابھی اور اماں جو اس کی ہزار منتوں پر آئی تھیں اس کی کوئی کے ڈرائنگ روم میں بیٹھے تھے بائیں ہو رہی تھیں فیسے سنائے جارہے تھے شمر سنائے جارہے تھے وہ بھی قالمین پر میٹھا اس بیت بازی

ٹولے گئے بلٹ پروف جیکٹ تھی شرٹ کے نیچے مگر
اہل کی نہیں بھی چل رہی تھی۔
”اہل۔۔۔“ گھبرا کر چونک کر خود بھی ذی ذی
کی طرح اسے اٹھانے لگے۔

وہ اپنی سی کوششوں میں مصروف رہے اور وہ خالی
خالی نگاہوں سے اسے دیکھتی رہی، کتنی ہی باتیں اس
کے ذہن میں گونجنے لگی تھیں، کبھی نعمان نے کہا تھا۔
”دیکھئے گا مس زمین ایک دن آپ اس پرے شخص
کے مرتے پر خوب رو میں کی گڑگڑا کر اس کی زندگی کی
دعا کریں باتیں کی لیکن اس دن آسمان دعا میں بھی لوٹا
دے گا۔“

پاک و ہند میں یکساں مقبول و معروف شاعر
خمار بارہ بنکوی
کے غزلوں کا مجموعہ
آہنگِ خمار
شائع ہو گیا ہے
مہولے ہیں رفتہ رفتہ انہیں مذقوں میں ہم
قیسٹوں میں خود کشی کا سزا ہم سے پوچھیے
آغاز ماضی کا سزا آپ جانے!
انجام ماضی کا سزا ہم سے پوچھیے
قیمت 150 روپے
مول ایجنٹس:-
مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37 اردو بازار، کراچی
فون: 216361
ایڈوانس 150 روپے منی آرڈر بھجوانے پر
سیکنگ اور ڈاک۔ مزیج بذمہ ادارہ

سب کچھ منٹوں میں ہو گیا تھا تا صبر بھائی کی فورس
سے انہوں نے اس کے گرد گھیر ڈال دیا تھا اس کے ہاتھ
میں جھکری لگ گئی تو ذی ذی بھائی ہوئی اہل کے سینے
پر آگئی۔

”اہل بھائی میں شرمندہ ہوں۔“
”یعنی تم نے مزید نفرت کرنے کا فیصلہ ملوثی
کر لیا۔“

”ہاں یہیوں کہ میں جان گئی ہوں کہ مجھے واقعی اب
کچھ بھائیوں کے سارے کی ضرورت سے میں
بے حسا نہیں چل سکتی۔“ اہل نے سنا تو مسکراتا ہوا
حیرت زدہ گھرے تا صبر بھائی کے قریب آگیا۔

”ان سے ملیے یہ ہیں زمین ضیاء کی بیٹی اور ہماری
بہن کی اکلوتی باقی لٹل سسٹر ابھی تو میں شیرازی کا
شرطہ ادا کرنا چاہتا ہوں جس کی معمولی سی جلد بازی
نے مجھے اتنی سرعت سے اس پاگل اور احمق لڑکی کو
ماتے کا موقع فراہم کر دیا ورنہ تو صدیوں پر محیط تھا یہ
سحر کہ تم بھی چلو گی ذی ذی شیرازی کا شکر یہ ادا
کر لے۔“ اس نے ہاتھ آگے بڑھایا تو ذی ذی بنا محبت
کے اس کے ساتھ چل پڑی۔

”یہ بھلے سے کچھ ہی فاصلے پر آئے تھے کہ اہل نے
شیرازی کو شرارت سے مخاطب کیا۔

”تھنکس شیرازی ذی ذی کا دل ہماری طرف
سے صاف کرنے میں تم نے کلیدی کردار ادا کیا میں
نعمان ایک اچھے دشمن کی طرح ہمیشہ یاد رکھوں گا ذی
نعمان۔“ کہتے کہتے اچانک اس نے ذی ذی کو دھکا دے
کر اندر صبرے میں اچانک شعلہ سالک ذی ذی کی چیمیں
لگ گئیں اہل اوندھا کر اپرا تھا اور شیرازی دیوانوں
کی طرح کھینچے لگا رہا تھا۔

”کی طمان تھا میرا میں ادھار نہیں رکھتا۔“
”تم نے اس کے دونوں ہاتھوں میں جھکری کیوں
نہیں لگائی تھی۔“ تا صبر بھائی اپنے ماتحت پر چلا رہے
تھے پھر تیزی سے اہل کی طرف بڑھے ذی ذی بے
توانی سے اسے جھنجھوڑ رہی تھی مگر وہ بے سرحہ تھا۔
”یہ اہل کو کیا ہو گیا ہے زخم بھی نہیں ہے کیسے یہ
لگ لگ گئیں نہیں رہا تا صبر بھائی“ وہ اہل کا چہرہ ہاتھوں
میں لے کر رونے لگی تو تا صبر بھائی بھی اس کا جسم

سے ہر قطرے میں کود رہا تھا۔ ”شہنا بھائی سسہ
بس ہی جھنجھلا ہنہ کھائی تو میری بھائی مسکرا دیے۔
”کچھ اختیارات ہیں اس کے پاس جو تا صبرے سے
اسے ملے ہیں۔“

اہل ضیاء جب ذی ذی کے کالج پہنچا تو اسے پتا چلا
کہ شیرازی کا چھوٹا بھائی عرفان گرفتار ہو گیا ہے تو
شیرازی نے ذی ذی کو یہ غلط بتایا ہے۔

تا صبر بھائی ہانک کر فون پر شیرازی کو ہتھیار پیمائش کر
سریندر کرنے کا حکم دے رہے تھے اہل عجب سے
اس راستے کے ذریعے اندر داخل ہوا جو چکن کے اندر
کھتا تھا وہ اندر داخل ہوا تو عجیب منظر سامنے تھا ذی
ذی شیرازی کے روبرو کی زد میں تھی۔ شیرازی
پریشان حالت میں گھڑا تھا کہ اسے پشت سے نواز
گئی۔

”یار شیرازی ہر موقع پر ہر حال کا سیلاب نہیں
ہوتی میں چاہتا ہوں پہلے سے انفارمیشن مل جائے گی
وجہ سے تم نے یہ جذباتی قدم اٹھایا ہے لیکن مد
افسوس کہ تم نے جس چیز کے لئے یہ قدم اٹھایا وہ چیز
یعنی وہ قاتل یہاں نہیں بلکہ پولیس سے ہوتی مرنی
آہں تک پہنچ چکی ہے۔

اس لئے ذی ذی یا مجھے مارنے کے بعد بھی نئے قانون
سے بچ نہیں سکتے اور نہ ہی تمہارا بھائی رہا ہو سکتا ہے
لہذا اگلے کسی مزید جذباتی اقدام سے قبل۔۔۔“
اس کا جملہ پورا بھی نہیں ہوا تھا کہ وہ چیخا۔

”بکو اس مت کرو میرا سہا سے نکل جانا کوئی مسئلہ
نہیں بہت لمبے ہیں میرے ہاتھ اور تم آگے نہ آنا۔“
جواباً اس کا لہجہ چٹانوں کی طرح سخت تھا اور اہل کا
مقصد اس کا دھیان ہی تو تھا تا صبرے سے مزید آگے
بڑھا اس گھد ان کی طرف جو سینٹرل ہیل پر رکھا تھا۔
”شیرازی جس کے ہاتھ جتنے لمبے ہوں اس کا تھوڑا
ہی چھوٹا ہو جاتا ہے جبرانی معنی میں اخلاقی کردار۔“
یکدم کہتے کہتے اس نے اس کے اس ہاتھ پر گھد ان
مارا جو ذی ذی کی طرف اٹھا ہوا تھا اس کے ہاتھ کو جھٹکا
لگا روبرو در جا کر اور موقع سے فائدہ اٹھا کر ذی ذی
صوفے سے فوراً چھلانگ مار کر پیچھے ہو گئی۔

کا حصہ بنا ہوا تھا کہ اچانک فون کی بیل بجی۔
”اس وقت میں کسی قسم کے کام کے موز میں نہیں
ہوں سر کیوں کہ آج ہم نے نیو ایئر منانا ہے اور اس کا
سب سے خاص آئٹم ایک خدی لڑکی کی واپسی
ہے۔“ اس نے ریسیور اٹھا کر دوسری طرف کی بات
سننے بغیر کہا۔

”اہل بھائی یہ میں ہی بول رہی ہوں تب کی ذی
ذی۔“ دوسری طرف سے بول کھلائے ہوئے لہجے میں کہا
گیا تو وہ سر سہلا کر رہ گیا۔

”دراصل آج صبح سے تا صبر بھائی نے تنگ کر رکھا
تھا آج شیرازی کو راست کرنے کا پروگرام ہے میں
نے کہہ دیا کہ آج ہم اس دھواں دھام میں دھام میں
ہرگز شامل نہ ہونگے بلکہ آج ہم صرف نیا سال
میلبرٹ کریں گے اپنی سب سے پیاری دوست اور
لٹل سسٹر کو زندگی کا پیڑا ہوں گے کہ زندگی محض محبت
کے سوا کچھ نہیں۔“

”اور کچھ کہنا باقی ہے تو وہ بھی کہہ ڈالے اہل بھائی
تب بت بولتے ہیں“ یکلفت دوسری طرف سے
روحانی آواز سنائی دی تو وہ چونکا۔

”بکو اس اب بالکل بند تم بتاؤ کیوں فون کیا
تھا؟“ وہ نہایت سنجیدہ لہجے میں پوچھنے لگا تو وہ روانہ
لہجہ بن کر رونے لگی۔

”تب کہہ رہے ہیں کہ شیرازی کو گرفتار کرنا ہے
لیکن شیرازی تو۔۔۔“ اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ لائن
کٹ گئی وہ دیوانہ وار دروازے کی طرف لپکا۔

”یہ یکدم کہاں کا قصد کر لیا کس کا فون تھا۔“
ریمز بھائی نے پوچھا تو وہ ذی ذی کہہ کر آگے بڑھ گیا
سب کو کچھ کیفیت میں بیٹھے وہ گئے ریمز بھائی سے
پوچھنے کے مگر وہ جواب دینے کی بجائے فون کرنے لگے
پتہ چلا تا صبر بھائی ذی ذی کی طرف کب کے روانہ
ہو چکے ہیں۔

”از او کے سب ٹھیک ہے کچھ پریشانی کی بات
نہیں۔“ ریمز بھائی نے سب کے پریشان چہرے دیکھ کر
مطمئن لہجے میں کہا۔

”تا صبر تو ذی ایس پی ہے مگر یہ اہل یہ کس قانون

میں نے اس کے دل میں غم کی آگ لگا دی۔
 کہیں سے وہ خود پکارا۔

”تم ہر کام میں بہت دیر لگاتی ہو سنو گند کرل کہیں
 ماننے میں اتنی دیر مت لگاؤ تا کہ تمہارا یہ دوست یہ
 بھائی محض یاد ہو کر رہ جائے۔“

”نہیں اہمل بھائی۔“ اس نے پھر سے سر جھکا لیا تو
 ناصر بھائی نے اسے کاندھوں سے پکڑ کر اٹھایا اپنے بے
 کراں سینے سے لگا لیا اور پھر کہا۔

”مجھے اہمل سمجھو میں بھی تو اہمل کی طرح تمہارا
 بھائی ہوں نا۔“

”مگر اہمل کو کیا ہوا؟۔“ وہ بے قراری سے آگے
 بڑھنے لگی تو ناصر بھائی نے پھر سے اس کا ہراپنے سینے
 سے لگا لیا۔

”صبر کرو ذی ذی اہمل نے سال کی اس ساعت
 میں اب ہمارے ساتھ نہیں رہا کھودیا ہم نے اسے۔“

”جھوٹ بلف ذی ذی قطعاً“ یقین مت کرنا۔“
 یکدم وہ چلاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا تو قریب کھڑا انسپکٹر گھبرا کر
 دو قدم پیچھے ہٹ گیا اور ناصر بھیا تو قہقہہ لگا کر ہنس
 پڑے کہ وہ شرارت میں اس کا ساتھ دے رہے تھے
 لیکن ذی ذی نے اسے بری طرح پیٹ ڈالا۔

”تمہیں ہمارے دلوں سے کھیلے شرم آتی چاہئے
 تمہی اہمل۔“

”شرم ہی تو آئی ورنہ تو گھر بھی ایسے ہی خصوصی
 انداز میں پہنچنے کا ارادہ تھا۔“ اس نے شرارت سے کہا
 لیکن ذی ذی خفا ہی رہی اس سے۔

”مان رہی ہو یا میں چلتی جیب سے چھلانگ لگا
 دوں۔“ کوئی رسپانس نہ ملا تو پھپھلی سیٹ پر بیٹھے بیٹھے
 کراہنے لگا۔

”بہت خراب نشانہ تھا ظالم کا بس غلطی ہو گئی اس
 کے سامنے ہی آجاتا تو اچھا تھا یہاں تو کسی کو ہماری
 ضرورت۔۔۔“

”جو اس بند کرو گے یا۔۔۔“ ناصر بھائی غصے میں
 ملنے لگے ذی نے بھی گھورنے کی کوشش کی مگر اس کی
 مشکین صورت دیکھ کر دونوں ہی کی ہنسی نکل گئی۔

”تم اس قدر اسنو پڑ کیوں ہو۔“ ناصر بھائی نے
 جیب ایک کنارے روکی اس کے بال ٹھیکوں میں جکڑ
 کے پوری قوت سے پیچھے اس کے آنسو نکل آئے تو

چھ لڑھکے سے لگا لیا۔

”تم ٹوٹی میڈمن ہو اہمل۔“

”ہوں مگر آپ سے کم سارے بالوں کی جڑیں جلا کر
 رکھ دیں۔“ ناصر بھائی جسنے لگے خفت زندہ سے تو اس
 نے جیکٹ کی بالکل اندرونی جیب سے ایک کارڈ نکال
 کر ذی کی کے حوالے کیا۔

”آج بڑا زبردست پروگرام ہے تمہاری ٹیلی
 میں۔“ ذی نے کارڈ کھولا تو صرف ایک چھوٹی سی
 نظم لکھی تھی۔

نئے سال کا

بہترین تحفہ

ایک مسکراہٹ

جو

میری دوست

تیرے لب اچھالیں

اس نے پڑھ کر نگاہ اٹھائی تو دونوں بھائیوں کو اپنی طرز
 دیکھتے پایا۔

”اب سب میری کسی نیکی کا ثمر ہیں ورنہ میں بے
 تو محبتیں ٹھکرانے میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی مجھے خبر
 ہے آپ سب پر۔“

”اور ہمیں بھی تم پر بہت مان ہے ذی ذی۔“ ناصر

بھائی نے اسے کاندھ سے لگا لیا اور اہمل ضا تمام ز
 شوخی اور سر میں نئے سال کے استقبال کے نئے
 گنگناہ لگا۔

جیب پوری رفتار سے خاکوانی ہاؤس کی طرف اڑی
 جارہی تھی جہاں بے شمار دل اور ہاتھ ان کے لئے
 مصروف دعا اور نگاہیں دید کی خنجر تھیں۔ محبت اور
 خوشیاں خنجر تھیں۔ نیا سال اس خوش کن یقین کے
 ساتھ ان کے گھر اور دلوں پر دستک دے رہا تھا۔

اور وہ سب اس کے استقبال کے لئے بار پھول لئے
 تیار کھڑے تھے نیا سال جو بس چند لمحوں بعد آیا
 چاہتا تھا خوشی کی اس نئی رت کو لیے ہمیشہ رہنے کے
 لئے۔

~

حقیقت کی تلاش

”تمہاری نظر میں محبت کیا ہے۔“ گھر سے نیلے آسمان کو دیکھتے دیکھتے یکدم اس نے پلٹ کر اس سے پوچھا تو وہ گڑبڑا گیا۔

”جی نہیں۔ میں نے آج تک محبت نہیں کی۔“ کتنا مختصر جواب تھا اور کتنا مکمل مگر سچ افضل نے اس لائن میں کئی نشیب و فراز کا منہوں میں ہلکا لایا تھا آخر کو سارے دوستوں میں وہ زیور زیور سیون مشہور تھا۔

اس کی نگاہیں ابھی تک جنید عثمان پر ٹکی ہوئی تھیں۔ وہ بہت متکبرانہ تھا مگر جنید عثمان کا دل چاہتا تھا کہ وہ اسے اور بس اچانک اس کی نظروں سے اوجھل ہو جائے۔

”تم نے کبھی محبت نہیں کی یہ تم کہتے ہو۔“ وہ دھیرے دھیرے چلا اس کے سامنے آ رہا۔

”ہاں یہ میں کہتا ہوں تو پھر۔“ اس نے ساری قوت اٹھنے پر لگا دی مگر اس کے ہاتھ اس کے کانڈھوں پر آ گئے تھے۔

”تم یہ کہتے ہو مگر تمہاری آنکھیں وہ کہتی ہیں مجھے کسی کی چاہنے والی۔“

”جھا حیرت ہے! یہ میری آنکھیں تم سے اتنا جھوٹ کیوں کہتی ہیں۔“ اس نے شرارت میں بات برابر کرنی چاہی اور وہ رنگ سے پشت ٹکا کر اپنی اپنی پہلی پوزیشن پر جا کر کھڑا ہو گیا اس بات پر اس نے ایک لفظ نہیں کہا تھا اور جنید عثمان خود کو آگورہ پوزیشن میں کھرا محسوس کرنے لگا تھا۔

”یہ آخر تمہیں سرسام کیوں چڑھا کہ مجھے کھو جو اور دریافت کرو کہ مجھے کسی سے محبت ہوئی تھی یا نہیں“ کیا محبت کرنا ضروری ہے۔“

”ہاں تم جیسے انسان کے لیے جس کا کہنا ملتا سب محبت کا ایک براؤ لگتا ہے یہ کیسے ممکن ہے تم نے محبت کی نہ ہو اور تمہارا وجدان محبت پر اس قدر شل سے مہنگو کر سکتا ہو۔ جنید عثمان! ہم سوچ دیکھے بغیر اس کی روشنی کا فاصلہ نہیں ٹاپ سکتے ہم جاؤں گے کہ یہ سوچ ہے تب ہی ہمیں روشنی کا اور اک ہو گا۔“

”مگر روشنی کی کرن اپنا اور اک خود ہوتی ہے اسے ہم دیکھیں یا نہ دیکھیں یہ کسی نہ کسی درز سے خود اندر داخل ہو جاتی ہے اور خود کشتی ہے۔ میں روشنی ہوں تاریکی مٹانے والی۔ کیا میرے ہوتے ہوئے بھی اندھیرا تمہاری آنکھوں پر پڑی پڑا ہوا سکتا ہے۔“

سچ افضل نے اسے دیکھا اور متبسم ہو نٹوں کے درمیان میں بات روک لی جیسے وہ اسے ابھی کچھ اور آنا چاہتا تھا۔

”تم مجھے بے اعتبار نظروں سے کیوں دیکھ رہے ہو۔“

سچ افضل نے دونوں بازو سینے کے گرد باندھ لیے پھر شرارت سے بولا۔

”صرف اس لیے کہ تمہاری آنکھیں آئینے کو جوڑ گئے تھی ہیں۔“

”کہاں ہے آئینہ۔“ وہ جان کر انجان بڑا اور

بتا۔ ”الہ اللہ کانیاں تھا“ بڑی بڑی آنکھیں اس پر گار کے چپ کا چپ رہا۔ آئینے میں عکس ٹھہر رہا تھا“ ایسے جیسے کسی ویران سرسے میں گئے ہوؤں کے لوٹنے کا انتظار کرنا کوئی بے کس رہا۔

اندھا ہر طرف اٹھل پھل رہی تھی۔ ”محبت میں نے کبھی محبت کی کوئی تعریف نہیں سنی مگر اسے اپنے اندر بستہ پایا۔ یوں جیسے نئی تحقیق پر لوگ کہتے ہیں، مٹی کے کئی فٹ نیچے اب بھی گھاگھرا اور سرسوتی بستے ہیں۔ اتنے فٹ نیچے پانی تو ہے مگر اس



میں باس آگئی ہوئی مگر مجھے محبت بھی باسی نہیں لگی نہ میں نے یہ گراف بنایا کہ یہ مجھے ملی بھی یا نہیں اور میں نے کبھی اس کا دکھ بھی نہ دیکھا کہ اتنے فالص انداز میں محبت کرنے کے باوجود مجھے کبھی یہ پوری طرح چھو کر بھی نہ گزری۔ مجھ میں سا کر مجھے مرگیا کیوں نہیں یہ سوال تو بہت بعد میں آتا ہے۔ ”وہ لمحہ بھر کو رک گیا اور سچ افضل پھر سے اس کے قریب آ گیا۔“ ”کیوں سچی دیکھ۔“ سر لانا بنانے کے لیے اس نے پرل پس سامنے بکھڑا لیے تھے مگر وہ کیا کہتا۔

۳۲ رے تو کیا میرا شمار بھی ان ہی دلوں میں ہوتا ہے۔ مسیح افضل اتنا شمع کب تھا۔ وہ اسے دیکھنے لگا وہ اس کے علاوہ کبھی کسی پر ایسا نہیں کھلتا تھا۔ ناکہ گردیزی کی نظروں کا حصار اس کے اطراف تھا سو وہ مفتوح ہونے کی شان سے بے حال آگے بڑھ گیا اور وہ محفل سے اٹھ کر باہر رخصت لیے باہر آگیا۔

"تو تجنید عثمان تم جسے سمجھتے رہے کہ وہ تمہیں پیچھے
 گاؤ۔ تو تمہارے چہرے کو غار میں کرنے پر آمادہ ہے کیا
 یہ محبت ہے؟ خود محبت کرنا جائز حق سہی مگر تم پر
 تمہارے دل کا بھی تو حق ہے تم نے آنکھیں بند کر کے
 پورے دس برس گزار دیئے اتنے طویل برس کتنی
 سہری میں بھلی نرم و صوب روٹھی کتنی بہاروں نے تم
 سے گلہ کیا مگر تم نے کسی ایک کے لیے بھی اور نہیں
 کھولا تم انتظار بنے دروازے کے اس طرف کھڑے
 رہے اور دروازے کے اس طرف وقت نے کتنے
 موسم بچائے کتنے موسم لٹائے تم نے در بند کر کے
 کسی کے آنے کا گمان کیا۔ بند دروں پر تو ہجر بھی دستک
 نہیں دیتا۔ کون بتا سکتا تھا کہ بند دروں کے پیچھے دل
 زندہ ہے سب تمہیں مزہ سمجھ کر تمہارے قہجے سے
 گزر گئے اور تم سمجھتے رہے۔ تم محبت کر سکتے رہے
 ہو۔ محبت موت نہیں ہے آرزو کی نہیں ہے یہ نئے
 نئے روپ میں اپنا احیا کرتی ہے تاکہ تم جینا نہ سیکو یہ
 کہتی ہے تم غلوں و اور وہ تمہیں محبت دے گی مگر یہ
 سبھی نہیں کہتی کہ غلوں سے محبت کیے جانے کے
 باوجود محبت نہ ملنے پر بھی تم باقی محبتوں کی راہ میں
 گلشن کھڑے کرو۔ ہر فساد و محبت نرمیہا سے دل
 میں روشن ہو تو بجھتا نہیں ہے مگر انسان کو تاہ نظر
 انسان اس دینے کو چھپا کر ہر سائل کو لوٹا دیتا ہے یہ
 نہیں جانتا کہ غلوں و مہر و محبت کے باوجود محبت
 حاصل نہ ہو تو غلطی دوسری طرف ہوتی ہے پھر کسی اور
 کی غلطی پر اپنی زندگی کو سزا دیتا کہیں مگر غلطی
 جسے اس کے قدم تیز رفتار تھے وہ جس چلا جا رہا تھا
 بے سمت پھر بہت شاموں کے بعد ایک شام میں وہ
 ایک محبت کے انتظار میں دروازے سے کان لگائے

دل کی سمت تین رکاب۔

”میں برسوں بعد جو بہت ساری شاموں بہت
سارے دنوں سے خود کو چن کر لایا ہوں۔ کیا یہاں میرا
انتظار قائم ہے یا نہیں یہاں بھی رائیگاں گیا۔“
سانے کھڑی آنکھوں میں دہ پ جل اٹھے دل کے
دھم دیے سے ان دنیوں نے کو مستعار لی تھی
مگر محبت میں قرض ادھار کب برا ہوا تھا جو آج حرف
تخید اٹھاتا۔ ٹومبہ جمل پورے دل سے اس کے
سانے کھڑی تھی۔ تو بھی سانوں کا بوجھ ایک
خوشگوار احساس میں ڈھل گیا تھا۔ ایک ٹھنڈا میٹھا دوا
بھرا پورا سانس، نفا میں بکھر رہا تھا جب بہت اچانک
ٹومبہ جمال کی پشت سے جھانکنے سچ افضل کو دیکھ کر
وہ ٹھنک گیا۔

”تعمیراتی“

سوال میں حیرت کا عنصر کم کھوج لیے جانے کی سستی زیادہ تھی۔ وہ اس کی کیفیت بھانپ کر اس کے قریب چلا آیا۔

”میں یہاں بہت عرصے سے ہوں تمہارے دل میں ہو کر ناممکن تھا کہ میں یہاں نہ آسکتا ہوں اس اس کا شکر کیا ہے کہ اب تم سے اگر کوئی بوجھ تمہاری نظر میں محبت کیا ہے تو تم اس پر جھوٹ نہیں گھڑو گے۔ بہت آسانی سے سپہ حد ملانے میں آئیں خواہ ہو گا تمہارے اس لیے۔“

۲۹ فصل

”تم کتنے اچھے ہو! مجھے معلوم ہے، تم مجھے ایسا ہی خراج تحسین پیش کرو گے“ اس لیے میں پہلے سے ہی دیدارِ فرشتہ راہ کیے کھڑا ہوں۔ ”وہ قریب گیا اور اراہ تھا اسے مار بیٹھے گا“ اتنے دنوں تک اسے بیانے جالے پر یہ اس کا حق بھی ہوتا، لیکن اس کے قریب جاتے ہی اس کے بازو خود بخود اٹھ اٹھتے۔ سمجھنا فضل کے سینے سے لگ کر اس نے محبت کو پہلی بار کسی خوف، کسی شک سے ہٹ کر سراہا تھا اور محبت نے اس یقین پر اسے ہاتھ بھر کر دیا تھا۔ اتنا کہ کبھی گھٹ سکتا تھا نہ مٹ سکتا تھا۔

FIJAZ AHMED

سچی باتیں سچی باتیں
Fijaz Ahmed.com

حسرت کی پہلی کڑی

نکلتے نہیں دیتا۔

اس لمحے اسے بھی ایسا لگ رہا تھا وہ عالم برزخ میں
لٹکا دی گئی ہے۔ ابھی کچھ دن پہلے ہی تو اس نے اپنے
دل کے اندر اسے ایک جذبہ کھوج نکالا تھا اور بہت
سارے خواب دیکھے تھے اور ابھی اچانک سارے
خواب جیسے کسی زلزلے نے ہلا کر رکھ دیے تھے زندگی
جب ہاتھوں سے سرک رہی ہو تو پتا چلتا ہے کیا کیا کچھ
ہے جو ہم چھوڑے جا رہے ہیں۔ کسی کی باتیں گھلاں
شامیں، خواب بھری آنکھیں اور کسی کے ساتھ
گزارے جانے والے ہر لمحے کی حسرت مگر زندگی کو ان
ساری باتوں سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔
”میرا دل چاہتا ہے میں تمہارے ساتھ بہت سارا

ہر شخص بھی سمجھتا ہے اگر زندگی کو کوئی چیز یکسر
بدل سکتی ہے تو وہ زندگی ہے کیونکہ زندگی ہر لمحہ ارتقاء
پذیر رہتی ہے مگر جب ہم زندگی جینا شروع کرتے ہیں تو
ہمیں پتہ چلتا ہے موت بھی ایک چیز ہے جو زندگی کو
سب سے زیادہ بدل سکتی ہے اتنی تیزی سے اور اتنے
حتی انداز میں کہ انسان چاہ کر بھی پہلے جیسا نہیں
ہو سکتا اور پھر کچھ اور وقت گزرتا ہے تو اس کے دل پر
الہام اترتا ہے کہ زندگی کا ایک تیسرا پہلو بھی ہے اور وہ
ہے عالم برزخ جس میں انسان الٹ جا جائے تو نہ جیسے
والوں کے ساتھ ہوتا ہے نہ مرنے والوں کے ساتھ بگڑ
یہ عالم برزخ کی کیفیت بھی زندگی کو ہر کونے سے بدل
ڈالتی ہے اور زندگی کا یہ دائرہ کیس سے بھی کیس تک

مکمل ٹائول



26

اس کے لہجے میں یہ محبت کہاں سے لیٹ آئی تھی یہ

اس کیوز نہیں دیتے۔ نظر انداز کرنے کے لیے،

نے پہلی بار کسی سے شکوہ کیا تھا اتنا پناہ نہ کر۔

ہوئے ایک ہنس نہیں سنہال سکتے۔ اماں جی کیا مریں ہمارے لیے تو زندگی ہی عذاب کر دی ہے، اب کسی لڑکی کی ذمہ داری لینا آسان ہے کیا پردیس میں لڑکی اگر آنکھیں چار کر کے ہمارے کہنے سننے میں نہ رہے تو ہم تو مفت میں بدنام ہو جائیں گے نا، صفیہ! یہ غریب رشتہ، بار بھی بس جان کاغذ اب ہوتے ہیں کاش ہم بھی گوروں کی طرح اپنے رشتوں سے مکر سکتے مگر ہنس مشکل یہ ہے کہ ہمارا خون چاہ کر بھی سفید نہیں ہو سکتا اللہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا حکم بھی تو قربت و آری نبھانا سکھاتا ہے۔“

اور اس کی آنکھیں کیسے ندی کی باز توڑ کر بننے کو بے تاب ہوا تھی تھیں۔

اس دن وہ گھر میں تھا آج یونیورسٹی سے چھٹی کی تھی۔

”یہ سامیہ حسام الدین ہیں آپ کی کزن۔“

”مونس شہباز کو پتا تھا ایسا یہ اطلاع اسے نہیں اپنی بی بی ارم اور ساری توجہ کے مرکز عمر شہباز کو دے رہے ہیں مگر اس نے یہ اطلاع چپکے سے نوٹ کر لی تھی اور آج یہ لڑکی اس طرح اس کے سامنے بہت ان کے جذبات کو بہت ان کے انداز میں سینے بیٹی تھی۔

”مجھے وہ دن نہیں بھولتا، جب تم یہاں آئی تھیں۔“

اس نے سوچنے کی اداکاری کی حالانکہ اسے وہ دن آج بھی پورے سیاق و سباق سے یاد تھا۔ گلابی رنگ کے سوٹ میں اس کا رنگ گمراہ رہا تھا۔ یہ داؤ کی پسند تھی اور یہاں آنے کے لیے یہی راجد سوٹ نیا سلا ہوا تھا سو اس نے نہا کر پس لیا تھا مگر یہاں گلابی گلابی رنگتیں اسے خواہواہ کنفیوژ کر رہی تھیں۔

وہ سادہ سلونی تھی مگر یہاں وہ کالی لگ رہی تھی اس نے ڈرتے ڈرتے ارم سے ہاتھ ملایا۔ اس کی منہلیں جلد نے اس کے ہاتھ کی سنو لائٹ پر مسکراہٹ اچھالی ایسا لگا تھا اسے تو گردنہ سانسے کھڑی لڑکی کے چہرے پر نہ سب زاری تھی نہ گرم جوشی، یہ

”کیا واقعی آپ کو لگا میں نے آپ کو قابل توجہ نہیں جانا۔“ اس نے پتا نہیں کیوں جواب شکوہ کیا لسنے بولنا کا اباں وہ سمیٹ نہیں پائی تھی۔ اس خبر کے آگے اور مونس اس کی کیفیت پر مسکراتے لگا تھا۔

”چلیں میری بیماری کسی کام تو آئی۔ آپ کے شکوے گلے اور مجھ سے ناراضی ختم تو ہوئی، مجھے بھی احساس ہوا کہ کوئی تو مجھ سے دل سے روئے گا۔“

”آپ فضول نہ بولیں۔ کچھ نہیں ہوا آپ کو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”ہاں شاید واقعی سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ تکیے پر سر ڈال کر لیٹ گیا تھا۔

اور سامیہ حسام الدین نے اسے پھر متوجہ کیا تھا۔

”کیا واقعی آپ کو لگا مجھے آپ کی پروا نہیں ہے؟“ وہ مسکراتے لگا تھا کیونکہ ویسے جانتا تھا اس کے

کمرے کی ہر چیز اگر ترتیب میں تھی تو وہ اسی لڑکی کے مرہون منت تھی۔ اس دیار غیر میں اگر کوئی تھا جو اس کا اس گھر کے کسی نہ کسی کو نے میں انتظار کرتا رہتا تھا تو وہ یہ لڑکی ہی تو تھی سامیہ حسام الدین جو کہنے میں کہیں سے قابل توجہ نہیں لگتی تھی اور وہ چیز تھی بھی کہاں وہ تو ایک بہت خاص انسان تھی۔ جسے اس کے دل نے پہلی بار دیکھ کر ہی اپنا مان لیا تھا۔

”آپ سو جائیں میں اب ٹھیک ہوں سامیہ لورڈ میں کالی تھی ہے۔“

”آپ واقعی ٹھیک ہیں نا۔“ وہ ہراساں ہو گئی تھی۔

”جی میں واقعی ٹھیک ہوں۔ آپ سو جائیں ملتے ہیں نا انشاء اللہ! سامیہ اٹھ گئی تھی۔

سامیہ حسام الدین کے لیے قدم اور پہلی آمد اور اپنی زندگی میں یاد آکر رہ گئی تھی جب یہ لڑکی اس کے پیادے ساتھ کھڑی تھی اور اس کی

امی اپنی پورائی سے چلا چلا کر بات کر رہی تھیں۔

”عجیب لوگ ہیں تین تین بھائیوں کے ہوتے

”آپ گونگی ہیں یا جب کا روزہ رکھا ہے۔“ مونس نے ہنس کر کہا اور تب وہ مسکراتی تھی۔

”میں بہت کم بولتی ہوں۔ ہاں آپ مجھے ایک اچھا صاحب سمجھ سکتے ہیں۔“

”پھر میرے لیے ایک اچھی خبر ہے۔ مجھے بولنے کا بہت شوق ہے۔“ وہ قریب آ بیٹھا تھا، وہ سکڑی سنہلی بیٹھی تھی مگر اس کا دوستانہ رویہ اسے تسلی دے رہا تھا۔

”ماموں جان کہاں گئے ہیں۔“ بہت ہلکی نرم آواز پر آمد ہوئی حلق سے پتا نہیں اسے بار بار روٹا کیوں آ رہا تھا۔

مونس اسے دیکھے جا رہا تھا۔ عمر اور ارم جا چکے تھے وہ قطعاً مونس کے رحم و کرم پر تھی۔

”آپ اتنا کیوں خبرا رہی ہیں سامیہ! میں کوئی شیطان نہیں ہوں۔“

”مگر ماموں! وہ بس اتنا کہہ سکی تب مونس شہباز نے اس کا سامان اٹھایا تھا ”یہ آپ کے ماموں کا گھر

ہے۔“

صرف اپنے پیادے کی وجہ سے اس محبت پرید میں شامل کھڑی تھی، ممائی زینب کی صفیہ مائی سے کی جانے والی باتوں کو غور سے سن کر اپنے وجود کا اہمیت کا انداز ہو گیا تھا سامیہ حسام الدین کو۔

”ہوس۔“ وہ صوفے پر بیٹھی تھی جب ایک مسکراتے چہرے نے دل سے اس کو روحانی طور پر پکے لگایا، اس کے چہرے کی مسکراہٹ بہت جلد دار تھی بہت دوستانہ سی۔

”آج آپ گھر میں کیسے پائے جاتے ہیں۔“ کالج بوائے عمر شہباز نے طنز کیا۔

اور وہ مسکرایا۔

”جہاں اچھے اور خوبصورت لوگوں کے ملنے کا موقع ہو میں اپنی مصروفیت میں سے وقت نکال ہی لیتا ہوں

نکل ذکر سنا تھا کہ کوئی جھونکا ہمارا کانسے والا ہے میں نے سوچا ہم بھی تو ملیں پاکستان کی اس رلا داری سامیہ حسام الدین سے۔“

وہ اس وقت تینوں ہی تھے اس لیے وہ کھل کر بول رہا تھا اور سامیہ حسام الدین خاموشی سے اس کے ہونٹوں کی جنبش کو دیکھ رہی تھی۔

”آپ بالکل بڑے بھائی کی طرح بولتے ہیں۔“

عمر شہباز اور ارم ہنسنے لگے اور مونس شہباز جینپ گیا۔

”آپ نے تو بھیا کا پروگرام ہی سنو تاڑ کر دیا۔“

”مطلب عمر بھائی۔“ وہ مسکراتی اور وہ مسکراتے لگا۔

”نیکو اس کرتا ہے اونہی آپ ساتھ رہیں گی تو آپ کو پتا چلے گا کہ اس گھر میں اگر کوئی بے کار کی باتیں مانا

اسٹاپ گھر سکتا ہے جھوٹ کی طرح تو وہ ہمارا عمر شہباز ہے۔“

”پلیز مونس بھائی۔“ عمر شہباز نے آنکھیں دکھائیں اور وہ سمسنے کی اداکاری کرنے لگا۔ اسے یک دم لگا کہ اپنے ماضی میں جلی گئی ہے۔

وہ بڑے بھیا اور عاصمہ ایسے ہی باتوں کے چرے سمجھاتے تھے کہ کبھی کبھی رات سے صبح کر جاتے تھے۔

خواتین ڈائجسٹ

کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ناول



بساطِ دل

آمنہ ریاضی

قیمت: -/500 روپے

نکھانے کا پتہ:

کتبہ و نثری ڈائجسٹ: 37 - 101 بازار مرکزی - فون نمبر: 32735021

ہے یہاں آپ کو رہنے کا اتنا ہی حق ہے جتنا میرا۔ وہ اٹھی تھی مگر نہ سب ممانی کے تئیں دیکھ کر وہ پھر سے ڈر گئی تھی۔

”اگر میرے اختیار میں ہو تو میں کبھی بھی تمہیں یہاں رہنے کا حق نہیں دے رہے ہوں ایک اذیت ہوتی ہے مجھے تمہیں دیکھ کر میرا دل چاہتا ہے میں تمہارا ہاتھ پکڑوں اور ہر رشتے ہر محبت سے آزاد کروں۔“

مونس شہباز مسکرایا تھا پھر ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا تھا۔

”اور میں چاہتا ہوں میں ہمیشہ اس محبت پس اذیت میں قید رہوں۔ میں آپ سے دور نہیں رہنا چاہتا تھا!“

”اور مجھے تمہارے ساتھ رہنا دشوار لگتا ہے۔“

انہوں نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا تھا۔

”چلیں پچھندیدہ ہی سہی میرے لیے یہی کافی ہے کہ میری ذات آپ کے لیے آپ کی ذات میرے لیے ضروری ہے“

وہ زور دے کر سے ماں بیٹے کی اس گفتگو کو دیکھ رہی تھی تب اس نے مڑ کے کہا تھا۔

”سامیہ چلیے میں آپ کو آپ کا کمرہ دکھا دوں۔“

”یہ کوئی کیسٹ ہاؤس نہیں ہے کہ میں اسے الگ کمرہ دوں۔“ اس کے ہاتھ ٹھنڈے پڑ گئے تھے اور مونس کا چہرہ پھیکا۔

”اما! میں اپنا کمرہ نہیں دے دوں گا۔ سارا دن تو میں باہر رہتا ہوں سونا ہو گا تو کیس بھی لیٹ کر سوجاؤں گا میرے غم سے نہیں ہیں۔“

”تو اس کے غم سے بہت ہیں کبھی اپنے گھر میں بھی اٹک کرے میں سوئی ہے یہ مجھے اتنے مزاج پسند نہیں۔“

”میں نے تو کچھ نہیں کہا ممانی! آپ جہاں کہیں گے میں وہاں رہ لوں گی۔“ میری آواز نے اس کے زندہ ہونے کا پتا دیا مگر مونس نے کوئی دل تھا جو اندر مرتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ وہ اس کا پوری طرح ساتھ دینا چاہتا تھا مگر وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کی وجہ سے ماں بیٹے میں کوئی جنگ چھڑ جائے۔ وہاں انیکسی میں گل

کے ساتھ رہ لو۔“

”اما! گل شادی شدہ ہے۔“ وہ حیران ہو گیا تھا اس فیصلے پر لیکن زمینب ممانی وہ ٹوک لہجے میں بولی تھیں ”انیکسی میں چار کمرے ہیں وہ گل کے پاس ہے۔ وہ خالی ہی پڑے رہتے ہیں۔ یہ ان میں سے کسی ایک کمرے میں شفٹ ہونا چاہیے تو ہو سکتی ہے باقی اس کی مرضی ہے صرف شہبازی اس کے اکیلے ہاؤس میں ہیں۔“ اس نے اس کی روضہ لٹا ہونے لگی تھی باقی وہ نون ممانیاں زمینب ممانی سے کہیں زیادہ جلا جھیں ایک کو تو وہ پاکستان میں چھوڑ کر آئی تھی اور ایک یہاں ہی رہتی تھیں غنائی اذیت پسند ذلیل کرنے میں ماہر۔

وہ اپنا سوٹ کیس گھسیٹتی ہوئی پارک سے مرکز کر انیکسی کے سامنے کھڑی تھی۔

سامنے کھڑی عورت اسے کینہ توڑ نظروں سے دیکھ رہی تھی ”تمہارا پاکستان میں کوئی نہیں تھا کہ جو یہاں چلی آئی ہو۔“ اسے عجیب سے لگا تھا وہ ملازم ہو کر اس کے مالک کے لیے میں بول رہی تھی پھر دروازے کے تالے کو اس نے پچھندیدگی سے کھولا تھا۔ ”جب سے تمہارے آنے کا مالک نے سنا ہے تب سے زور زور کر رہی ہیں میں بھی سوچتی تھی۔ ایسی کون لڑکی ہے جسے بیگم صاحب اتنا ناپسند کرتی ہیں کہ سمندر میں پھینک دینے کی بات کرتی ہیں تم اتنی بری تو نہیں ہو۔“

”تو کیا تمہیں اچھی لگ رہی ہوں۔“ وہ بے حس بن کر ان سارے جملوں کی کچی کو پی گئی اور وہ غور سے اسے دیکھنے لگی پھر نرمی سے بولی۔

”دیکھنے سے تو بہت اچھی لگتی ہو۔“ باقی کوئی کسی کے اندر تو نہیں اتر سکتا۔“

”وہ اتنی کسی کے اندر بہت اترنا بھی نہیں چاہیے کبھی کبھی چھوٹی چھوٹی باتیں بہت بڑی بڑی لکھنیں بن جایا کرتی ہیں۔“

”وہ کم تھی سے کندھے اچکا کر کمرے کی چیزوں پر ڈھکی چادریں اتارتے اسے دیکھنے لگی۔“ تمہاری کوئی

بند کروں گا۔“

وہ مڑی پھر مسکرا کر بولی ”میں اس وقت تمہارے ساتھ تمہارے برابر کھڑی ہوں تمہیں یہاں ملازمت کرتے سات برس ہو گئے ہیں اور میں آج ہی رٹائر ہو رہی ہوں مجھے تم سے ہی سیکھنا ہے ملازم مالک کبھی نہیں ہوتا گل!“

”آپ بہت سمجھ دار لگتی ہیں۔ سامیہ حسام الدین ہنس پڑی تھی پتا نہیں خود پر یا زندگی پر پھر دھیمے سے جیسے میں بولی تھی۔

”کوئی سمجھ دار نہیں ہوتا زندگی خود سکھا دیتی ہے۔ اور جسے زندگی سکھاتی ہے بہت سفاکی سے سکھاتی ہے وہ ساری عمر نہیں بھولتا۔“

”جی سچ کہا آپ نے۔“ وہ ”تو“ واسے تئیں کر کھڑی تھی اور یک دم سے ”آپ“ کے باعزت خطاب سے نواز رہی تھی مگر وہ ان باتوں پر زیادہ تر دھیان نہیں دینا چاہتی تھی۔ اس لیے خاموشی سے اس کمرے کو سمیٹ رہی تھی مگر وہ باری تھی فرنیچر سے اپنی مرضی سے چیزوں کی ترتیب بدل رہی تھی یہاں تک کہ کمرے کی گرد بڑی تھوڑی تھی۔ گرد گرد تھی اور اسی وقت گل اس کے لیے رے میں کھانا لے کر آئی تھی مگر یہ وہ کھانا نہیں تھا جس کی منک انیکسی کے کچن میں پھیل ہوئی تھی۔

”زمینب ممانی نے بھیجا ہے۔“ وہ مونس پر ہاتھ منہ دھوتے ہوئے بولی پھر لگتی سے تولیہ اتار رہی تھی کہ اس کی خاموشی پر پلٹ کر دیکھا۔

”آپ نے کچھ بولا نہیں گل۔؟“

وہ اس کی خاموشی کو معنی پہنانے لگی تھی تب اچانک مونس شہباز کمرے میں داخل ہوا تھا اور اسے پتا چلا تھا یہ صرف مونس شہباز کا جذبہ خیر سگالی تھا مگر نہ زمینب ممانی کے لیے اس کی اہمیت ملازمہ کے برابر یا شاید اس سے کئی درجے کم تھی کیونکہ گل کے پاس ان کے گھر میں نوکری کرنے کا سات سالہ تجربہ تھا جب کہ وہ آج ہی آئی تھی۔

”گل! یہ آپ کھالیں مجھے سی فوڈ کی عادت نہیں۔“

آپ نے جو وال بتائی ہے۔ وہ لاویں پلینز۔“

مونس اسے دلچسپ نظروں سے دیکھتا رہا۔ گل کھانا اور سلاو ساتھ لائی تھی۔

”سلاو نہیں! ایک باز ملے گی مجھے صرف پیاز کے ساتھ ہی دال! پھی لگتی ہے۔“

گل بھی کھکی ہوئی تھی مگر وہ پھر بھی اٹھنے کے پوز میں تھی کہ مونس پچن سے باز پلٹ کر اور چھری لے آیا تھا۔ گل اور وہ منع کرتی رہ تھیں مگر مونس شہبازیاز کلنے لگا تھا یہ اور بات کہ اس کی دھواں دار برستی آنکھوں نے سامیہ کو شرمندہ کر دیا تھا۔

”آپ نے نا حق تکلیف کی مونس صاحب۔“ وہ کھانا کھاتے ہوئے نرمی سے بولی اور اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دے پاتا۔ زمینب ممانی سامنے آ کھڑی ہوئی تھیں۔

”تمہیں انیکسی میں بھیجنے کا مطلب تھا کہ تمہیں اپنی اوقات یاد رہے۔“

انہیں ارمان نے پچن سے کھانے کی رے لے جاتے مونس کی نابت بتا دیا تھا۔ تب ہی وہ تن فن کرتی یہاں آئی تھیں مگر سامیہ کو دال سے روٹی کھاتے دیکھ کر ان کا موڈ خراب ہو گیا وہ تو بہت سارا غصہ کرنے کا سوچ کر آئی تھیں اور واپس پلٹ جانا ان کے مزاج کے خلاف تھا اس لیے پھر بھی اپنے غصے کی دھاک بٹھانے کو ایک جملہ کہہ دینا ضروری سمجھا تھا اور وہ سامیہ حسام الدین تھی یک دم اٹھ کر ان کے سامنے آ کھڑی ہوئی تھی۔

”آپ نے جس طرح محبت سے مجھے اس بے دیاری میں اپنا نیت محبت اور سلوک سے اپنے گھر میں پناہ دی ہے یہ میرے لیے اعزاز کی بات ہے ممانی! میں آپ کا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گی اور کوشش کروں گی کہ یہ بار آپ پر بہت دیر تک برقرار نہ رہے۔“

منٹھاس میں کھٹاس کا مزہ مونس شہباز کے اندر کئی قہقہے اٹل کر اپنی موت آپ مر گئے تھے اور زمینب ممانی کھنہ اتنا سا نکل آیا تھا اور سامیہ حسام الدین تھی کہ اب ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر مزید منٹھاس سے بولی

”آخر کو آپ کے پیانے اس کامیابی کی بنیاد میں اپنے خواب دبائے تھے۔“

”آپ تو دل رکھنے میں مبالغہ آرائی میں حد سے ہی گزر جاتے ہیں مولیٰ صاحبہ! وہ انہی بھی مگر مولیٰ کو لگاؤ رو پڑی تھی۔“

”آپ آرام کریں۔ ہم کل ملیں گے۔“

”جی ضرور“ وہ سر ہلا کر رے پکن میں رکھنے چلی گئی تھی اور مولیٰ شہباز نے اس کی پشت کو یلکھا تھا اور محسوس کیا تھا کہ کوئی ناراض سا دل تھا جو زندگی کے سورج کی طرف پشت کر کے کھڑا ہو گیا تھا وہ گہرے اور لمبے سائے گھٹنے لگا تھا۔

مگر اسے اس گہرے لمبے سایوں سے نکال کر زندگی سے متعارف کروا تھا۔ وہ عزم کر کے نوا تھا۔



غیر متوقع ماما کو اپنے کمرے میں پا کر حیران رہ گیا تھا۔ ”تم آخر میرے مخالف چلنے کو ہی سب کچھ کیوں سمجھتے ہو۔“

”ماما! میں آپ کے مخالف نہیں چلا ہوں۔ میں تو صرف اسے تسلی اور دھماکے دیئے گیا تھا کہ وہ خود کو اکیلا نہ سمجھے۔“

”وہ تمہاری ذمہ داری نہیں ہے نہ ہی وہ کوئی چھوٹی سی بچی ہے، بائیس، پچیس برس۔ کی لڑکی ہے، ہم صرف کچھ عرصے اسے یہاں رکھیں گے اور پھر ہمیں نہ کہیں اس کی شادی کر کے اس عذاب سے چھٹکارا پانے کی کوشش کریں گے اس لیے تمہیں سمجھانے آئی ہوں کہ اس سے زیادہ میل ملاپ برصغیر کی ضرورت نہیں۔ تمہیں ہر ایک سے انوالو ہونے کی جو بری عادت ہے اس سے جان بچانی ہے میری۔“

وہ سر جھکا کر کھڑا ہو گیا تھا۔ ”محبت کرنا کیا میری عادت ہے ماما! کسی کا خیال رکھنا، پروا کرنا جب کہ وہ ہمارا لڑکا ہو۔“

”تمہیں تو دنیا کا ہر شخص اپنا ہی لگتا ہے پاکستان

تھی۔“ ”مجھے اپنی اوقات اپنا حسب نسب کبھی نہیں بھولتا، حسب نمائندگی میں کبھی سے بھی نہیں چلی جاؤں نہیں بھول سکتی کہ میرے ابا کے مرنے کے بعد اگر کسی نے میری اماں کی مدد کی تھی تو وہ صرف آپ اور شہباز ماموں ہی تھے، میں بھی نہیں بھول سکتی کہ میرا ہاتھ ہمیشہ لینے والا ہاتھ رہا ہے اور آپ کا ہاتھ ہمیشہ دینے والا ہاتھ رہا ہے۔“

بات سنجیدگی کی طرف چلی گئی تھی اس بار مولیٰ کا رنگ پیکا پڑ گیا تھا اس نے کہا تھا۔

”پیانے جو کیا وہ آپ کا حق تھا سامیہ!“

”اس کی ماما نے کینہ تو ز نظروں سے مولیٰ شہباز کو گھورا تھا۔“

”کسی کا کس پر کوئی حق نہیں ہوتا مولیٰ صاحبہ! یہ تو آپ کے دل کی لڑی، آپ کے اندر کی اچھائی ہے، جو آپ کسی رشتے کو عزت و توقیر دیتے ہو۔ اس رشتے کو زندگی کی طرح بھاتے چلے جاتے ہو بھلے وہ رشتہ آپ کے لیے کتنا ہی باعث تکلیف رہا ہو۔“ وہ تلخی کی حد تک سچائی پسند لڑکی تھی۔ اور تب اچانک اس کے دل نے سامیہ حسام الدین کو کچھ سیڑھیاں اور اپنے دل میں اترتے محسوس کیا تھا۔ حسب نمائندگی پر مزہ ہو کر جاچکی تھیں اور مولیٰ شہباز اس کے سامنے کھڑا تھا۔

”آپ ماما کو غلط مت سمجھیے گا بس غصے کی تیز ہیں دل کی بہت اچھی ہیں وہ۔“

”مالک کا مزاج تیز ہوا بہت چیز۔ ملازم کا کام سر جھکا کر سننا ہوتا ہے مولیٰ صاحبہ۔“

مولیٰ شہباز کو لگا وہ ایک منٹ کے ہزاروں حصے میں اس سے بہت دور جا کر کھڑی ہو گئی تھی۔ مالک اور ملازم کا رشتہ۔ اس کے دل میں اس کی آنکھ کا دکھ پھانسی کی طرح چبھنے لگا تھا، ایک لڑکی اس کے دل کے گوشے میں کھڑی باتوں کی بارش میں بھیگنے لگی تھی۔

”آپ ہماری لڑکی ہیں۔ ملازمہ نہیں۔ سامیہ آپ اپنے دل کو منفی رخ کی طرف مت سنے جائیں۔ اس گھر پر جتنا حق میرا آرام اور عمر کا ہے۔ اتنا ہی آپ کا ہے

میں سب سے سمجھ دار بچے ہیں مگر کیا آپ کو پتا ہے آپ کی لڑکی کی تیزی کی وجہ سے آپ کی مام کے دل کے زخموں میں مزید اضافہ ہو گیا ہے۔“

مولیٰ کا چہرہ اتر گیا۔ ”میں نے انہیں کچھ بھی نہیں کہا ماما آپ کو پتا ہے میں ہمیشہ چپ رہتا ہوں۔“

”ہاں مگر جب بھی آپ بولتے ہو، بہت سارے چہروں پر زخم اور تکلیف چھوڑ جاتے ہو۔“

”ماما نے کیا شکایت کی میری؟“

”وہ آپ کی ماما ہیں، وہ شکایت کیوں لگائیں گی۔“

آپ اپنی ماما کو اپنا دشمن کیوں سمجھتے ہیں۔ وہ آپ کی سگی ماما ہیں اگر آپ کو کچھ کہتی ہیں کچھ سمجھاتی ہیں تو آپ کے بھلے کے لیے کہتی ہیں مگر آپ دن کی ہر بات کو غلط کیوں لے جاتے ہیں۔ آپ نے اپنی ماما سے یہ کیوں کہا کہ سامیہ کے نام پر ڈپازٹ کیے بیسوں سے

میں یہاں انگلینڈ آیا تھا آپ کو یہ بات کیسے پتا چلی؟“

”دادا جان سے سنی تھی۔ ایک بار وہ اتنی صفیہ کے لیے بہت پریشان ہو رہے تھے۔“

پیانے اسے نظروں میں رکھ کر ایک مہری سانس لی تھی۔

”کچھ چیزیں ساری عمر نظروں سے ڈھ جھل رہیں، یہی اچھا ہے، آپ کو پتا ہے آپ کی ماما کی اتنی کتنی ٹوٹا ہے، ایک گھر میں رہتے ہوئے کتنی دو سرے بھائیوں کے بکے ہوئے کھانوں کی ڈش میں سے ایک چیمچ نہیں لیتی تھیں جب تک وہ سری بھابھیاں منتیں کر کے ان کی پلیٹ میں سالن نہ ڈال دیتیں پھر ان کے لیے یہ بات کتنی سوہان روح ہوگی کہ وہ جولا نف اسٹائل جی رہی ہیں اس کے لیے بلیا و سامیہ کے بیسوں سے رکھی گئی ہے۔ آپ کو پتا ہے آپ نے جلد بازی میں اس بچی کے لیے زندگی اور مشکل کر دی ہے اب آپ کی ماما بلاوجہ اسے اتنے جھٹکتے باتیں سناتے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیں گی۔“

”میں تو صرف یہ چاہتا تھا ماما اس بے دیا لڑکی کی قدر کرنے لگیں۔“

پیانے مگر اسانس لیا تھا، کچھ نہیں بولے تھے۔

میں بھی یہی حالت تھی اور اب یہاں اگر ہر پاکستانی تمہیں اپنا بھائی پس لگتا ہے۔ تم نے اس بے وقوفی میں جتنا پیسہ ضائع کیا ہے۔ اس سے کئی برس شروع ہو سکتے تھے۔“

”برائے ہی سب کچھ نہیں ہوتا ماما! انسانیت بھی کوئی چیز ہے پھر آپ جانتی ہیں جب میں کسی پاکستانی کو مجبور اور بے کس دیکھ کر اس کی مدد سے نہیں چوکتا تو

میں سامیہ سے سیسے دور رہ سکتا ہوں، وہ تو ہماری پھوپھو کی بیٹی ہے۔ پیانے کے لیے اگر کسی نے قربانیاں دی ہیں تو وہ پھوپھو کی جان ہی تھیں۔ آپ کو یاد ہے جب ماما کے

برائے میں نقصان ہوا تھا، ہمارا گھر بیک گیا تھا ہم انگلش اسکول سے ایک دم سے گورنمنٹ اسکول میں کھڑے کر دیئے گئے تھے تو پھوپھو جان ہی تھیں، جنہوں نے اپنا زیور بیچ کر پیانے کے کمرے سے کاروبار کے لیے پیسہ

دیا تھا پھر جب پیانے کو انگلینڈ آنے کے لیے سرمایہ کم پڑا تھا تب بھی انہوں نے سامیہ کے جینز کے لیے انکل کی

فکس ڈپازٹ میں رکھی ہوئی رقم کو نکال کر پیانے کا مسئلہ حل کیا تھا اور اب اگر آج ہم اس مقام پر ہیں تو یہ سب اسی لڑکی کے نصیب کا ہے۔“

وہ کہتے کہتے مزا مزا ہواں تھیں ہی نہیں۔

”جی نہیں ماما! آپ کو ہر اس شخص سے کیوں چڑ ہو جاتی ہے جو آپ کا خیر خواہ، آپ کا سچا دوست ہو رہا ہے۔“



وہ بیڈ پر بکر بیٹھا تھا پھر سونے کا سوچ ہی رہا تھا کہ اس کا دروازہ بجایا۔

”اندر آجائیے۔ پلیز دروازہ کھلائے۔“

اس نے کتاب ہاتھ سے رکھ دی تھی اور پانچ سیکنڈ بعد پیانے کھڑے تھے ان کا چہرہ اتنے تاثرات نہیں رکھتا تھا۔

”جی پاپا خیریت؟“ وہ ایک دم کھڑا ہو گیا تھا۔

اور پاپا اس کے کمرے کے صوفے پر بیٹھ گئے تھے پھر آہستگی سے بولے ”میں سمجھتا تھا آپ میرے بچوں

پھر میری کچھ سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں کیا نہیں کروں۔

”ایسا! آپ کی یہ حساسیت پہلے تو اتنی شدید نہیں تھی ظفر بھائی کی زندگی میں تو میں نے گھر میں لڑائی جھگڑوں کے علاوہ کچھ نہیں دیکھا تھا۔ آپ ایک دوسرے سے عاجز تھے ایک دوسرے کی شکل نہیں دیکھنا چاہتے تھے اور آپ ایک دوسرے کو طلاق دینے والے تھے۔“

ایسا کو جیسے کرسٹ لگا تھا۔ رنگ اڑ گیا تھا ان کا وہ اس کی طرف مڑے تھے۔
”مونس کو لگا وہ جان کر “سموک اسکرین” درمیان میں لائے تھے تاکہ وہ ان کے چہرے کے ٹھیک تاثرات نہ دیکھ سکے۔
”تمہیں یہ کس نے بتایا تھا کہ ہم میں علیحدگی ہونے والی تھی۔“

اس نے بہت تھکے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔
”ظفر بھائی نے بتایا تھا اس دن آپ دونوں میں روز سے زیادہ جھگڑے ہوئے تھے۔ ظفر بھائی مجھے اپنے قریب بٹھائے مہتمم کے سوال حل کروا رہے تھے اور میں بار بار غلطی کر رہا تھا۔ وہ مجھے ڈانٹ رہے تھے کہ میں ان کی بات کیوں نہیں سمجھ رہا میں آپ کی چٹھاٹوں سے ڈر رہا تھا۔ میں رونے لگا تھا۔ تب ظفر بھائی نے مجھے اپنے سینے سے لگایا تھا اور بولے تھے۔
”تم بہت ہمارے بچے ہو اور ہمارے لوگ ہر طرح کے حالات کے لیے تیار رہتے ہیں۔“
”میں نے کہا کیسے حالات؟“

تو بہت اذیت بھرے لہجے میں بولے تھے ”شاید ہمارے ماما بہت دیر تک ساتھ نہ رہیں ہو سکتا ہے وہ الگ ہو جائیں، مگر میں تیار ہوں اس پتویشن کے لیے، بلکہ پہلے سے زیادہ پرسکون ہو کر پڑھائی کرسکوں گا۔ پھر یہ ہنگامہ لڑائی نہیں ہوگی۔ ہمیں دونوں میں سے کسی ایک کو چھٹا پڑے گا۔ میں پیلا کا نام ریفر کروں گا مگر کچھ عرصے کے لیے جب میں معاشی طور پر مضبوط ہو جاؤں گا تو میں ان سے بھی الگ ہو جاؤں گا اور

”مجھے لگتا تھا میں اس لڑکی کو لایا ہوں تو وہ اپنے سابقے اور محبت سے آپ کی ماما کا دل جیت لے گی پھر آہستہ آہستہ میں اس کے لیے حالات سازگار دیکھ کر آپ کے لیے مانگ لوں گا مگر آپ نے سارا کام خراب کر دیا ہے۔ میرا۔“

”مونس شہباز نے ہولے سے ایسا کہا تھا پکڑ لیا تھا۔
”میری بیٹی مجھے نہیں پتا تھا۔ آپ اتنی گہری نظر رکھتے ہیں اور اتنی طویل پلاننگ کرتے ہیں۔ مجھے تو ہمیشہ سے لگتا ہے کہ آپ کے لیے۔“
وہ کہتے کہتے چپ ہوا اور پیلا تھکے تھکے انداز میں مسکرائے۔

”ہاں تمہیں تو کسی لگتا ہو گا تمہارے پیلا صرف پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں ان کے لیے رشتے ان کی اہمیت انہیں بھانا سب سے معنی ساسہ ہے۔“
”نہیں بیٹا ایسی بات نہیں ہے۔“ مونس شہباز نے آواز اور وجہی کر لی تھی پیلا نے سرائٹا کر کہا۔

”نہیں بات یہی ہے تم ہی نہیں گھر کے ہر شخص کو ایسا ہی لگتا ہے کہ میرے لیے پیسہ دولت ہی سب کچھ ہے مجھے نہ کسی کی ضرورت ہے نہ کسی کی محسوس ہوتی ہے کہ میں نے صرف دولت کو بھی مجھ سے یہی شکایت تھی کہ میں نے صرف دولت کے پیچھے ہی دوڑ لگائی ہے میں نے بھی ان کی کسی خوشی میں شرکت نہیں کی اور اپنے دکھ میں انہوں نے جان کر مجھے شریک نہیں کیا کہ میرے لیے یہ سب ضروری نہیں ہے پھر آپ کی ماما کا رویہ میرے لیے ہر جگہ سوا لیا نشان بن رہا ہے۔“

”آپ ماما کے لیے اتنا حساس بھی تو رہتے ہیں پیلا وہ کچھ بھی غلط کریں صحیح کریں سچ کہیں، جھوٹ نہیں آپ ہر اس بات پر آمنا صدقہ خانا کہتے ہیں تب ہی آپ سے منسوب لوگوں کی توجہ آپ کے لیے سوا لیا نشان بن رہی رہتی ہے۔“

پیلا نے سرائٹا کے بے چارگی سے اسے دیکھا۔
”پتا نہیں میں جب بھی اسے روتے دیکھتا ہوں میرے اندر طوفان آجاتے ہیں میں پاگل ہو جاتا ہوں

”جہیں بھی اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔“
”مگر دادا، دادی اور چاچو؟“ میں نے اگلا سوال کیا اور انہوں نے دھک سے کہا۔

”کوئی نہیں ہے ہمارا“ اپنے ذہن کو پہلے سے تیار کر لو۔ ہر رشتہ پیلا سے ہے، جب پیلا ان کے لیے کچھ نہیں ہیں اور وہ پیلا کے لیے کچھ نہیں ہیں تو بہتر ہے ہم خود کو انہیں سے اکیلا ہونے کا عادی کر لیں اور اپنی زندگی کی ایک نئی شروعات کریں، جہاں صرف ہم میرے لیے اور میں تمہارے لیے ہوں اور باقی کچھ نہیں ہے، کیا تمہیں دادی کا رویہ ٹھیک لگتا ہے؟ وہ پیلا سے ہر شکوہ شکایت کا بدلہ مجھے جس طرح انور کر کے لیتی ہیں مجھے نہیں اچھا لگتا، میری توجہ اور محبت کو بھی جب وہ غلط سمجھتی ہیں تو میرا دل چاہتا ہے میں یہ گھر چھوڑ دوں۔“

”وہ یہ سب کہتا تھا تم سے اور میں سمجھتا تھا وہ میرا عاشق زار ہے۔ اسے میرے بغیر غنیمت آتی ہے تاکہ انا کھانا جاتا ہے وہ راتوں کو جس طرح میرا انتظار کرتا تھا، ایسا انتظار تو مجھے زندگی میں نہیں کیا تھا میرا اور آج مجھے اتنے سالوں بعد پتا چل رہا ہے کہ وہ مجھ سے نفرت کرتا تھا۔“

پیلا کے چہرے کا ہر رنگ جیسے آہستہ آہستہ مرنے لگا تھا سو اٹھ کر ان کے قریب آ گیا تھا۔
”وہ جذباتی تھے پیلا! آپ تو جانتے ہیں آپ مجھ سے بھی اس لیے ہی تو ڈرتے ہیں کہ میں بھی صرف جذبات کو اہمیت دیتا ہوں، حقیقت پسندی نہیں ہے مجھ میں۔“

ایسا کچھ نہیں بولے تھے خاموشی سے مونس شہباز کو دیکھتے رہے تھے پھر زری سے بولے تھے۔
”کیا آپ اپنی ماما سے سوری کر لیں گے مونس! یہ درخواست ہے حکم نہیں۔“

”ایسا! ایسے تو نہ کہیں۔ آپ کو حکم دینے کا اختیار ہے مجھ پر۔“ اس نے پیلا کے ہاتھ کو چومنا اور پیلا پشت موڑ کر چلے گئے تھے۔

وہ ماما کے کمرے میں گیا تھا، ان کی بڑی بڑی غلانی آنکھیں رو رو کر سوچ گئی تھیں۔

”کیا کر رہی ہیں ماما؟“ ماما نے اسے دیکھ کر خواہ مخواہ اپنی الماری کھول لی تھی، اپنے تہہ کے کپڑوں کو پھر سے تہہ کرنے لگیں۔

”ماما! وہ دیکھیں نا میری طرف۔“ اس نے ماما کو کندھے سے تھاما تھا اور وہ پھر گئی تھیں۔ ”چھوڑ دو مجھے مونس! مجھے نہ تم سے بات کرنی ہے نا مجھے تمہاری طرف دیکھنا ہے۔“

”میں اتنا برا بھی نہیں ہوں ماما! وہ دیکھیں تو“ لڑکیوں تو آپ کے بیٹے پر سوچیں سے خدا ہیں اور آپ ہیں کہ اپنے بیٹے کو لفٹ ہی نہیں کراتیں۔“

”تمہیں پتا ہے مجھے تم سے بات کرنے میں کبھی انٹرسٹ نہیں رہا ہے۔“ انہوں نے اس کے ہاتھ جھٹک دیے۔

”کیوں نہیں ہے آپ کو مجھ میں انٹرسٹ۔ میں آپ ہی کی اولاد ہوں ماما!“ وہ کہنے کچھ آیا تو کسی اور بھائے میں الجھ گیا تھا۔

”یہ بہت بڑی غلطی ہے ہماری کہ تم ہماری اولاد ہو۔“ اتنا سخت کمنٹ سن کر وہ کھڑے سے بیٹھ گیا تھا۔
”اگر میں آپ سے کبھی دور چلا جاؤں تو آپ کو شاید اتنی بھی کمی محسوس نہیں ہوگی، جتنی یہ کرسٹل کے واز کو اگر آپ کے روم میں ڈائریکشن بدل کر رکھ دیا جائے تو آپ کو یہ بدلاؤ محسوس ہوگا۔“

”میرے پاس فضول باتوں کا خوب نہیں۔ ٹائڈلزم سے کم پڑھا کرو۔ یہ جذباتی باتیں کتابوں میں اچھی لگتی ہیں۔“

”او کے ماما میں آپ سے کتابی باتیں نہیں کروں گا، لیکن پلیز میں چاہوں گا کہ آپ کے آنسو جو میری وجہ سے آگے ہیں ان پر مجھے آپ معاف کر دیں۔“

”میرے آنسو تمہارے لیے کب سے اہمیت رکھنے لگے ہیں؟“ وہ الماری بند کر چکی تھیں اور اب اس کی طرف متوجہ تھیں۔

”آپ کے آنسو میرے لیے ہمیشہ سے اہم ہیں ماما!

میں کو شش کرتا ہوں، میری جیسے آپ کو کبھی کوئی دکھ نہ پہنچے۔“

”ظفر کی محبت کے باوجود تمہیں ایسا لگتا ہے کہ میرے آنسوؤں کا سبب تم نہیں ہو۔“

”اما! آپ بھول کیوں نہیں جانتی ہیں اس بات کو کہ ایک حادثہ تھا۔“

”کیا میں کچھ ہر سکون سے اکیلی بیٹھ سکتی ہوں۔“

انہوں نے ایک دم سے ہی اس کا ہاتھ پکڑ کر ہر نگاہ دیا تھا۔ لذتی طور پر ہی سہی، اس سے ایسے ہی لگا تھا کہ اس کی ماں نے اسے ایک دم سے اپنی ممتا کے حصار سے باہر نکال دیا ہو اور یہ دوری یہ اس کی ذات کا انکار ہمیشہ سے اسے ملا کی طرف سے ملا تھا۔

وہ برسوں سے اما کے اس اظہار ناراضی کو سستا کرتا تھا۔ مگر آج بہت سوار در ہوا تھا۔ وہ کمرے سے باہر آگیا تھا۔ پھر وہ گارڈن میں بیٹھا تھا جب کوئی اس کے قریب آیا تھا۔

”کافی۔“ اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ یہ سامیہ خاتم الدین تھی۔ اس نے کافی کا کپ تھام لیا تھا۔ ”آپ کو بھی کھانے کی عادت ہے۔“

”اور کس کو ہے؟“ وہ اس کے برابر بیٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔

”مجھے ہے، بابا کو ہے، ظفر بھائی کو تھی۔“ اس نے گھونٹ بھرا اور ایک دم سے اسے لگا، کافی کا گھونٹ بہت ذہریلا ہو گیا ہے اس کے چہرے کا رنگ پھیکا پڑ گیا تھا اور وہ اس کی کیفیت سے بے نیاز آہستگی سے بولی تھی۔

”جب ظفر بھائی کا حادثہ ہوا، میں خالہ کے گھر تھی، بہت چھوٹی تھی، مگر میں نے سنا تھا، سرید بھائی بھاگے ہوئے آئے تھے اور بہت بے قرار رہے تھے۔“

ای ظفر چلا گیا۔ ای ظفر کی ڈیڑھ ہوئی۔“ خالہ اس وقت سالن میں نمک ڈال رہی تھیں اور ان کے ہاتھ سے نمک کی بول چھوٹ کر چٹائی میں کر گئی تھی اور

میں نے اس لمحے سوچا تھا، ظفر بھائی کے ساتھ کچھ بہت برا ہوا ہے۔ مجھے ظفر بھائی اس لمحے ان چاکلیٹ کی دھبہ سے زیادہ یاد آئے تھے جو وہ ہر سڑے کو میرے لیے لایا کرتے تھے۔ مجھے تو چاکلیٹ اور ان کی بائیک پر گھومنا ہی یاد آیا تھا، پھر جب پہلی بار میں نے انہیں خاموش لیٹے دیکھا تو مجھے حیرت ہوئی تھی۔

”میں ظفر بھائی۔ میں نے اٹھانے کی کوشش کی تھی اور وہاں سب کے رونے دھونے میں تیزی آگئی تھی۔“

”انہیں کیا ہو گیا ہے؟“ میں نے اسی سے پوچھا تھا وہ اور شدت سے رونے لگی تھیں۔

”آپ کے ظفر بھائی کو جانے کی جلدی تھی، وہ چلے گئے ہیں، ملک۔ عدم، اما نے کہا تھا۔ اس روز میں نے سوچا تھا۔“ وہ بہت اچھی جگہ چلے گئے ہیں۔ انہیں گھونے کا شوق بھی تو بہت ہے، فرانس، مصر، جیسا کوئی ملک ہو گا، مگر وہ تو کہتے تھے سویت ڈول تمہیں ساتھ لے کر جاؤں گا، جہاں بھی جاؤں گا۔ مگر وہ اکیلے چلے گئے تھے، مگر یہ ملک عدم کیسا ملک تھا کہ ظفر بھائی، ہمیں نظر تو آ رہے تھے مگر سب کچھ رہے تھے وہ چنے گئے ہیں، شاید کوئی جالہ مگر تھی وہ۔ میں بہت عرصے تک یہ ہی سمجھتی رہی، پھر جب ظفر بھائی کو دوبارہ بھی نہ دیکھ کر میں نے بابا سے پوچھا تو انہوں نے مجھے بتایا تھا کہ جو لوگ مرجاتے ہیں وہ اللہ کے پاس چلے جاتے ہیں، ملک عدم وہی راستہ ہے جہاں سے کوئی واپس نہیں آتا اور ظفر بھائی بھی کبھی واپس نہیں آئیں گے۔ اس دن میں سارا دن اور ساری رات روتی رہی تھی۔ اس دن مجھے بتایا تھا موت کیا ہوتی ہے۔ کسی کا چلے جانا کیا ہوتا ہے۔“

اس نے کہہ کر سر اٹھایا تھا اور مونٹ شہباز کی آنکھیں سمندر ہونے کے باوجود نہیں روتی تھیں۔

”تم نے اتنی تفصیل سے بتایا ہے کہ مجھے ہر منظر ایسا لگتا ہے جیسے ابھی ابھی یکدم سانس روکے کھڑا تھا اور ایک دم سے گہری سانس لے کر جینے لگا ہے۔“

”وہ دن میں نہیں بھول سکتا، چاہوں بھی تو نہیں،“

”بہت زیادہ بھائی۔“ میں نے جذب سے کہا تھا اور انہوں نے ایک دم سے مجھے دیکھ کر کہا تھا۔ ”مگر کسی دن تجھ سے دور ہو جاؤں تو کیا کرو گے؟“ میں ان کے سینے سے اور جھٹ گیا تھا۔

”میں ایسا کبھی نہیں ہونے دوں گا بھائی! میں آپ کے بغیر ایک قدم نہیں چل سکتا، مگر نو برس کے مونٹ

ظفر بھائی زندگی سے جا کر بھی میری زندگی میں آج بھی زندہ ہیں، مجھے ان کے ساتھ رہنا اور جینا اچھا لگتا ہے۔ ہاتھ نہیں آپ یقین کریں گی یا نہیں، لیکن میں نے ہمیشہ وہ ہی خواب جینے کی کوشش کی ہے جو کبھی ان کے خواب تھے۔ آپ کو پتا ہے سامیہ! جب ظفر بھائی شاعری کی کوئی کتاب پڑھتے تھے تو مجھے وہ سب سے زیادہ برے لگتے تھے، میں جان کر اس لمحے اپنے اسکول کا ہوم ورک لے بیٹھتا وہ مجھے سوال سمجھاتے رہتے، ریڈنگ کرنے کو کہتے اور میں کندہ بن جاتا۔ وہ کتاب رکھ کر میرے پاس اٹھ کر آتے اور مجھے ان کی اس وجہ میں رہنا بہت اچھا لگتا، جب وہ کتاب رکھ دیتے تو مجھے ان کی ہر بتائی ہوئی بات آسان لگتی۔ شروع شروع میں ظفر بھائی میری یہ چال کی نہیں سمجھتے تھے، مگر جب مجھے تھو بہت ہوتے تھے۔“

”کتنی پاگل ہے، مونٹ تو۔“ انہوں نے ایک بار میرا چہرہ ہاتھوں میں لے کر دیکھا اور میں نے کہا تھا۔

”وہ تو ہوں، آگے کہیے۔“

”کتنی توجہ چاہیے مجھے میری؟“ وہ اس دن ایک دم عادی بن گئے تھے اور میں نے ان کی گود میں سر رکھ دیا تھا اور بہت دل سے کہا تھا۔

”مجھے ہر چیز سے زیادہ آپ کی محبت چاہیے، میرا دل چاہتا ہے آپ میری ایک ایک بات پر نظر رکھیں، مجھے ہر وہ دن اچھا لگتا ہے جو آپ مجھے سوتے سے جگانے آتے ہیں، جب اما کے نہ ہونے پر آپ میرے لیے آلیٹ بناتے ہیں، میرا دل چاہتا ہے میں آپ کے ہاتھ چوم لوں۔ آپ مجھے اما لگتے ہیں۔“ اور ظفر بھائی ایک دم سے کھلکھلا اٹھے تھے۔

”بہت پیار کرتا ہے مجھ سے؟“

”بہت زیادہ بھائی۔“ میں نے جذب سے کہا تھا اور انہوں نے ایک دم سے مجھے دیکھ کر کہا تھا۔ ”مگر کسی دن تجھ سے دور ہو جاؤں تو کیا کرو گے؟“ میں ان کے سینے سے اور جھٹ گیا تھا۔

”میں ایسا کبھی نہیں ہونے دوں گا بھائی! میں آپ کے بغیر ایک قدم نہیں چل سکتا، مگر نو برس کے مونٹ

کو نہیں پتا تھا کچھ عرصے بعد وہ انہی ضد کے ساتھ اکیلا کھڑا ہو گا سامیہ! آپ نہیں جانتیں میں نے ہر قدم پر ٹھو کریں کھائی ہیں۔ تب کہیں ظفر بھائی کے بغیر چلنا سیکھا ہے۔ اور پھر پتا نہیں مجھ میں کیسے ظفر بھائی کی پسند و ناپسند میرا مزاج بن گیا، ایک بار ظفر بھائی نے کہا تھا۔“

”جو باتیں تم کرتے ہو اتنی ہی عمر میں وہ ہی تو شاعری ہے، وہ ہی تو جذبہ ہے، وہ ہی تو محبت ہے اور تمہیں محبت کی بات کرنا آتی ہے تو محبت کی بات پڑھنے سے کیوں حیر ہے؟“

”میں ابھی بہت چھوٹا ہوں بھائی۔“ میں نے جان بچائی تھی اور انہوں نے کہا تھا۔

”میں چھوٹی کلاس میں تھا جب غائب کو پڑھنا شروع کیا تھا، میری کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا، میں اردو کی لغت بابا کی لاہوری سے چرا کر چیکے چیکے شعروں کے مطلب دیکھا کرتا تھا، مجھے تب بھی کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا اور یہ ہی نہ سمجھ میں آتا میری ضد بن گیا۔

میں چنزوں سے، حالات سے، چھوٹے شہر سے کبھی نہیں بھاگا، مجھے حالات کو اپنے حق میں کرنے کا حوصلہ ہے اور شوق بھی، تب مجھے لگا تھا میں جس کی محبت کی قسم کھا سکتا ہوں، وہ بہت مغبوط اور کبھی نہ مٹنے والا حصار ہے، مگر سامیہ! ہم جن لوگوں کے لیے سوچتے ہیں، وہ ہمیشہ ہمارے ساتھ رہیں گے، وہ پتا نہیں اچانک ہاتھوں سے ریشمی ڈور کی طرح کیسے پھسل جاتے ہیں۔“

سامیہ نے ہونے سے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا تھا، اور خاموشی کی زبان میں کہا تھا۔ ”میں آپ کے ساتھ ہوں مونٹ!“

اور اس نے بہت آہستگی سے کہا تھا۔ ”کوئی ایسا وعدہ مت کیجئے گا جو آپ نہ ادا نہ سکیں۔“

”میں بہت کم وعدے کرتی ہوں اور مونٹ! جو کم وعدے کرتے ہیں، وہ ہمیشہ سچا وعدہ کرتے ہیں۔“ اس نے برے دل سے کہا، مگر وہ سارا دن اس کے لیے اور پھر بہت سارے دن مل کر اس کے وعدے سے پھرے کا راستہ بن گئے تھے۔

”میں نے اگر تمہیں مونس کے اریب قریب بھی دیکھا تو میں ساری رعایت ساری مصلحت بھولی کر تمہیں واپس پاکستان بھیج دوں گی۔“

”پاکستان۔“ اس نے زیر لب بہت بے چارگی سے اس ملک کا نام لیا تھا جہاں وہ پلی بڑی تھی جہاں ساری عمر سچائی سے محبت کی تھی، محبت اور دھم تھی، محبت جی تھی اور پھر وہی پاکستان تھا جہاں اس نے اپنے اندر سے محبت دہن کی تھی۔

دہکن میں مصروف تھی، ملازمہ کے ساتھ مل کر مگر خاموشیاں اس کے ہم قدم چل رہی تھیں۔

اس کے قدموں میں صرف بے چارگی تھی اور پیروں کی ریکھاؤں میں جلا وطنی کا دکھ۔

”آپ بیگم صاحبہ کی سگی بھانجی ہیں؟“ اس نے پلیٹ کو خشک کرتے کرتے پوچھا۔

”نہیں میں ان کی سگی بھانجی نہیں، رشتے کی بھانجی ہوں۔“ اس نے جھوٹ بولی کر اپنا بھرم رکھنے کی معصوم سی کوشش کی اور گل اس کو حیرت سے دیکھ گئی۔

”میں صاحب کے پاس پندرہ سال سے ملازم ہوں۔ بیگم صاحبہ کو میرے کام کی عادت ہے تب ہی وہ جب یہاں آئیں تو انہوں نے مجھے دو سال کے اندر اندر میرے شوہر کے ساتھ بلوایا تھا اور گھر کی تصویروں میں، میں نے اکثر آپ کو بیگم صاحبہ کی میل کے ساتھ دیکھا ہے، جب بڑی بی بی، صاحبہ، بیگم صاحبہ کے گھر آیا کرتی تھیں تو وہ آپ کا نام لے کر ہر وقت آپ کو یاد کیا کرتی تھیں، بتایا کرتی تھیں کہ آپ ان کا کبسا خیال رکھا کرتی تھیں۔“

”بہت محبتی تھیں اگر وہ مجھے اپنی اولاد جیسا سمجھتی تھیں۔“ وہ اس حوالے سے صاف مگر گئی، اس لیے نہیں کہ زینب ممالی کا رویہ اس کے ساتھ برا تھا، بلکہ اس لیے کہ گل یہ نہ سمجھے کہ ان کے گھر کے لوگ اپنے غریب قرابت داروں سے اتنا ناروا سلوک کرتے

ہیں، اس گھر کے لوگ جہاں دادی بیگم کی تربیت اور محبت نے کئی گھروں کے اندر ہیرے گھر میں سکون و آئشی کے دیے جلائے تھے، وہ اس وقت بھی صرف دادی کا بھرم اور مان نہیں ٹوٹتے دیکھ سکتی تھی۔

”جنا نہیں جی۔ مجھے تو یاد پڑتا ہے صاحب نے کہا تھا، آپ ان کی سگی بہن کی بیٹی ہیں۔“

”دکھ دیا ہو گا ماموں جان کو یوں بھی دل رکھنے کا بڑا شوق ہے نا۔“ وہ پلیٹیں، ٹریک میں رکھ کر پچھلے سمیٹ کر زینب ممالی کے پاس ڈرا سٹنڈ، روم میں آئی تھی۔

”کوئی اور کام تو نہیں ہے ممالی؟“

”ہاں یہ دو، مین ساڑھیاں ہیں استری کر کے میری وارڈروپ میں رکھو، پھر سونے چلی جانا۔“

دیک پر سکون غنیمت، پتا نہیں کتنے سالوں سے وہ ٹھیک طرح سے سو نہیں پاتی ہے، اس نے اندازہ لگانے کی کوشش کی مگر جلدی آنکھوں نے اس کے اس حساب کا ساتھ نہیں دیا تھا۔

استری کرنا بہت مشکل کام لگتا تھا اسے، مگر اسے یہ ہی مشکل کام کرنا پڑتا تھا، مگر ساڑھی استری کرنا مشکل ترین کام تھا، وہ بھی زینب ممالی کی ساڑھی، سو لکھوں نکاشی تھیں، ٹھیک سے استری کے باوجود وہ تیسری ساڑھی کو پھیلا رہی تھی کہ اچانک کمرے میں مونس شہباز داخل ہوا تھا اس کے ہاتھ میں برگر تھا۔

”تم نے ابھی تک کھانا نہیں کھایا نا۔“

اس نے مڑ کر بے بسی سے دیکھا تھا۔ ”نہیں یہاں سے نمٹوں گی تب ہی کھانا کھاؤں گی جا کر۔“

”اس وقت رات کے گیارہ بج رہے ہیں۔ تو یہ ہے سامیہ! آپ بھی نا اور یہ ماما بھی کتنی ظالم ہو جاتی ہیں کبھی کبھی۔“

”گورے انہوں نے کچھ نہیں کہا تھا۔ میں خود زبردستی یہ ساڑھیاں اٹھا کے لائی تھی۔“

”اچھا چلیں، آجائیں، ایک پاکستانی ریسٹورنٹ سے لایا ہوں، پوزینے کی چٹنی کے ساتھ، کبھی مجھے پسند نہیں ہے اس لیے نہیں ڈالا ہے اس برگر میں۔“

”مگر مجھے کام کرنا ہے۔“ وہ لچائی ہوئی نظر سے برگر

کو دیکھ کر بولی۔

اور وہ ہنس پڑا، آجائیں ماما اس وقت سونے کے لیے لیٹ چکی ہوں گی، آپ کھائیں، قسم سے پاکستان یاد آکر رہ جائے گا۔ جی پوچھیں مجھے اپنی فانی شاپ کے مقابلے میں برگر ٹائم کے ٹھیلوں سے برگر لے کر کھانے کا شوق رہا ہے۔“

سامیہ کو ہنسی آئی تھی، اس شخص کی تمنائیں اور پسند و ناپسند کتنی عام سی تھیں۔

”ہاتھ دھو لوں۔“ وہ منمنلی۔ اور وہ نفی میں سر ہلا کر بولا تھا۔

”ایسے ہی آجاؤ، ہاتھ دھوئے باہر جاؤ گی تو پکڑی جاؤ گی اور پھر شیر کی اولادیں منہ ہاتھ کب سے دھوئے لگیں۔“

بے ساختہ ققمہ اٹل پڑا تھا، وہ پاپٹ میں پودینے کی چٹنی سے برگر لگا لگا کر کھانے لگی تھی، بھوک میں تو سوکھی رہی بھی اچھی لگتی ہے یہ تو پھر برگر تھا، کسی زمانے میں اسے بھی برگر کھانا کتنا پسند تھا، مگر ایک ٹینس سیٹ میں اٹھ کر رہ گئی، پھر یہ اس کا آخری ٹائٹ تھا کہ لچاٹک دروازہ کھلا اور بیٹھے ہوئے وہ دونوں حق بن رہ گئے۔

”یہ سب میرے گھر میں نہیں چلے گا بی بی! بہت سنی ہیں میں نے تمہاری کہانیاں۔“

وہ شرم سے پانی پانی ہو گئی، تب مونس شہباز کھڑا ہو گیا۔

”آپ کو سامیہ پر اعتبار نہیں، مگر میں تو آپ کا ہی بیٹا ہوں نا۔“

”ہاں تب ہی میں نے تمہارا ہر روپ دیکھا ہوا ہے۔“

”میں مانک لگا کر نہیں ٹھوکتا ماما! جیسا اندر سے ہوں ایسا ہی باہر سے ہوں۔“

”خوش قسمی ہے تمہاری، دگر نہ دنیا میں اگر مجھے کسی پر اعتبار نہیں ہے تو وہ تم ہو۔“

”آخر میں نے ایسا کیا کر دیا ہے ماما! کہ آپ ہنہ پر ہمیشہ بے اعتبار رہی ہیں۔“

”کیا یہ بھی تمہیں بتانا پڑے گا مسز ساحر کی بیٹی کی راستی لوگ ابھی نہیں بھولے۔“

”مگر وہ بات کلیئر ہو گئی تھی کہ ان کی بیٹی نے جھوٹ کیوں بولا تھا، جب اریک نے خود اسے بیک میل کر کے تھک گیا تو تھک کر سب کے سامنے کسی راز کی طرح فاش کر دیا تھا، آپ کی سو کالڈ کئی پارٹی بہت یادگار تھی ماما۔“

”تم اپنی غلطی سے توجہ ہٹانے کی کوشش مت کرو۔“

”مام! ہم برگر کھا رہے تھے اور بس۔ سامیہ کو بھوک لگ رہی تھی شدید۔“

”آخا! تو اب یہ الزام بھی سر تھوپو گی لڑکی کہ زینب ممالی تمہیں بھوکا رکھتی ہیں۔“

”نہیں تو زینب ممالی، میں ایسا کیوں کہوں گی، میرے لیے تو آپ فرشتہ ہیں۔“

”ہاں فرشتہ سب کے سامنے، ورنہ تمہارا دل جو مجھے ظالم، جلاؤ سمجھتا ہے، میں اچھی طرح سمجھتی ہوں یہ بات۔“

”جنا نہیں زینب ممالی، آپ کا دل میری طرف سے کیوں صاف نہیں ہوتا، حالانکہ میں اسی طرح چلنے کی کوشش کرتی ہوں، جیسا آپ کو پسند ہے۔“

”ٹوکوں کو رکھنے کا میرا الگ انداز ہے اور میں اس میں کسی کی ڈکٹیشن قبول نہیں کرتی، میرا دل کہتا ہے تم مجھے کہیں نہ کہیں دھوکا دو گی، تم اس گھر کی خیر خواہ نہیں ہو یہ میری رائے ہے۔“

”میں مانتی ہوں زینب ممالی! لیکن آپ یہ تو سوچیں میں آپ کو دھوکا کیوں دوں گی، کس کے لیے دوں گی، میں یہاں جلا وطن ہوں زینب ممالی! مجھے میرے گھر میں کوئی پسند کرتا ہے نہ مجھے اپنے ساتھ رکھنا پسند کرتا ہے، شہباز ماموں کا تو احسان ہے کہ وہ مجھے ایک بری زندگی سے بچا کے لے آئے، ممالی قسم سے میں چاہوں بھی تو آپ کے سامنے سرائھا کر آپ کو دیکھ نہیں سکتی، میں اپنی ساری کشتیاں جلا کر یہاں آئی ہوں، آپ ہی بتائیے پھر میں اپنی پناہ گاہ کو خود اپنے ہاتھ

سے کیوں اجاڑوں گی؟ جب سے زندگی نے حق اختیار چھینا ہے تب سے زندگی خاموشی اور سر جھکانے کا نام ہے میرے لیے۔

”بس، بس میرے سامنے یہ کتابیں باتیں مت کیا کرو مجھے زہر لگتی ہیں ایسی باتیں۔“

”مگر آپ کو ظفر بھائی کی یہ کتابیں باتیں کبھی بری نہیں لگی تھیں مام۔“ اس نے سوچا کہ وہ کچھ نہ بولے اور واقعی اس نے اس بار بھی کتنی بھرا ہوا ہی کہا تھا۔

”ظفر تمہاری طرح تکلیفوں کی نمائش نہیں کرتا تھا، میرے اس بچے میں بہت ٹھنڈا تھا، بہت کچھ ضبط کر لیتے کا جو جلد تھا، وہ تمہاری طرح اٹھلا نہیں تھا کہ پھانس بھی چھپی تو ساری دنیا کو اپنے گرد تماشا کھڑا کر لو۔“

”میں ایسا ہوں مام؟“ مونس شہباز کی آواز ایک دم مرنے کی گئی تھی۔

”میرا دل چاہتا تھا کبھی آپ صرف آپ ہنہ پر رائے دیں، میرے ظاہر اور میرے باطن میں جھانک کر مجھے دریافت کریں، مگر مجھے آج پتا چلا ہے میں آپ کے لیے ایک ٹھوکر پر رہا ہوا پتھر ہوں، بس ایسا پتھر جس پر نہ آپ توجہ دے سکتی ہیں نہ توڑ سکتی ہیں، کیونکہ اگر میں ٹوٹ گیا تو آپ کے انشوں اور آپ کی نفرت کا زہر کون پیے گا۔“

ہامانے نفرت سے اس کی طرف سے پشت موڑ لی تھی۔



دوسری صبح بہت ہنگامہ خیز تھی۔

”یا تو اس لڑکی کو پاکستان بھیجیں یا پھر اس کو جلد سے جلد شادی کر کے اس گھر سے دھان کر دیں، ان کا لہجہ بہت تیز بہت سخت تھا، مگر شہباز صاحب سر جھکانے کسی بہت گہری سوچ میں گم تھے۔“

”میں آپ سے کچھ کہہ رہی ہوں شہباز!“ انہوں نے اس بار ان کا شانہ ہاما اور وہ جھرجھری لے کر ان کی طرف خالی آنکھوں سے دیکھنے لگے۔

”زینب! اگر آپ کسی سے دل کی گہرائی سے محبت کرتے ہو، مگر آپ کو پتا چلے کہ آپ سے وہ شدید نفرت کرتا تھا، اتنی نفرت کہ اس کے اختیار میں ہوتا تو وہ آپ کو کب کا چھوڑ کے جا چکا ہوتا، ہم جسے محبت کا ہندھن سمجھتے ہوں وہ صرف مجبوری کا ساتھ ہو تو کیا لگتا ہے؟“

زینب شہباز نے انہیں حیرت سے دیکھا تھا۔

”آپ کس کی بات کر رہے ہیں شہباز؟“

”ایک ٹاول پرچہ رہا تھا کل عجیب سی کمائی تھی، دل پر بوجھ بڑھا گئی۔“

زینب ایک دم ان کے پاس آکر کھڑی ہو گئیں۔ ”یہ آپ کب سے ان خرافات میں پڑ گئے، کمائیاں، ٹاول یہ تو بے کار نوگوں کے کام ہیں۔“

”ہاں مجھے سہلے یہ ہی لگتا تھا کہ ٹاول اور کمائیاں لکھنا، پڑھنا بے کار کام ہے، مگر کل پتا نہیں مجھے کیوں لگا کہ یہ سب کمائیاں ہمارے اندر سے جنم لیتی ہیں، ہماری طرح کے لوگ کہیں نہ کہیں وہ زندگی جی رہے ہوتے ہیں، جنہیں لفظوں میں لکھنا ہی تہ تیغ دے رہے ہوتے ہیں۔“

”آپ مجھے ٹھیک نہیں لگ رہے۔ آپ تو بہت مضبوط اعصاب رکھتے تھے۔“

”مضبوط اعصاب۔“ وہ خود پر طنز یہ کہتے تھے وہ تو وہ رشتوں کے پاٹوں میں پس گئے تھے تب ہی انہوں نے اپنے اعصاب کو آہستہ آہستہ بے حسی کی سمت موڑ دیا تھا تاکہ وہ دونوں فریقین کی دہائی کا استقامت سے مقابلہ کر سکیں، ورنہ شروع شروع میں وہ اماں کی شکایت پر زینب شہباز سے بدسلوکی کر دیتے تھے اور کبھی بیوی کے کہنے پر ماں سے جھڑپ کرنے کا بیڑہ تھے۔ بہت سال تک یہ ہی چکر چلتا رہا، مگر ظفر کے زندگی سے چلے جانے کے بعد ان میں ایک بہت بڑی تبدیلی آئی تھی، انہیں لگا تھا وہ مکمل طور پر خالی ہو گئے ہیں۔ انہیں لگا تھا کوئی جیسے ان کی عمر بھر کی گمانی چھین کر لے گیا ہے، وہ چیخ سکے تھے نہ رو سکے تھے اور تب انہیں لگا کہ ان کے اندر آنسو گلہشو بن کر جم گئے

تھے۔

اور اتنے برسوں بعد زینب کہہ رہی تھیں وہ بہت مضبوط اعصاب کے مالک ہیں۔

زینب شہباز ابھی تک ان کی طرف متوجہ تھیں اور شہباز صاحب یک دم ان کے سامنے سے اٹھ کر باہر چلے گئے تھے، پھر وہ ہفتے بعد کی بات تھی، انہوں نے اپنا سوٹ کیس پیک کرنا شروع کر دیا تھا۔

”کہاں جا رہے ہیں آپ؟“

”پاکستان؟“ بہت عجیب دکھ کی طرح لفظ ادا ہوا تھا۔

”کیوں جا رہے ہیں؟“ زینب نے حیرت سے انہیں دیکھا اور پھر پوچھا۔ مگر انہوں نے کچھ نہیں کہا، پھر وہ ڈرائیور کے ساتھ ایر پورٹ پہنچے تھے اور اپنے سامنے مونس کو دیکھ کر حیران رہ گئے۔

”تم یہاں کیوں؟“

”پتا نہیں، مگر مجھے لگا تھا آپ کو رخصت کرتے وقت اپنی محبت کا سندریس اور سوغات آپ کے ہاتھ ضرور پہنچانا چاہیے تھا۔ ظفر بھائی کو پتا نہیں میں یاد ہوں گا کہ ہمیں انجمن جب آپ ان سے ملیں تو ضرور کہیے گا کہ مونس کو ایک لمحے کے لیے بھی وہ نہیں بھولے ہیں، ہمیشہ میں نے ان کو اتنا یاد کیا ہے جتنا شاید خود کو بھی یاد نہ رکھا ہو۔“

”تمہیں کسے پتا میں پاکستان کیوں جا رہا ہوں؟“

”ظفر بھائی کہتے تھے محبت میں کے بغیر ایک دل دوسرے دل کی سمجھ لیتے ہیں اور مجھے گمان ہے مجھے آپ سے بہت محبت ہے مام۔“

شہباز صاحب کی آنکھیں نم ہونے لگی تھیں اور وہ نم آنسو شام تھی، جب وہ کراچی اپنے گھر آئے تھے۔ اماں جان کو ان کی آمد سوچے دھانوں پر پڑنے والی بارش جیسی محسوس ہوئی تھی۔ وہ بھی اماں کے گلے سے لگ کر ایسے روئے تھے کہ جیسے پہلی بار چھڑ کر ملے ہوں۔

”اماں! کیا آپ کا دل گزرے سائوں کی بے رخی پر مجھے معاف کر سکتے گا؟“

اماں نے ایک لفظ کہے بغیر انہیں اپنے سینے سے لٹالیا تھا اور وہ جھجکی ہوئی شام کی طرح گھر میں سوگوار بیٹھے تھے، اماں نے انہیں کسی کم سن بچے کی طرح سمیٹ رکھا تھا۔ مگر ان کی آنکھوں کی نمی۔

”کیوں واپس آیا ہے شہباز؟ مجھے پتا ہے، پہلے میں تیرے اپنے آپ سے جدا ہونے سے بہت بُری تھی۔ مجھے لگتا تھا تم جو میری پہلی اولاد ہو، اگر تم مجھ سے دور چلے گئے تو میرے سارے بچوں کے درمیان جو ایک کشش کا دائرہ ہے وہ دائرہ ٹوٹ جائے گا اور میں اپنے سارے بچوں کے درمیان یہ مقناطیسی کشش برقرار رکھنا چاہتی تھی، مگر جس دن میں نے ظفر کا خالوئی وجود گھر میں آرتے دیکھا، اس دن مجھے لگا تمہیں اب پاکستان میں نہیں رہنا چاہیے۔ مجھے لگا ظفر کے وجود کی ساری خاموشیاں تمہارے اندر سما کر تمہیں دیمک لگا دیں گی۔ تم دور چلے جاؤ گے، اس غم کے راستے سے تو خوشیوں کی طرف تمہارے قدم تیز رفتاری سے بڑھتے چلے جائیں گے۔ اس لیے میں نے تمہاری جدائی سہہ لی۔“

”کیا سوچ رہے ہو شہباز؟“ کسی نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر متوجہ کیا، ایک دم جیسے وہ اماں کی محود سے ملنے کی حد تک چٹپٹائی ہوئی سچائی میں لاکھڑے کر دیے گئے۔

وہ اماں کے کمرے میں اکیلے بیٹھے ماضی کی کسی شام کے لفظوں سے دل کو ڈھارس دے رہے تھے۔ مگر شازیہ آج جو ان کی خالہ زاد تھیں اور ان سے آٹھ برس بڑی تھیں، انہوں نے ڈھارس کا یہ کندھا یکدم چھین لیا تھا۔

”اماں نے جاتے وقت کیا کہا تھا؟“ کئی برس سے وہ جب بھی فون پر بات کرتے ایک یہی سوال کرتے آ رہے تھے اور آج وہ شازیہ آپا کے بالکل سامنے آکر کھڑے تھے اور ایک بار پھر یہی سوال کر رہے تھے۔

”وہ تمہیں آخری بار دیکھنا چاہتی تھیں، وہ تم سے بہت محبت کرتی تھیں۔“

”مگر مجھے کیوں لگا ہے، وہ مجھے آخری بار نہیں

دیکھنا چاہتی ہوں گی، آخر انہیں مجھ سے ملا ہی کیا تھا؟ میں کبھی ایک اچھا بیٹا نہیں ثابت ہو سکا۔

”مگر نے اس گھر کے لیے بہت کچھ کیا ہے، جو تم اچھا کر سکتے تھے، وہ تم نے کیا۔“

شازیہ آپا نے انہیں تسلی دی مگر وہ کیسے مان لیتے کہ جب بھی اماں ان کے خواب میں آئیں، ہمیشہ منہ موڑے، خفا خفا سی نظر آئیں، وہ ہمیشہ ان سے باتیں کرتے، مگر وہ جب خاموش کھڑی رہتیں اور ظفر چپکے سے ان کے کان میں کہتا۔

”داؤ ناراض ہیں، پہلے مجھ سے بھی ناراض تھیں، مگر میں نے توبہ منالیا، آپ بھی منالیں۔“

”کیا سوچتے تھے پھر۔“ شازیہ آپا نے کندھے پر ہاتھ رکھا اور وہ کھلا۔

”ظفر کہتا ہے میں اماں کو منلوں، شازیہ آپا کیسے مناؤں، کیا میرا دل تو اماں مان جائیں گی۔“ شازیہ آپا روہنے لگی تھیں۔

”ظفر بہت پیارا بچہ تھا، وہ کبھی کسی کو اتنا مایوس نہیں کرتا تھا۔ یہ صرف تمہارا وہم ہے کہ اماں ناراض ہیں، اسی لیے تمہیں ایسے خواب نظر آتے ہیں، یہ تمہارے اندر کا گھٹ ہے شہباز، نہ ایسا کچھ تمہیں ہے۔“

”مگر شازیہ آپا، میں جب آپ کی آنکھوں میں دیکھتا ہوں، مجھے آپ کی آنکھوں میں اماں روتے ہوئے کیوں نظر آتی ہیں، میں جب ان کے پاس آیا تھا، انہوں نے مجھے ایک لفظ بھی نہیں کہا، ناراض تھیں تو غصے ہی میں دھتکار دیتیں، اجنبی کی طرح جو وہ رخصت ہوئیں یوں بھی کوئی جانتا ہے شازیہ آپا؟“

وہ بتا نہیں کس دکھ کو چھپانے کے لیے کہتے پرانے دیکھوں کو یاد کر رہے تھے، شازیہ آپا ان کے پاس آکر بیٹھ گئی تھیں۔

زینب نے جتنی بار فون اٹھایا، اس نے یہ ہی کہا کہ تم بہت ضروری میٹنگز کی وجہ سے انگلنڈ سے باہر ہو۔ میں مایوس ہو گئی تھی، جب اشرف بھائی کا بیٹا اچانک تم سے امریکہ میں ملا۔ اس نے تمہیں خالہ کی اطلاع دی، تصور تمہارا نہیں تھا، شہباز! بس قسمت میں خالہ اور تمہاری آخری ملاقات نہیں نکلی تھی۔“

”ایسا کیوں ہوتا ہے شازیہ آپا! کہ ہم جن سے زندگی جینا سیکھتے ہیں، جن کے لیے سب سے زیادہ حساس ہوتے ہیں، قسمت جانتے سے ہمارے اور ان کے بیچ اتنی خاموشیاں بھر دیتی ہے کہ ہم چاہ کر بھی اس خاموشی کے دل میں حرارت بن کر نہیں دوڑ پاتے، میں نے کتنا کہا اماں! میں ہوں شہباز! آپ کا شہباز، مگر اماں نے پلیٹ کر بھی نہیں دیکھا۔ میرا ایک آنسو ان کا دل پگھلا دیا کرتا تھا، مگر اس دن میں سمندر میں رویا تھا، مگر اماں کا دل نہیں پگھلا تھا۔ پتا نہیں کیا خرابی ہے مجھ میں کہ مجھے چھوڑتے ہوئے نہ اماں کا دل پیچا تھا نہ ظفر کا۔“

وہ اماں کی آرام کرسی کے پاس بیٹھتے تھے، بے خالی بے کس سے شازیہ آپا کو ان پر بے طرح ترس آیا تھا، تب ہی انہوں نے اماں کی طرح انہیں اپنے بیکراں سینے سے لگا لیا تھا، وہ روئے جارہے تھے، میری تنک کہ بچہ وہ خود ہی چپ ہوئے تھے اور انھیں کر ظفر کے کمرے میں آگئے تھے۔ ظفر کی کتابیں، لکھنے کی میز، ہر چیز ویسی تھی۔ شازیہ آپا روزانہ اس کمرے کی ایسے ہی صفائی کرواتی تھیں، جیسے وہ ابھی نہیں سے آجائے گا اور نئے سرے سے زندگی جینا شروع کر دے گا۔

انہوں نے ہر چیز کو چھو کر ظفر کے نہ ہونے کو محسوس کیا۔ وہ بہت خاموشی سے اس کی دراز میں رکھی تصویریں لے کر بیٹھ گئے تھے۔ ہر تصویر میں وہ ’ظفر‘ مونس اور زینب تھے۔

انہوں نے آنکھیں بند کی تھیں۔ ”تمہیں سب سے زیادہ کس سے محبت ہے، مجھ سے یا اپنی اماں سے؟“ ظفر کی چمکتی آنکھیں ان پر جم گئی تھیں۔

”مونس سے۔ مجھے سب سے زیادہ مونس سے

محبت ہے یا!۔“ وہ جان کر پہلو بچا گیا تھا۔ دونوں ہی اس کی جان تھے، سو کسی ایک کو رد کرنا کسی ایک کو متنب کرنا مشکل تھا۔ مگر انہیں پتا نہیں کیا سو جی تھی اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کے کہا تھا۔

”بولو تا میں یا اماں؟“

ظفر کا شوخ چہرہ مرنے لگا تھا۔ ”میرے لیے ہر رشتہ بہت ضروری ہے یا! لیکن اگر دونوں میں سے کسی ایک کو چننا پڑے تو وہ آپ دونوں میں سے کوئی نہیں ہوگا، کیونکہ پھر میں جینا ہی نہیں چاہوں گا۔ میری زندگی کی تصویر میں سارے رنگ آپ دونوں سے ہیں یا! اور اس تصویر کا سب سے شوخ کھلکا ہوا رنگ میرا مونس ہے۔“

شہباز اپنے نوں جماعت کے اسٹوڈنٹ بیٹے کو دیکھتے رہ گئے تھے۔

پھر اس دن ان کا اور زینب کا بہت زبردست جھگڑا ہوا تھا اور اس دن وہ ہر حد پھلانگ گئی تھیں، تب ہی درگزر کر جانے کے بجائے وہ زینب سے لڑ پڑے تھے۔ اپنی اماں کی اس درجہ بے عزتی کو وہ سہہ نہیں پائے تھے اور پھر ایک طویل جھڑپ کے بعد ان دنوں پتا چلے کہ انہوں نے اپنے ایک دوست وکیل کو فون کیا اور طلاق کے کاغذات بنانے کا کام سونپا تھا۔ وہ یہ بھول گئے تھے کہ بیڈ کے دوسری طرف ڈرا سہا مونس بھی بیٹھا ہے، وہ باہر نکل گئے تھے۔ زینب ناراض ہو کر اپنے کمرے چلی گئی تھیں۔ اماں انہیں سو کو مار کر گھرانے کا کہہ رہی تھیں۔ مگر وہ غلطی پر نہیں تھے، اس لیے تنے کھڑے تھے۔

پھر اچانک یہ دوسرا دن تھا جب ظفر ان کے کمرے میں آیا تھا۔ ”مونس کو دیکھا ہے یا!؟ وہ آٹس کی فائلیں پھیلانے بیٹھے تھے، چونکہ آٹس کے تھے، ”کیا مطلب“ ابھی رابعہ کے ساتھ تھا۔“

”مگر رابعہ پھو پھو تو کہہ رہی تھیں وہ آپ کے پاس جانے کا کہہ کر ان کے کمرے سے نکلا تھا۔“

وہ یک دم کھڑے ہو گئے اور تیزی سے سیڑھیاں اترے تھے۔ ”آپ نے مونس کو دیکھا ہے اماں؟“

وہ اماں کے کمرے تک پہنچے تھے اور ظفر اس وقت تک اسے ڈھونڈنے گھر سے باہر نکل گیا تھا۔ وہ گھر کے ارد گرد اسے ڈھونڈ رہے تھے، پھر آدھے گھنٹے بعد کی بات تھی، انہیں مونس اسپتال کی لابی میں ملا تھا، وہ ایک سیال انجمن شخص کے ساتھ کھڑا تھا۔

”جی میں ہی ہوں شہباز۔“ وہ آگے بڑھے تھے اور ان کا جسم اذیت ناک خبر سن کر سن ہو گیا تھا۔

”ظفر!“ ایک دکھ کی طرح یہ نام ان کی زبان پر آکر ٹھہر گیا تھا۔

”ایک گاڑی نے بٹ کیا آپ کے بیٹے کو، وہ اس وقت اس بچے کے پیچھے بھاگا تھا۔ وہ جتنا تیزی سے اس کی طرف دوڑ رہا تھا، اتنی تیزی سے یہ بچہ ان سے دور بھاگ رہا تھا، پھر میں نے دیکھا ایک گاڑی اس بچے کو کھینچنے والی تھی کہ اس نے اس بچے کو گاڑی کھانے سے ہٹا لیا، مگر وہ خود نہیں بچ سکا۔ سست زور سے گاڑی نے اچھل کر پیچھے بھاگا تھا اس بچے کو، میں ہی اسے اسپتال لایا ہوں، ورنہ تو لوگ بس تماشا دیکھنے کھڑے ہوئے تھے۔“

شہباز آپا سی یو کے سامنے کھڑے ہو گئے تھے، وہ داغی چوٹ کی وجہ سے بے ہوش تھا۔ مونس ان کا کوٹ تھام کر کھڑا تھا۔

”میں نے کچھ نہیں کیا یا! میں تو اماں کو ڈھونڈنے نکلا تھا۔ ایک بار چاہو مجھے اپنے ساتھ نانی کے گھر لے گئے تھے۔ مجھے لگا تھا میں خود نانی گھر جا سکتا ہوں، مگر مجھے راستہ یاد نہیں آ رہا تھا، پھر جب میں سڑک کر اس کرنے والا تھا اچانک مجھے ظفر بھائی کی آواز سنائی دی۔ وہ زور سے چیخے تھے، ”مونس یہ غلط کر رہے ہو، رکو میں آ رہا ہوں۔“

میں نے پلیٹ کر دیکھا اور پہلی بار مجھے ظفر بھائی سے ڈر لگا۔ میں نے سب کی ڈانٹ اور مار کھائی ہے، مگر ظفر بھائی۔

مجھے ڈر لگا یا! میں اور تیزی سے بھاگنے لگا، مجھے لگا میں نانی گھر پہنچ گیا تو پھر ظفر بھائی غصہ نہیں کر سکیں گے، پھر بس اچانک یہ سب پاپا میں بے قصور ہوں۔

شہباز صاحب نے اس کی کہانی نہیں سنی تھی وہ خاموشی سے آئی سی یو میں داخل ہوئے تھے اور روم میں داخل ہونے سے پہلے انہوں نے دفون کیے تھے۔ ایک دوست کو طلاق کے کاغذات نہ بنانے کے لیے اور ایک دفون زینب کے لیے۔

”ہمارا بیٹا اسپتال میں ہے کیا آپ اب بھی ناراض ہیں؟“ زینب کی بے قرار آواز پر ان کی آنکھیں جھپک جھپک گئیں۔

”ظفر! زینب آؤ ٹاپلیز“ اگر اپنے بیٹے سے کہو وہ ہمیں چھوڑ کر رہ جائے ہمارے سارے خواب اس سے وابستہ ہیں، اگر اسے کچھ ہو گیا تو تمہاری اور میری آنکھیں تو جھڑ ہو جائیں گی نا۔“ زینب جھگڑا بھلا کر فوراً اسپتال پہنچ گئیں۔ ظفر نے تیسرے دن آنکھیں کھولیں، مگر اس نے صرف مولس کو پکارا تھا۔ ڈاکٹر کی خصوصی اجازت کے بعد مولس آئی سی یو میں داخل ہوا تھا۔

”خدا کا شکر ہے تم ٹھیک ہو۔“ ظفر نے اس کا ہاتھ چوما تھا۔ مولس نے ہمیشہ کی طرح اس کی پیشانی چومی اور بس جیسے بلیک وارنٹ کے قیدی کی سزا پوری ہو گئی تھی، کمرے میں ساری مشینیں ایک دم سے شور مچانے لگیں تھیں، ڈاکٹر ایک دم روم میں داخل ہوئے تھے اور اسے باہر نکال دیا گیا تھا، مگر باہر کی فضا بہت ناسازگار تھی۔

ماما کی سرخ آنکھیں اس پر جمی ہوئی تھیں۔ ”مگر آج میرے ظفر کو کچھ ہوا تو میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی۔“ پاپا انہیں ساری بات بتا چکے تھے اب ہی ایک دم سہم کر اپنے پیپا کے پیچھے چھپنے لگا تھا۔

پھر پندرہ منٹ بعد ڈاکٹر باہر آیا۔ ”آئی ایم ساری سر!“ شہباز صاحب ایک دم زمین پر بیٹھ گئے تھے اور زینب پوانوں کی طرح چیخنے لگی تھیں۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے وہ میرا بیٹا ہے، وہ میرا ظفر ہے“ میرے بغیر ایک بل نہیں رہ سکتا۔ مجھے کیسے چھوڑ کے

جاسکتا ہے، ڈاکٹر آپ جھوٹ بول رہے ہیں۔“ وہ ڈاکٹر سے لڑ رہی تھیں اور شہباز سے چھوٹے عباس نے گھر فون کر دیا تھا، وہ ڈیڈ باڈی کو لے کر جانے کے انتظامات میں لگے ہوئے تھے۔ مظہر بھائی، شہباز کے بہنوئی شہباز کو اپنی گاڑی میں بٹھا کر لے گئے تھے۔ عباس، زینب اور مولس کے ساتھ ڈیڈ باڈی گھر لائے تھے۔

”ظفر!“ وہ ایک دم سکناختے تھے۔ اور ایک نو عمر تلخ آواز گونجی تھی۔ ”ظفر مر نہیں ہے، اسے قتل کیا گیا ہے، آپ دونوں نے مل کر مارا ہے اسے۔ دن رات کے جھگڑے، ہنگاموں سے تنگ، اگر اس نے زندگی اور موت میں سے موت کو قبول کیا، یہ حادثہ نہیں خود کشی ہے، ماموں! وہ میرا دوست تھا، ہر روز جب بھی آپ کا مای سے جھگڑا ہوتا، وہ میرے پاس آکر یہ ہی کہتا۔ میں اس زندگی سے تنگ آ گیا ہوں۔ میں مرجانا چاہتا ہوں۔ دیکھ لینا کسی دن برداشت اور صبر کا دامن چھوٹ گیا تو میں خود کشی کر لوں گا۔ ٹوٹے ہوئے گھر کی ہر اشیاء اسے قبول نہیں تھی اور ماموں آپ نے اسے واقعی مار دیا۔“

”افان! بکواس بند کرو، یہ ساری باتیں پھر کبھی ہو سکتی ہیں۔“ عالیہ آپا اپنے بیٹے کو چپ کرانے کو چینی تھیں اور سیکنڈ ایر کے آؤٹ مین مصطفیٰ نے چھوٹی نیمل کولات ماری تھی۔

”میرے چپ ہونے سے حقیقت نہیں بدلیے گی ماما! میرے دوست کو شہباز ماموں اور ماما نے ہی قتل کیا ہے۔“

وہ لوٹ گیا تھا اور وہ ظفر کے چالیسویں والے دن بہت چپکے سے گھر سے اٹکے تھے اور آؤٹ مین مصطفیٰ کے کمرے میں داخل ہوئے تھے، وہ انہیں دیکھ کر ایک دم تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ ظفر کی موت والے دن جو کچھ کہا تھا جو کچھ ہوا تھا، وہ اس کے اندر کا پہچان جذباتیت تھی۔ اسے خود بتا نہیں تھا وہ کیا کہہ رہا تھا، مگر جب بعد میں اس کی ماما نے اسے بتایا تو وہ چپ رہ گیا تھا، تب سے اب تک ظفر کی موت پر اس نے خاموشی کی

ایک جاہر تان لی تھی۔ اور آج شہباز ماموں کو دیکھ کر اس کی جان آنکھوں میں کھینچ آئی تھی، وہ اپنے کیے پر ٹاؤم اور شرمندہ تھا، زندگی اگر اس کے دوست پر آسان نہیں تھی تو اسے یہ حق کب پہنچتا تھا کہ وہ اس کی موت کو بھی اتنے مشکل زاویہ پر لڑ کر چھوڑ دیتا۔ وہ جس سوال بھری زندگی سے بھاگتا آیا تھا وہی سوال اس نے اس کی موت کے سرہانے رکھ دیے تھے۔

ظفر کی موت خود کشی تھی کہ حادثہ۔ اور آج وہ ہر روز کے اپنے اندر کے سوال کو لے کر اس کے سامنے بیٹھے تھے۔

”مجھے بتاؤ وہ ہمارے بارے میں تمہارے کس طرح کہتا تھا۔ اس کے سبب میں کیا ہوا تھا؟ جب وہ میرے حوالے سے بات کرتا تھا۔“

”صرف محبت، وہ آپ سے اور زینب ممانی سے بہت محبت کرتا تھا، ماموں۔“

شہباز ساکت اس کی کپکپاتے سچ اور جھوٹ کے درمیان ننگے پیر کے کواٹھانے بغیر دلچسپی چھنے لگے تھے اور آج اسے شہباز ماموں کے دلچسپی کی باتیں پھر سے آئیں اس دیکھ میں تھیں کہ وہ اپنے آرام سے پیراستہ گھر سے کسی جوگی کا چہرہ لے کر اس ملک میں واپس لوٹ آئے تھے۔ دوسری صبح رات سے بھی زیادہ اداس تھی، وہ اپنے بھانجے کے گھر بہت خاموشی سے چل پڑے تھے، آؤٹ مین اب دو بچوں کا باپ اور ایک کامیاب بزنس میں تھا۔

مگر شہباز ماموں کو دیکھ کر وہ آج بھی کینیغوز ہو کر کھڑا ہو گیا تھا، اس نے سگریٹ بجھا دی تھی اور اپنے ارد گرد کے بھوکمیں کو اپر فریڈنر سے ختم کرنے کی تگ و دو میں تھا۔

جب انہوں نے اس کا ہاتھ ہولے سے تھاما تھا۔ ”شہباز ظفر کبھی یاد آیا پھر؟“ آؤٹ مین مصطفیٰ کی آنکھوں میں غم تیرنے لگا تھا۔ ”میں اسے کبھی نہیں بھول پایا شہباز ماموں! اس کی ناگہان موت نے مجھ سے میرا دوست ہی نہیں میرے اندر کا انا پرست مرد بھی مار

دیا تھا، میں نے اس کی دیکھ بھری موت کی وجہ سے اپنے بچوں کے لیے بیٹھ ماحول کو سازگار بنائے رکھا، رضیہ مزاج کی بہت تیز ہے، مگر میں اپنے بچوں کے لیے بیشہ اس کی باتوں کو دور کر رہا ہوں، لوگ کہتے ہیں میں بے حس ہوں، مگر زندگی کو آسان بنانے کے لیے کبھی کبھی بے حس ہونا بھی پڑتا ہے، اپنے آپ سے لڑ کر کچھ چہروں کی خوشی کے لیے خود کو فنا کرنا ہی پڑتا ہے، تب ہی محبت کا میاں بھرتا ہے۔“

شہباز صاحب کی آنکھوں کا خالی پن ایک دم کسی فقیر کی طرح ان کے برابر میں آن بیٹھا تھا۔ ”ظفر کو مجھ سے نفرت تھی نا؟“

آؤٹ مین مصطفیٰ کی سانس تیز تیز چلنے لگی تھی، پھر اس نے ٹھہر کے کہا تھا۔ ”نہیں تو ماموں! وہ تو آپ دونوں سے اتنی محبت کرتا تھا کہ اسے لیز چر میں دلچسپی تھی، مگر وہ آپ کی خواہش پر سانس پڑھ رہا تھا۔“

”ہم نے اس کے خوابوں میں یہ سنا بھی زندگی مار دی تھی اس نے بھی نہیں بتایا تھا کہ اسے لڑ چر پسند ہے، پڑنہ میں کبھی اسے سانس میں جانے کی صلاح نہ دیتا۔ میں ان والدین کی طرح نہیں تھا جو اپنے خواب اپنے بچوں کی آنکھوں میں ٹھونکتے ہیں، بے دردی سے یہاں تک کے جب تک وہ خواب تعبیر پاتے ہیں تب تک ان کے بچے جینا بھول کر خود کو ایک مشین سمجھنے لگتے ہیں جس کے پروگرام ان کے ماں باپ ہوتے ہیں۔“

”وہ بھی کہتا تھا کہ آپ اتنے سویت ہیں کہ کبھی اس پر اپنی سوچ کا وزن نہیں ڈالیں گے لیکن اس کا دل چاہتا تھا کہ وہ ویسا ہی بچے اسی راستے پر چلے جس راستے پر آپ نے اپنے خواب بولے تھے۔“

شہباز صاحب کی آنکھوں میں ہر سول پرانے سادون نے دستک دی تھی اور دیکھ کی دھوپ سے ان کی روح جل رہی تھی۔ خوب میں بارش کی بوندوں کی حدت سے ان سے سانس لینا دشوار لگ رہا تھا تب ہی انہوں نے بوجھیا تھا۔

”میں نے کہا تھا یہ حادثہ نہیں خود کشی ہے ایسا کیوں

کہا تھا؟

”وہ میری بے وقوفی تھی ماموں! نہ کرنے یہ صرف جاؤ۔“ ظفر جیسا انسان خود کشی نہیں کرتا۔ ”آفاق“ ظفر نے نم آلود کپڑے میں کہا تھا شہباز صاحب نے اس کی بات پر اس یار یقین نہیں کیا تھا۔

”مجھے جاؤ۔ میں جانا چاہتا ہوں۔ آفاق! کیا ہوا تھا۔ اس دن۔ اس دن سے پہلے جو تم یہ کہنے پر مجبور ہوئے۔“

”وہ بہت طویل گرفتہ تھا اس نے مجھے فون کیا تھا اس نے بتایا تھا کہ آپ اس کی ماما کو طلاق دے رہے ہیں اور وہ یہ نہیں برداشت کر سکتا۔ وہ کہہ رہا تھا وہ مرکز آپ کو ایک ساتھ جڑے رہنے کا موقع دینا چاہتا ہے۔ میں فون نہ کر اس کے پیچھے آیا تھا اور اس وقت آیا تھا جب وہ سلیپنگ پلنگ پر لیٹا تھا میں نے اس کے ہاتھ کو جھٹکا دیا تھا۔ وہ چیخ رہا تھا۔ ”مجھے مرجانے دیں۔ آفاق بھائی“ اور میں اسے گلے سے لگائے دیئے جا رہا تھا۔ وہ رات میں نے ثانی کے گھر میں گزار دی تھی۔ اس دن بھی ماما آپ سے لڑ کر گھر گئی ہوئی تھیں۔ مونس سو رہا تھا۔ آپ گھر نہیں لوٹے تھے اور وہ تنہا تھا۔ میں نے اس کی تھائی کو اپنی باتوں سے دور کر دیا تھا۔ بہت سے واقعات سے قرآن و حدیث سے اسے اس عمل سے باز رہنے کی تلقین کی تھی پھر وعدہ کر کے سو گیا تھا۔ وہ دن بعد یہ حادثہ ہوا تو مجھے لگا وہ اپنا وعدہ نہا نہیں سکا اس لیے اس کی میت پر وہ سب کچھ کہہ گیا لیکن ماموں جان آج سوچتا ہوں تو مجھے اس کی ایک عادت بہت یاد آتی ہے۔ کہ وہ وعدے بہت کم کرتا تھا کیونکہ وہ وعدے نبھاتا تھا۔“

شہباز صاحب سر ہلا کر چپ ہو گئے تھے پھر خاموشی سے اٹھے تھے۔ ظفر اور ماما باقی قبروں پر فاتحہ پڑھ کر اپنا سامان باندھنے لگے تھے۔

”بس جا رہے ہو شہباز؟“ شازیہ آپا نے حسرت سے پوچھا تھا۔

اور کپڑے رکھتے رکھتے یکدم مڑے تھے۔

”ہم مجھے ہیں گھر کو بہترین اعلیٰ چیزوں سے بھر دیں“

آراستہ پیراستہ گھر میں رہیں آراستہ کو ضرورت کا نام دے کر زندگی سے بھاگ کر پیسے کی دوڑ میں شامل ہو جائیں تو بہت سڑوں بعد کھٹکتا ہے۔ بہت عالی شان گھر خالی رہ گئے ہیں اور وہاں صرف اپنی مادیت کے ساتھ تنہا کھڑے ہیں۔ اس گھر میں دنیا کی ہر چیز موجود ہے مگر اس گھر میں تنہائی زندگی سے کیسے بڑھ کر ہے۔

اماں، ”ابا صنفیہ“ ظفر عمارہ کوئی بھی نہیں ہے جنہیں میں چھو سکوں یا سکوں میں اماں اور زینب میں توازن نہیں رکھ پایا شازیہ! کیا مجھے پتا ہے اماں کو مجھے سے بہت سے گلے تھے، انہیں لگتا تھا میں ان کی نہیں سنتا زینب کی زیادہ سنتا ہوں اور وہ ٹھیک سمجھتی تھیں۔ میں صرف اچھا شوہر بننا چاہتا تھا اور اچھا بیٹا بننا؟ مجھے لگتا تھا۔ میں اگر برا بننا ہوں۔ تب بھی اماں کے لیے وہی شہباز رہوں گا۔ لیکن اگر میں برا شوہر ثابت ہوا تو میرا گھر اور بچے سب رُل جائیں گے اس لیے میں کمپروماز کرنا رہ گیا۔ یہاں تک کہ ظفر کی موت کے بعد وہ جو ایک ہلکا سا احتجاج کا عنصر بن چکا تھا مجھ میں وہ بھی ختم ہو گیا اور پھر سب ہی کچھ ختم ہو گیا شازیہ! کیا میں تو کہیں کا نہیں رہا۔“

”میں شہباز! تم نے اپنے گھر کو بچانے کے لیے جو کیا۔ اماں بھی جانتی تھیں۔ صنفیہ بھی تم سے ہمدردی رکھتی تھی میں نے ان کے آخری وقت میں تمہارا پیام لے کر کہا تھا انہوں نے، آپ کی کوئی معافی کی تھی وہ جو دنیا میں کاٹنا چھوٹے آپ کے لیے ترقی لے سکتی تھیں کیسے ممکن تھا کہ آخرت کے لیے آپ کو مورد الزام لوگوں میں کھڑا ہوتے دیکھ سکیں۔“

شہباز پھر بہت مدھم لہجے میں بولے تھے۔

”توگ کہتے ہیں ابراہیم مصر انہیں متوجہ کرنا ہے کچھ لوگوں کے لیے وہ عبرت کچھ کے لیے فہنشیسی اور کچھ کے لیے جتنوئیں اس کی مسٹری کی طرف دوڑتے ہیں کہ وہاں کیسے لوگ رہتے تھے مگر ہم جن کے ساتھ رہتے ہیں۔ انہیں پتا نہیں کیوں نظر انداز کر دیتے ہیں۔ انہیں توجہ نہیں دیتے اور خاک اڑاتے دیرانوں میں دوڑ جاتے ہیں شازیہ! کیا پتا نہیں ہم سب کے بعد

اس گھر میں کوئی دیا جلانے والا ہو گا بھی یا یہ عالی شان گھر کسی ابراہیم مصر کی خاموشی جیسا اجاڑ پن اور حسرت لے کر تنہا کھڑا رہے گا۔“

”ایسا نہیں ہو گا شہباز! یہاں خالہ نے محبت بانی، محبت جی تھی اور محبت تقسیم کرنے والے لوگ بھی دیر ان ہوتے ہیں نہ ان کے گھر اجاڑ ہوتے ہیں۔“

شہباز ایک خوش گمانی کا شکر لے کر واپس لوٹ گئے تھے اور اپنی ایک ایک روڈ ڈائری میں لکھی تھی یہی ڈائری مونس کی ٹیبل پر پڑی تھی جسے دیکھتے ہی اس نے پاپا کے اسٹڈی روم سے خرچ کر پڑھی تھی۔ وہ پندرہ بیس دن اس کے لیے اذیت بھرے تھے۔ ماما اپنی ہر پر اہم کی وجہ اسے ہی سمجھتی تھیں اور وہ جو سارے کے لیے کچھ اچھا کرنا چاہتا تھا ماما اس کے خلاف اتنا سخت ایکشن لیتی تھیں کہ اس کے لیے زندگی گھر کے بجائے گھر سے باہر رہ گئی تھی مگر اور ارم ماما کے رویے کی وجہ سے اس سے دور رہتے تھے وہ اگر ان کے لیے ظفر جیسا بھائی بننا بھی چاہتا تو وہ ان کے رویے کا کام کر دیتے یہی وجہ تھی اس کے ارد گرد تنہائی کا ایک طویل صحرا تھا اور اس لیے اس صحرا میں وہ تنہا بیٹھا تھا ظفر بھائی کی تصویر اس کے سائیڈ ٹیبل پر رکھی ہوئی تھی جس طرح ایک بچے کو ماں کی گود یاد آتی ہے اسے ظفر بھائی یاد آ رہے تھے۔

”کاش! اس دن آپ نہیں میں زندگی پار جاتا ماما کم ماما مجھے دل سے روٹیں۔ اب میں زندگی کے اس کنارے پر کھڑا ہوں کوئی بھی لمحہ مجھے زندگی کے اس پار لے جاسکتا ہے مگر ظفر بھائی کی موت سے زیادہ سختی ہے میرے لیے کہ مجھے یہاں کوئی ایک لمحے کے لیے نہ روئے گا اور بھول جائے گا، بس میرا کمرہ کبھی کبھی مجھے اپنے اکیلے پن سے گھبرا کر یاد کیا کرے گا۔“

اس کی آنکھ کا نم چہرے پر پھیل گیا تھا۔ پھر وہ کچھ اور سوچنا چاہتا تھا کہ اچانک اس کے کمرے کا دروازہ کھٹکا تھا۔

”ماما! کیا آپ کے دل میں، میری ذرا سی گنجائش ہے۔“ اس کا دل زور زور سے دھڑکا تھا جب اچانک

زینب شہباز نے ڈائری پر چھنا مارا تھا۔

”تمہاری یہ جرات کہ تم چپرس بغیر پوچھے اٹھا لیتے ہو۔“

”اخلاق سے تمہارا تو دور کا بھی تعلق نہیں، تمہیں پتا ہے دیکھتے ایک ہفتے سے تمہارے پاپا اپنی یہ ڈائری ڈھونڈ رہے ہیں۔ ہر روز مجھ سے پوچھتے ہیں ماما کی گم شدگی سے اتنا اداس اور ریشان میں نے انہیں کبھی نہیں دیکھا، تمہیں کسی کی تکلیف کا بھی احساس نہیں ہوتا ہے۔“

”آپ کا صرف ایک پر اہم ہے ماما! آپ کو پرانی چیزوں کو اپنٹک کر کے سنبھال کر رکھنے کی عادت ہے، اس ڈائری کے لیے آپ جتنا مجھ سے لڑ رہی ہیں کبھی اپنی ضد اپنی انا اپنی خود پسندی سے لڑا نہیں تو شاید ہمارے گھر کا ان ایک ظلم ہوئے سورج کی کرن جیسا ہوتا، ہم الگ الگ زندگی سے ہارے ہوئے لوگوں کی طرح نہیں جیتے بلکہ واقعی زندگی جیتے۔“

اس نے تھوڑا سا توقف کیا پھر اسی ٹون میں بولا۔

”مگر آپ کو قبروں پر دیئے جانے کی ایسی عادت ہے کہ زندگی کبھی آپ سے چاہے بھی تو دوستی نہ کر پائے۔“

مجھے پتا ہے میں ابھی آپ کو یاد نہیں آؤں گا، مگر جب مٹی میں مٹی ہو کر مل جاؤں گا تو آپ مجھے بھی ظفر بھائی کی طرح یاد کیا کریں گی، رہا کریں گی آپ کو اداسی اور دکھ سے لگاؤ ہے ورنہ زندگی اتنی بے رنگ نہ ہوتی۔“

زینب شہباز نے غصے سے اسے دیکھا تھا۔ مجھے نہیں پتا تھا کہ تم اتنے بد تمیز ہو گئے ہو تمہارے پاپا کو تمہارے بارے میں نے سرے سے برف کرناڑے گا مجھے۔“ اس نے کچھ نہیں کہا تھا اور لائٹ آف کر کے لیٹ گیا تھا۔

زینب شہباز ڈائری کمرے میں اٹھالائی تھیں پھر جیسے جیسے وہ صفحے الٹی گئیں، ان کی ذات کے سارے پتھر ایک ایک کر کے اپنی جگہ چھوڑنے لگے تھے، وہ تو بہت مضبوط تعمیر تھیں زندگی میں کہیں بھی کسی مقام پر

سارے کزنز سے بوجھ لیں انہوں نے کسی ایک سے بھی کبھی نفرت نہیں کی۔ وہ صرف محبت کی مٹی سے گوندھ کر بنائے گئے تھے انہیں صرف محبت کرنا آتی تھی۔ وہ سب کے ساتھ یکساں دل سے ملتے تھے مام! وہ سب جذباتی باتیں تھیں ایسی باتیں تو میں بھی اکثر کر جاتا ہوں مگر تمام تر نفرت کے باوجود آپ کا دل جانتا ہے میں آپ سے کتنی محبت کرتا ہوں مری زندگی میں آپ اور بلیا کے سوا ہے ہی کیا جیسے ظفر بھائی کے لیے آپ بلیا اور میرے سوا کچھ نہیں تھا۔

وہ کچھ نہیں بولی تھیں سر تھکے پر رکھ کر لیٹ گئی تھیں۔ وہ انہیں تنہا رہنے کا موقع دینا چاہتا تھا سو آہستگی سے ان کے کمرے سے باہر آگیا تھا اور زینب شہباز کے سر پرانے جیسے لباس آکر بیٹھ گئی تھیں۔

”مت لڑا کر اپنے شوہر سے ملتا تو خیال رکھتا ہے تیرا۔“

اور ان کی جوانی ان کے برعکس ہے لڑ پڑی تھی۔ ”کب رکھتے ہیں وہ میرا خیال آج تک ایک بھی سکھ نہیں ملا مجھے ان سے۔“ اماں نے کانوں کو ہاتھ لگائے تھے۔

”توبہ کر زینب! ناشکری نہ کیا کر اللہ کو یہ سب پسند نہیں میرے آقا کا فرمان ہے عورتیں اسی لیے جہنم میں جائیں گی کہ جب تک سکھ ملتے ہیں تو خوش رہتی ہیں ایک بھی تکلیف شوہر سے ملتی ہے تو کتنی ہیں انہیں آج تک کوئی سکھ نہیں ملا تم سے تو قرآن پڑھتی ہوئی ہے۔ پھر جماعت کی باتیں کیوں کرتی ہے شہباز بہت پیارا انسان ہے گھر میں ترتیب و توازن چاہتا ہے اس پر گھر میں بڑا ہونے کی وجہ سے بڑی ذمہ داریاں ہیں اس لیے تجھے وقت نہیں دے پاتا مگر جب فارغ ہوتا ہے تو اڑ کر تیرے اور بچوں کے پاس ہی آتا ہے۔ پھر تو کیوں شکوے لے کر بیٹھ جاتی ہے جو مرد دھوکے باز ہوتا ہے نا وہ آکھ میں آکھ ہال مگر بات نہیں کرتا کیا کبھی شہباز نے تجھ سے منہ موڑ کر اپنی مصروفیات گواہی دی ہیں؟“

زینب شہباز نے سر جھکا لیا پھر سر اٹھایا تو وہی یقین

انہوں نے ہار نہیں مانی تھی۔ ہر جگہ شہباز صاحب جھکے تھے اور یہ ہر بار اپنی جیت کو پیسنے سے زیادہ مستحکم کر کے لونی تھیں زندگی میں مگر واقعی کسی دکھ کو دل میں جگہ دی تو وہ ان کا ڈالا بیٹا تھا مگر آج کھلا تھا۔ وہ اس بیٹے کے سامنے کتنی بڑی لوزر تھیں۔ انہیں آج اپنی ماں بہت یاد آئی تھیں۔ جنہوں نے انہیں جب بھی کوئی سبق سننے کی کوشش کی تب انہوں نے اپنے لفظوں سے ان کو برد کر دیا تھا اپنی بے بسی کے ایسے نقشے کھینچے تھے کہ وہ نہ جانتے ہوئے انہیں سپورٹ کرنے پر مجبور ہو جاتی تھیں۔ ”لوکی کو گھر سے سپورٹ ملے تو وہ اپنا گھر بھی نہیں بناتی شہباز بہت سنجیدہ اور نفیس انسان ہے اپنی زینب میں صبر حوصلہ اور برداشت نہیں ہے راحت صاحب۔“

اماں کے یہ الفاظ وہ ایک نہیں کی پھر ایک قسم کے دو دروں میں دو ہرا چکی تھیں اس سے قبل انہیں اپنی غلطی کا احساس نہ ہوا تھا۔ اتنی جی اور خالص نفرت کا پڑھ کر ان کی چیخیں نکل گئی تھیں۔

”ظفر۔“ وہ زمین پر بیٹھی آج سر پر ہاتھ رکھ کر رو رہی تھیں۔

عمر اور ارم کہیں گئے ہوئے تھے شہباز صاحب آفس میں تھے صرف مونس ہی تھا جو اٹھ کر ان تک آیا تھا۔

”آپ نے کیوں پڑھی یہ ڈاکری آپ کو نہیں پڑنا چاہیے تھی مام!“ اس نے انہیں بازوؤں میں بھر لیا تھا اور وہ ذہنی طور پر اتنی ابتری کا شکار تھیں کہ انہوں نے اس کے ہاتھ نہیں جھٹکے تھے۔

”ماما آپ بند پر بیٹھیں میں آپ کے لیے پانی لاتا ہوں۔“ انہوں نے اسے جانے نہیں دیا تھا ہاتھ تھم لیا تھا پھر ٹوٹے لہجے میں بولی تھیں۔

”کیا واقعی ظفر مجھ سے نفرت کرتا تھا اتنی نفرت کے زندگی کو گنوانا چاہتا تھا۔؟“

خالی آنکھیں اس پر جمی تھیں تب ہی اس نے ان کا سر اپنے سینے سے لگا لیا تھا۔ ”نہیں مام! ظفر بھائی کو کسی سے بھی نفرت نہیں تھی ان کے دوست اور

تھا۔

”مونس نہیں بتا ہے میں غصے کی تیز ہوں تو وہ اپنا غصہ ختم نہیں کر سکتے۔“

”مرد غصہ کبھی ختم نہیں کرتا۔ عورت کو ہی دھیمہ ہونا ہے۔ وہ تیرے گھر نہیں آیا تو اس کے گھر گئی ہے پھر کبھی ظفر اور مونس کو دکھانا ہے ہر وقت کتنے سے ہوئے ڈرے ہوئے رہتے ہیں۔“ اماں نے نئے سرے سے سمجھایا مگر وہ۔

”ظفر سمجھ دار بچہ ہے دیکھیے گا وہ چند سال بعد اتنا مضبوط سہارا ہوگا میرا کہ پھر شہباز چاہیں بھی تو مجھ سے تیز آواز میں بات نہیں کر سکیں گے۔“

”بابا آپ اور بیٹے کو ایک دوسرے کے مخالف کھڑا کرے گی تو بھی تیرا ہی گھر برباد ہوگا وہ نول میں سے کسی ایک کو چھنا آسان نہیں مگر محبت رشتوں کے پتھر رہ جائے تو ہی گھر بنتا ہے زینب۔“ اماں کہہ کر چلی گئیں اور شام کو زینب کی بھابھی سمجھانے آگئی تھیں۔

”تمہیں بتا ہے ماں باپ کی لڑائی سے بچوں پر کتنا برا اثر پڑتا ہے ان کی شخصیت ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو جاتی ہے ایسے بچے جن کو والدین کی طرف سے مضبوط سپورٹ نہیں حاصل ہوتی وہ اپنی جاکا جنگ کے لیے پھر ہر غلط اور صحیح کو اپنی زندگی میں اپلائی کرتے ہیں وہ وہ بھی ہو سکتے ہیں اور معاشرے کے سب سے گریٹ انسان بھی۔“

”بھابھی پلیز فضول باتیں مت کریں مجھ سے کیا میں نہیں جانتی کہ آپ اور بھائی کتنا لڑتے ہیں۔“ وہ غصے میں ہر جھ پھٹا ٹنگ جاتی تھیں انہوں نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

”اماں ہم لڑتے ہیں مگر بچوں کے سامنے کبھی نہیں لڑتے ہماری لڑائی بیڈروم کے اندر ہوتی ہے۔“ باہر ہم ایک دوسرے کو عزت دیتے ہیں اور بچے ہم سے ہی سیکھتے ہیں۔“

وہ منہ پھیر کر بیوی آن کر کے بیٹھ گئی تھیں تب بھابھی نے اپنی زندگی کا ٹکٹھن کام کیا تھا ان کا ہاتھ تھام

کر ان کی ساری بد تمیزی پر اسی نرمی سے کہا تھا۔

”مونس کتنا چھوٹا ہے مگر تم نے دیکھا ہے وہ روتوں میں سے پیار، نفرت اور بے توجہی کو کتنی جلدی مار کر کرنے لگا ہے اگر ایسا ہی رہا تو زینب یہ بچے اپنی عمر سے بہت پہلے کم سنی کی عمر پھٹا ٹنگ خائیں گے اور ایسے بچے جو کم سنی سے یکدم عمر رسیدگی میں چلے جاتے ہیں ان کی زندگی میں سب کچھ ہو تب بھی زندگی کی بے رنگی، کٹھنی ختم نہیں ہوتی۔ اکیلا بن اکیلا محفوظ ہونے کا احساس انہیں دل سے ہٹنے نہیں دیتا کیا تم چاہتی ہو تم ایسے بچوں کی ماں بنو؟“

انہوں نے کوئی جواب نہیں دیا تھا ان کے اور بھابھی کے درمیان خاموش چپ آکر بیٹھ گئی تھی اور اتنے سالوں بعد یہ خاموشی لفظ بنی تھی تو کتنا ہر تھا اس کے لئے میں انہوں نے ڈاکری شہباز صاحب کے اسٹڈی روم میں رکھ دی تھی اور خاموشی سے بستر پر آکر لیٹ گئی تھیں ”آنسو تھے کہ رکنے کا نام نہیں لے رہے تھے۔“

”تمہیں وقت گزرنے کے بعد ہی کیوں عقل آتی ہے زینب۔“ بڑے بھائی کا افسوس ان کے اور گرو بکھرنے لگا۔ انہوں نے کتنی محنت اور کتنی جدوجہد کے بعد شہباز کی زندگی پر تصرف حاصل کیا تھا۔ ایسا تصرف کہ وہ ان کی آنکھوں سے دیکھتے تھے ان کی کئی سنتے تھے مگر اس ڈاکری کے ہر لفظ میں موجود آساف نے انہیں آسمان سے زمین پر تنگ دیا تھا صرف اپنا گھر بچانے کے لیے وہ زینب شہباز کو برداشت کرتے آئے تھے۔

اور وہ ظفر اس میں تو ان کی جان بند تھی مگر وہ بھی اپنی ہی کو ناکام لوگوں کی صف میں لے جا کر کھڑا کر چکا تھا اور ایک یہ مونس سب سے بھی بتا نہیں کیا سوچتا ہے میرے بارے میں۔

آج پہلی بار ان کے دل یہ بات آئی تھی کہ وہ جانیں کہ مونس ان کے بارے میں کیا سوچتا ہے۔

وہ لیٹے سے اٹھ کر یکدم بیٹھ گئی تھیں اور انہیں لگا تھا ان کی سانس ان کے سامنے آگھڑی ہوئی ہیں۔

دوست کی دو دن بعد شادی تھی اور وہ اس کے گھر ٹھہرنے گئی تھی اور ان کے لیے وہی تھا جو پریشان کھڑا تھا۔

وہ ایک ایسا بچہ تھا جس کو انہیں یاد نہیں پڑتا کبھی نرمی سے دیکھا ہو یا مست سے چھو ہوا ہو۔
"مولنس آپ کو مجھ سے بھی زیادہ چاہتا ہے۔" ایک بار ظفر نے اپنے باز اٹھائی ہوئی مام کو جتاتے ہوئے عجیب سے لہجے میں کہا تھا تب انہوں نے اتنے غور سے پردے کو تھامے کھڑے مولنس کو نہیں دیکھا تھا، مگر کیا واقعی وہ ہمیشہ سے ظفر کے ہوتے ہوئے مولنس کو اہمیت نہیں دیتی تھیں؟ کئی واقعات ایک ساتھ یاد آگئے تھے ہر واقعہ میں مولنس شہباز اکیلا کھڑا تھا اور اس کی زبان پر حرف احتجاج تک نہ ہوتا تھا پہلے ظفر کی وجہ سے وہ اس کی طرف متوجہ نہ ہو سکیں اور ظفر کی موت کے بعد وہ خود بخود ان کی زندگی کے کیونوں سے صاف ہو گیا تھا۔

"مام مجھے یوں مرے تین دن بعد میرا آپریشن ہے۔" کئی لمحوں پہلے کی بات یکدم انہیں پھر سے یاد آگئی تھی۔ "یہ شخص ایک وہم ایک خوش کمان خیال کا دامن تھا۔ کھڑا تھا۔ اگر کوئی اجنبی ہوتا تو کیا ان کا دل نہ بیچتا پھر یہ تو ان کے اپنے وجود کا حصہ تھا مگر اتنے سائوں کی جو خاموشی اور لفظوں کی تلخی ان کی طرف سے اس رشتے میں کھل چکی تھی وہ کیسے اسے مٹھاس میں بدلیتیں۔

"فصہ آئی کا نمبر بند ہے مام۔" وہ ان کی سوچوں سے دور اب بھی صرف ان کے لیے ہر اساتھا۔
"مولنس! بہت وقت سے انہوں نے کہا۔

اس نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔ اتنی محبت سے کہ ان لبوں نے اسے پکارا تھا۔
"خیر بہت ہے مام۔"

"تم جا کر سو جاؤ۔ میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔" وہ یکدم ٹھہر گئی تھیں۔

اس کے لہجے نے انہیں سہارا دیا تھا اگر وہ کمزور بن کر اس کے سامنے آئیں گی تو وہ کیسے اتنے برسوں کی محنت

"کیا ملا زمین تھیں ایسا کر کے؟ بیٹا چھین لیا تھا تو بھی دل نے کوئی پہائی نہیں دی گناہ ہوا اگر جاتے سے میں اپنے بیٹے سے دو گھڑی بات کر سکتی ہوں ایک خاموش بے ضرر عورت تھیں وہ خود سے مکالمہ کر رہی تھیں۔ اب وہ اپنی تین جوان لولاؤں کا دکھ دل میں محسوس کر رہی تھیں۔ تم نے اپنے جوان بیٹے کی موت کا دکھ سہا مگر پھر بھی تمہارا دل نرم نہ ہوا سخت ہو کر پتھر ہو گیا۔ ایک عورت پتھر کیسے ہو سکتی ہے؟ زمین عورت کے دل کو تو خدا کی رحمت لگاؤ اور نرم بنایا مگر تم نے انہیں نہیں کیا۔" انہوں نے کمرے کی بلاسٹ آن کر دی تھی۔

اندر کا ڈر پنا نہیں باہر اگر کیوں بیٹھ گیا تھا شاید جذباتی طور پر آج سے پہلے وہ اتنی کمزور نہیں پڑی تھیں کیونکہ وہ بزم خود اپنے شوہر کی محبوب بیوی اور ظفر کی محبت کرنے والی مام تھیں مگر آج یکدم کسی نے ان کے ہاتھ سے سب کچھ چھین لیا تھا وہ کمزور اور کچھل کھڑی تھیں۔

بند پر تکیہ کر کے نیچے رکھے وہ بالکل بے جان بیٹھی تھیں۔

"مام اب کیسے فیل کر رہی ہیں میں نے بیبا کو فون کیا تھا مگر ان کا نمبر بڑی جا رہا ہے وہ آفس میں ہیں ابھی تک۔"

"مولنس دوبارہ کیوں آیا تھا؟ کیا وہ ان کی کم مائیگی ان کے دکھ کا تڑپا دیکھتے آیا تھا کہ ایک دم سے آسمان سے زمین پر گرنے سے کیسی تکلیف ہوتی ہے۔"

پتا نہیں مولنس سے وہ کوئی اچھی سوچ کیوں وابستہ نہیں کر پاتی تھیں حالانکہ ان کی بانی لولاؤں میں وہ ان کا سب سے فرماں بردار بیٹا تھا۔

آج پہلی بار انہوں نے اس کا چہرہ غور دیکھا تھا۔
"مام! میں فصہ آئی کو بلاؤں وہ آپ کو بہت اچھے سے سمجھتی ہیں۔"

اس نے زمین شہباز کا سیل فون اٹھایا تھا اور وہ اس کی بے قراری دیکھ رہی تھیں رات کے بارہ بجے ان کا شوہر آفس میں اپنی فائلوں کے ساتھ گم تھا۔ ان کا عزیز بیٹا دوستوں میں مروج مستی کے لیے نکلا ہوا تھا گرم کے

کا بدلہ ان کی انسلٹ کر کے نہ لے اور آج رات وہ اتنے قریب ترین رشتوں کے ان پر کیے گئے کھنٹ کو سہ نہیں پاد رہی تھیں۔

"تمہارے سر میں بہت درد ہے؟" انہوں نے نرمی سے کہا وہ ابھی تک خاموش کھڑا تھا ان کے کہنے کے باوجود وہ اپنی جگہ سے ہلا نہیں نٹھا اور ان کا دل اس درجہ توجہ پر پھر سے مست سے بھر آیا تھا۔

ممتا کا گوشہ تو شاید شروع سے تھا ظفر کی موت سے پہلے بھی ظفر کی موت کے بعد بھی مگر لفظوں میں بس سنا کی در آئی تھی پتا نہیں کیوں شاید وہ اس طرح احتجاج نہیں کرتا تھا جس طرح کے احتجاج سے کوئی وجود اپنے ہونے کا یقین دلا سکتا تھا۔

"پہلے بہت تھا مام! مگر ابھی میڈسن لی ہے تب کہیں تھوڑا درد کم ہے۔"

"دو گھنٹہ بیٹھو۔" انہوں نے دل میں کہا زبان سے نہیں اور وہ باپوس سا ہو گیا اسے لگا تھا کوئی ذرا سا درد بچہ محبت کا اس کے لیے کھلا تھا مگر مام کا رویہ ابھام پیدا کر رہا تھا۔

اس نے زمین شہباز کو سیل فون پر زدی تھی پھر ہولے سے ان کے رویے سے سبب نیاز ہو کر ان کی پیشانی چوم کر بولا تھا۔

"سب بھول جائیں مام! آپ بیبا کے لیے اچھی دانف اور ظفر بھائی کے لیے بہت محبت کرنے والی ماں ہیں۔"

"اور تمہاری۔ تمہاری کیسی ماں ہوں میں۔؟" ان کا دل چاہا۔ وہ یکدم اس کا ہاتھ تھام کے پوچھیں مگر تھکا ہوا دل سے جانے کب نیند کی وادی میں اتر گیا تھا پھر صبح جب ان کی آنکھ کھلی تو شہباز پہلے سے جاگے ہوئے تھے لیوی بیٹھنے کے ساتھ ساتھ چائے پی رہے تھے۔
"آجائو۔ بہت مزے کا پروگرام چل رہا ہے پاکستانی رسم و رواج شادی بیبا کے گیت کی تھیم کے ساتھ دکھا رہے ہیں۔ ایک ہفتے پہلے ہی تم مولنس کی شادی کی بات کر رہی تھیں مام۔"

وہ سست قدموں سے چلتے ہوئے ان کے برابر

صوفے پر آکر بیٹھ گئی تھیں اور ان کا سویا جاگا دل غ حیران تھا انہوں نے اتنی کدورت کے باوجود مولنس کی زندگی کے بارے میں کب اور کیسے سوچ لیا تھا۔

"تمہاری آنکھیں اتنی سرخ کیوں ہو رہی ہیں زمین؟" اور زمین شہباز پھر سے آنسوؤں میں بھجک بھجک گئی تھیں۔

"ظفر! یاد آ رہا تھا پھر؟" شہباز صاحب نے اندازہ لگایا اور وہ خاموشی سے ان کے کندھے سے ٹک کر ہولے سے سہلا کر رہ گئیں؟

اور شہباز صاحب نے انہیں دیکھ کر نرمی سے کہا۔
"اے تم! میں بھلا ہی کب پائے ہیں کہ وہ ہمیں یاد آئے وہ تو ہر لمحہ ہمارے اندر ہمارے ساتھ جیتا ہے زمین۔"

اور جب وہ یہ سب کہہ رہے تب مولنس یکدم ایک بیگ کا بندھے پر ڈال کر ان کے سامنے آکھڑا ہوا تھا۔

"کیا آپ میرے ساتھ چلیں گے بیبا۔؟"
"کہاں جانا ہے وہ بھی اتنی صبح صبح؟" وہ حیران ہوئے۔

اور مولنس بہت مدد ہم ہو کر بولا۔
"تین دن بعد میری سرجری ہے برین ٹیومر کی وجہ سے۔"

شہباز صاحب کے ہاتھ سے کپ چھوٹ گیا تھا اور زمین شہباز نے اس خیر کو ایسے سنا دیا جیسے پہلی بار سن رہی ہوں۔

"تم نے ایک مرقی ہوئی ماں سے اس کے بیٹے کو ملنے نہیں دیا؟ دیکھ لیا وقت تمہیں اس عمل کی کتنی سخت سزا دے گا۔ اتنا کھو تو کوئی سفاک قافل بھی نہیں ہوتا جتنی تم ہو زمین!"
کبھی شازیہ کیا کے کہنے لفظوں نے ان کے اندر بھنور ڈال دیے۔

"یہ سزا ہے کہ ایک بیٹا چاہتے ہوئے اپنی مرقی ہوئی ماں سے نہیں مل سکا اور میں اس شخص کے سامنے ہوں یہ جو میرا بیٹا ہے میرے وجود کا حصہ ہے میں چاہ کر بھی اس کا ہاتھ تھام کر یہ نہیں کہہ سکتی مت جاؤ۔ میں

تم سے ایک ماں کی طرح ہی شدت سے محبت کرتی ہوں۔

”ایک ماں دو سری ماں کو بددعا نہیں دے سکتی۔“ ان کا دل گر لایا تھا اور شہباز صاحب نے ان کا بازو بچھ کر پھر سے کہا تھا۔

”زہنب! تم نے سنا مونس کیا کہہ رہا ہے؟“ اور مونس شہباز نے دکھ سے کہا تھا ”وہ جانتی ہیں بابا! اگر انہیں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا میں تو یہ بھی نہیں جانتا کہ آپ کو بھی کوئی فرق پڑتا ہے کہ نہیں اس لیے ایک دوست کو بھی اسٹینڈ بائی پر رکھا ہے پہلے میرا اور تھا وہ ہی مجھے ہسپتال لے جائے مگر پھر میں نے سوچا میں آپ کو بھی اطلاع کروں کیونکہ آپ کو مجھ سے ویسے ہی شکایتیں ہیں کہ میں اپنی مرضی بہت کرتا ہوں۔“

لحہ بھر کو رکھا پھر بولا۔ ”سامیہ میرے ساتھ ہے اگر میں آپریشن ٹیبل سے واپس زندہ نہ آسکا تو اس کو میں نے اپنی تدفین کا اختیار بھی دے رکھا ہے آپ چاہیں تو شریک ہو جائیے گا ورنہ کوئی مسئلہ نہیں۔ اکیلا چھینے والا انسان اکیلا مر بھی سکتا ہے کیونکہ اکیلے پن کا دکھ تو صرف زندگی تک کا ہوتا ہے بابا۔“

شہباز صاحب یکدم اٹھ کر اس کے قریب آگئے تھے پھر بہت ہنسی سے بولے۔

”مونس! تمہارا دل غم خراب ہو گیا ہے تمہیں کس نے کہا۔ مجھے تم سے محبت نہیں۔“

”مجھے آپ نے یہ احساس کب دلایا تھا کہ آپ میرے بھی ہیں مجھے تو لگتا تھا آپ صرف عمر آرم کے پاپا ہیں اسکول ہو یا زندگی ہر جگہ میں اکیلا چلا ہوں یا صرف ظفر بھائی کی محبت بھی جس نے مجھے تھامے رکھا ورنہ کتنی بار زندگی کی تلخی کو ایک ہی گھونٹ میں پی جانے کو دل کرتا تھا آپ کو پتا ہے میری دراز میں سینکڑوں بلز، ریو اور زہر ہر وقت موجود رہتا تھا۔ عمر میں زندگی پر اور زندگی بنانے والے کی محبت پر اندھا یقین رکھتا تھا۔ اس لیے آج تک حرام موت مرنے کی کوشش نہیں کی مجھے لگتا تھا کبھی تو زندگی میری کتاب

میں محبت کا باب رقم کرے گی کبھی تو میں بھی آپ کو یاد آؤں گا مگر اتنے برسوں بعد مجھ پر کھلا ہے محبت مرے لیے نہیں بنائی گئی۔“

شہباز صاحب نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا ”ہد گمانی مت کرو، تم جانتے ہو تمہارا دل بھی جانتا ہے مجھے تم سے کتنی محبت ہے مونس۔“

مونس نے چونک کر شہباز کی صاحب طرف دیکھا تھا یہ ہی جملہ اس نے ماں سے کہا تھا۔ اس کے پاپا اس کی طرح سوچا کرتے تھے۔

”ہم جو سوچتے ہیں ایک دوسرے کے لیے وہ ہم کہتے کیوں نہیں بابا۔ ہم انتظار کرتے کرتے خود بھی تشنہ کام رہتے ہیں کسی اور کو بھی تشنہ کام مار دیتے ہیں۔“

پاپا نے کچھ نہیں کہا تھا اور اسے خود سے لپٹا لیا تھا اور زہنب شہباز یکدم اٹھ کر کہیں اندر گم ہو گئی تھیں۔

”بابا آخری بار بھی مجھے پار نہیں کریں گی بابا۔“ آخری بار کیوں بہت بار کریں گی ہم نے بے شکلیو نہیں سوچنا ہے مونس۔“

پاپا اسے لے گئے تھے اور وہ فون پر شہزادی آپا سے معافیاں مانگ رہی تھیں۔

”اماں! مجھے بددعا نہیں دے سکتیں۔ کہہ دیں نا شہزادی آپا! وہ میرا مونس آج اس کا آپریشن ہے۔ برین ٹیومر ہے اسے اور میں چاہ کر بھی اسے اسے سینے سے لگا کر کس کو اپنی ممتا کا حوصلہ نہیں دے سکی اماں تو بہت محبت کرنے والی روح تھیں نا پھر مجھے کیوں بددعا دی۔“

شہزادی آپا اطلاع پاکر ہراساں ہو گئی تھیں۔

”کوئی ماں دو سری ماں کو بددعا نہیں دے سکتی تم گھبراؤ مت۔ یہاں ہیں نا کتنے سارے لوگ اس کے لیے دعا کرنے والے تم بھول جاؤ رانی باتیں! نئی طرح سے جینا شروع کرو، جاؤ اسے گلے لگا کر کہو۔ تم اس سے کتنا محبت کرتی ہو وہ تمہیں چھوڑ کر نہیں جاسکے گا۔ تمہاری محبت کی کشش اسے جانے ہی نہیں دے

گی۔ زہنب دیر مت کرو۔ فوراً جاؤ اس کے پاس۔“ انہوں نے فون رکھا تھا اور چپکے سے سیڑھیاں اترنے لگی تھیں۔

کار شہباز صاحب ڈرائیو کر رہے تھے ان کا رخ ہسپتال کی طرف تھا اور وہ تھا ہر چیز کو پہلی بار کی طرح دیکھ کر آخری بار کی طرح دہرایا کر رہا تھا ”ہم زندگی میں جب تک جیتے ہیں ہمیں لگتا ہے ہم جیتے رہیں گے مونس ہمیں ہر چیز بے معنی لگتی ہے لیکن ہمیں بتا چل جائے زندگی ہمارے ہاتھوں سے نپسل رہی ہے ریت کے ذروں کی طرح، چھن رہی ہے آخری کمائی کی طرح تو ہمیں زندگی کی ہر بات میں ایک نئی بات لگتی ہے۔ موسم، ہوا زندگی ہر چیز خود سے باتیں کرنی محسوس ہوتی ہے نا بابا۔“

”اسے مت بولو تمہیں زندگی کا یہ معرکہ سامیہ کے لیے سر کرنا ہے مونس! کل میں آفس میں نہیں تھا زہنب کی انکولی واحد دوست فضا کے پاس گیا تھا جس کی باتوں پر وہ آنکھ بند کر کے یقین کرتی ہے۔ مانتی ہے اس کی بات نہ دیتا میں بس یہی ایک ہے جس کے پاس تمہاری اماں کو سر نہ رکھوانے کا ہنر موجود ہے تمہاری اماں تمہاری شادی کا تذکرہ بہت بار کر چکی تھیں۔ سو میں اسے یہی سمجھانے گیا تھا کہ وہ کس طرح زہنب کو اس معاملے میں سامیہ کے نام پر ٹریپ کر سکتی ہے۔“

”کس طرح ٹریپ کر سکتی ہیں اماں کو وہ؟“ اس نے یونہی پوچھا۔

اور پاپا مسکرائے۔

”یہ بہت خفیہ ہے یہ نہیں بتایا جاسکتا تم بس آم کھاؤ پیز مت گنو سامیہ سے شادی کرو اور اپنی زندگی مزے سے گزارو۔“

”شادی اور زندگی۔“ وہ حسرت زد ہوا اور پاپا نے اسے غور کے دیکھا مگر مونس عام سی بات کی طرح ایک بہت خاص بات سن کر خوش نہ ہو سکا وہ سامیہ کو کوئی عہد کوئی خوش گمانی نہیں دے چاہتا تھا۔

اس لڑکی کے کتنے برس اس گھر میں گزرے تھے ایک ملازمہ کی طرح اس لڑکی کے پاس کوئی خواب زندہ

نہیں تھا اور وہ نہیں چاہتا تھا وہ اس کی ہتھیلی پر کوئی امید کا جھنور رکھتا۔

”عمر اور ارم سے ملنا تھا مجھے مگر میں انہیں نہیں مل پایا۔“

”میں نے کہہ دیا ہے وہ ہسپتال ہی آجائیں گے۔“ پاپا نے کہا اور اس کی آنکھوں کا خالی پن دیکھ کر گر لائے۔

”سچ پوچھو تو ان دونوں بچوں کا کوئی قصور نہیں ہے۔ میری بے توجہی اور تمہاری خامی کی ہر وقت تم سے انسٹاننگ روئے نے انہیں بھی تمہارے قریب نہیں آنے دیا۔ محبت تو وہ بھی کرتے ہیں مگر وہ جذباتی طور پر تم سے اتنا انفریج نہیں اور یہ بات تم اچھی طرح جانتے ہو میں جب پاکستان گیا تھا مجھے لگتا تھا میں سب کچھ ٹھیک لوں گا لیکن واپس آیا تو زندگی نے ویسے ہی ہاتھ باندھے رکھے۔ تمہیں جب بھی دیکھتا تھا مجھے ظفر یاد آجاتا تھا اور میں تمہارے قریب آتے آتے وہ جاتا تھا تب بہت عرصے بعد میں نے سوچا میں نہ سہی سامیہ اگر تمہاری زندگی میں آجائے تو تمہاری زندگی کی ہر کی دور ہو سکتی ہے۔“

”کیا کسی ایک رشتے میں اتنی صلاحیت ہوتی ہے کہ وہ ہر رشتے کا تعم البندل بن سکے؟“ ایک نیا سوال پاپا نے بار کر سر جھکا لیا تھا۔

”میں اور زہنب لوزر ہیں۔ ہم نہ اچھے میاں بیوی بن سکے نہ اچھے بیٹا ہو کے کردار نہا سکے نہ اچھے ماں باپ بن سکے ہاں دنیا کے لیے محبت گنوا کر ہیسٹ کلر کا شمع ضرور حاصل کر چکے ہیں مگر محبت گنوا کر کچھ اور نہ جاتا ہے زندگی میں کر ہم جی سکیں۔“

وہ پتا نہیں سوال کر رہے تھے یا جواب دے رہے تھے مگر یہ تھا کہ اس کے ہسپتال میں ایڈمٹ ہونے کے پندرہ بیس منٹ بعد ہی ارم اور عمر اس کے قریب بیٹھے تھے ہونق پریشان عمر آپریشن کی تفصیلات لے کر آیا تھا اور جی جان سے دس دس کیا تھا۔

”میں آپ کے قریب نہیں تھا مگر یہ سچ نہیں ہے کہ مجھے آپ سے محبت نہیں ہے بس حالات زندگی